

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

نموذج مطابقة

عرض تكوين

ل. م . د

ليسانس أكاديمية

2015-2014

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2	كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية	قسم الآثار

الميدان	الفرع	التخصص
ميدان العلوم الإنسانية و الاجتماعية	فرع العلوم الإنسانية	علم الآثار

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Canevas de mise en conformité

OFFRE DE FORMATION L.M.D.

LICENCE ACADEMIQUE

2014 - 2015

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Abdelhamid Mehri – Constantine 2	Faculté des sciences humaines et sociales	Département d'archéologie

Domaine	Filière	Spécialité
Sciences Humaines & Sciences Sociales	Sciences Humaines	Archéologie

الفهرس

I - بطاقة تعريف الليسانس	ص
1 - تحديد مكان التكوين	ص
2 - المشاركون الآخرون	ص
3 - إطار وأهداف التكوين	ص
أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع	ص
ب- أهداف التكوين	ص
ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة	ص
د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	ص
هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى	ص
و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين	ص
4-الإمكانات البشرية المتوفرة	ص
أ- قدرات التأطير	ص
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص	ص
ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص	ص
د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين	ص
5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص	ص
أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات	ص
ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	ص
ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح	ص
د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية	ص
II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليمالتخصصي	ص
- السداسي الخامس	ص
- السداسي السادس	ص
- الحوصلة إجمالية للتكوين	ص
III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس	ص
IV- العقود/الاتفاقيات	ص
V- سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص	ص
VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية	ص
VIII- رأي وتأشيرة الندوة الجهوية	ص
VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان	ص

I- بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

كلية أو معهد : العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية

قسم : الآثار

رقم قرار تأهيلا لليسانس: (يتم إرفاق نسخة من قرار التأهيل)

2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

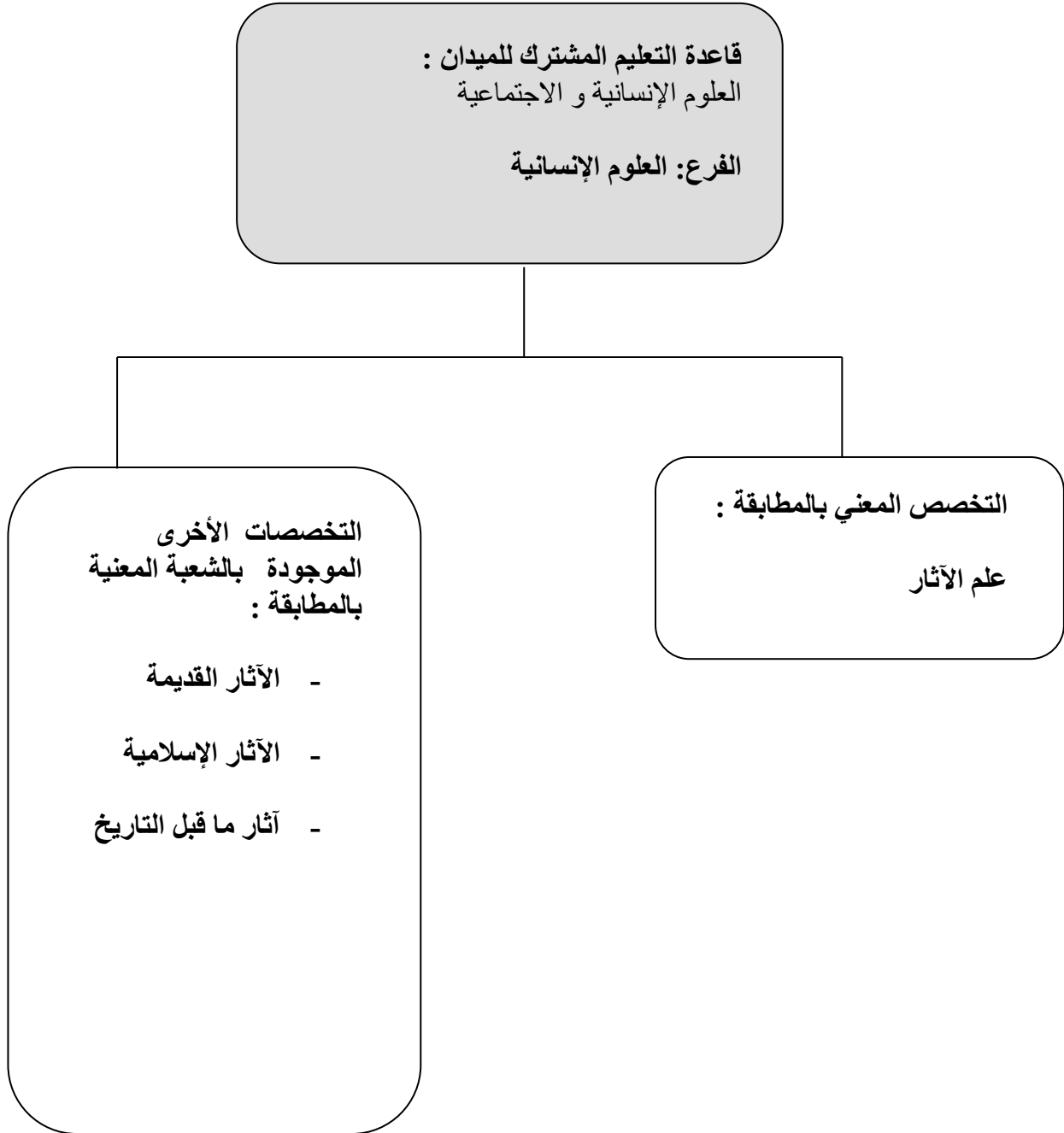
- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الشركاء الدوليون الأجانب :

3- إطار وأهداف التكوين:

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في اليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



ب- أهداف التكوين (حقل إجباري)
(الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر)

يهدف التكوين إلى تلقين الطالب المعارف الأولية الأساسية الخاصة بتخصص علم الآثار التي تسمح له بالولوج إلى ميادين التخصص الثانوية في طور الماستر (أثار ما قبل التاريخ، الآثار القديمة، الآثار الإسلامية). و يعد برنامج السنة الثالثة تكملة لما درسه الطالب خلال السنة الثانية التي يتعرف خلالها الطالب على أهم أثار المغرب خلال مختلف الحقب التاريخية بالإضافة إلى المعارف القاعدية في الصيانة و الترميم و علم المتاحف و تاريخ الفن و الجوانب المنهجية و القانونية.

كما يكتسب الطالب في نهاية تكوينه قاعدة نظرية عامة، للارتقاء نحو خيارات أكثر في تخصصات علم الآثار، مع بعض المهارات التطبيقية التي يحتك بها خلال التربص الميداني و انجاز تقرير التخرج. و يمكن تلخيص أهم المحاور المعرفية المكتسبة فيما يلي:

- منهجية و وسائل البحث الأثري
- التعرف على أهم تخصصات علم الآثار و جزء من المخلفات المادية المميزة لها
- الأطر القانونية لدراسة و تفسير الآثار في الجزائر
- صيانة و ترميم و تفسير الآثار
- علاقة الآثار مع التنمية المحلية و السياحة
- انجاز مشروع صغير للتخرج

ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة (20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري)

- معرفة أساسيات الجرد الأثري للمساهمة في البرنامج الوطني لجرد الممتلكات الثقافية في المتاحف و مديريات الثقافة
- القدرة على تحديد المحيط العام للمواقع الأثرية و إدراجها ضمن قائمة الجرد الإضافي المعمول به في وزارة الثقافة
- القدرة على القيام بمهام ملحق بالحفظ من خلال المعارف المكتسبة في مقاييس علم المتاحف والصيانة و الترميم و علم الآثار الوقائي
- التمكن من إعداد التقارير و البطاقات التقنية حول المعالم و اللقى الأثرية
- التمكن من المشاركة في الأعمال الميدانية في البعثات الأثرية
- الإلمام بالجوانب القانونية لتسيير و حماية الآثار
- القدرة على مواصلة الدراسة في الماستر و الدكتوراه

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل(حقل إجباري)

- تتمثل القدرات الوطنية للتشغيل أساسا في مؤسسات قطاع الثقافة من مديريات الثقافة لمختلف الولايات والمتاحف الأثرية و متاحف المجاهدين و الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية OGEBC بالإضافة إلى الحظائر الوطنية ذات الطابع الثقافي.
- على الصعيد الجهوي نذكر المؤسسات الآتية:
- المتحف العمومي الوطني سيرتا بقسنطينة
 - المتحف العمومي الوطني للفنون و التعبيرات الثقافية و التقليدية (قصر أحمد باي) بقسنطينة
 - المتحف العمومي الوطني بسطيف
 - المتحف العمومي الوطني نصر الدين ديني ببوسعادة
 - المتحف العمومي الوطني بخنشلة
 - المتحف العمومي الوطني بتبسة
 - متاحف المجاهدين و مديريات الثقافة و فروع الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية OGEBC على مستوى ولايات الشرق
 - ديوان الحظيرة الثقافية للطاسيلي أزجر
 - ديوان الحظيرة الثقافية للأهقار
- تمنح هذه المؤسسات توظيفاً محدوداً غير دائم بينما تطلب المؤسسات الأخرى مثل مراكز البحث شهادة دراسات عليا للتوظيف. كما تذكر إمكانية التوظيف في قطاع التربية.

ه- الجسور نحو تخصصات أخرى(حقل إجباري)

- تخصصات ليسانس الآثار في معهد الآثار بالجزائر العاصمة: آثار ما قبل التاريخ، آثار قديمة، آثار إسلامية، صيانة و ترميم
- تخصصات الليسانس في شعبة العلوم الإنسانية

و- مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين (حقل إجباري)

(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخريجين، الكفاءات المكتسبة....)

- التقويم النظري على مستوى المحاضرات والتطبيقات و الأعمال الموجهة و التطبيقية.
- التقويم الميداني من خلال التربصات الميدانية في المواقع وربما تربصات في المتاحف
- التقويم من خلال متابعة إعداد تقرير التخرج
- متابعة نسبة نجاح الدفعات و مدى مواصلتها للدراسة في الماستر و الدكتوراه
- متابعة نسب التوظيف الخريجين (مرتبط باحتياجات وزارة الثقافة)
- مدى فعالية الخريجين في المؤسسات التي توظفهم

-الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)
يخضع عدد الطلبة لنسب المحددة من طرف الجامعة و الكلية في بداية كل سنة جامعية.

ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يعبئ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

الاسم واللقب	الشهادة التدرج	شهادة الاختصاص (ماجستير-دكتوراه)	الرتبة	المادة المدرسة	التوقيع
بدر الدين شعباني	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم + تأهيل	أ محاضر أ	العمران و العمارة الإسلامية 2 / 1	
سعاد سليمان	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم + تأهيل	أ محاضر ب	عمران و عمارة المغرب القديم 2/1	
سميحة ديفل	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم	أ محاضر ب	الآثار و السياحة	
عمر بلوط	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم	أ محاضر ب	الحكم الراشد و أخلاقيات المهنة	
عصماني العمري	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم	أ مساعد أ	علم الآثار الوقائي	
علي خيدة	ليسانس في علم الآثار	دكتوراه علوم	أ مساعد أ	حلقات بحث	
نادية باهرة	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد أ	تقنيات الإعلام الألي في الآثار	
نبيل بو عويرة	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد أ	صيانة و ترميم التراث الأثري 2/1	
سفيان بوذراع	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد أ	الحفظ الوقائي	
حكيم بو عكاش	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد أ	الجرد الأثري	
حجاج كهينة	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد أ	الآثار و السياحة/الآثار و المحيط	
وهيبة عبد الوهاب	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد ب	علم البيئة القديمة 2/1	
حنان خربوش	ليسانس في علم الآثار	ماجستير	أ مساعد ب	علم الآثار التجريبي	

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص (يعبئ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

الاسم واللقب	مؤسسة الإرتباط	شهادة التدرج	شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه	الرتبة	المادة المدرسة	التوقيع

مصادقة القسم

مصادقة الكلية أو المعهد

د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	00	/	00
أستاذ محاضر أ	01	/	01
أستاذ محاضر ب	03	/	03
أستاذ مساعد أ	07	/	07
أستاذ مساعد ب	02	/	02
أخرى*	00	/	00
المجموع	13	/	13

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح.(بطاقة لكل مخبر)

عنوان المخبر : المخبر البيداغوجي لقسم الآثار بكلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية

قدرات الاستيعاب 20 طالب

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
1	Couverture cartes topographiques au 1/50000 ^e de l'Est algérien (Nord)	40	
2	Station totale d'arpentage électronique de chantier	01	
3	Niveaux optique de chantier	02	
4	Mires télescopiques	03	
5	Jalons	12	
6	Boussoles à plaquette à liquide, capsule rotative	05	
7	Caméscope numérique	01	
8	Appareil photo numérique professionnel	02	
9	ScannerA3	01	
10	Microscope métallographique	01	
11	Loupe binoculaire	02	
12	Mètres de différentes dimensions	30	
13	Télémètres laser	03	
14	Rapporteur d'angle, long. 600mm	01	
15	Balances de précision	02	
16	Balance digitale de 0,1g	02	
17	Compas à ressort pointe sèche	10	
18	Pieds à coulisse inox digital	10	
19	Pieds à coulisse inox manuels,	20	
20	Pelles légère carrée, poignée forme «d »	04	
21	Seaux polyéthylène	10	
22	Bacs de lavage	10	
23	Imprimante couleur	01	
24	Tamis de différentes ouvertures	10	
25	Pinceaux	40	
26	Grattoirs	40	
27	Matériel de projection (Datashow et écran)	01	
28	Loupe à main	10	
29	Boîte de Rotrings	10	
30	Brosses	10	
31	Kutchs	20	
32	Fil à plomb	10	
33	Ficelle coton écru 2,5mm diam	15	
34	Cordage polypropylène 10mm diam	15	
35	Truelles	15	
36	Odomètre avec roue et compteur	03	
37	Auges à fond plat	05	
38	Jerricans-plastique alimentaire, 20 litres	05	

	02	Arrosoirs-plastique, avec pomme démontable	39
	05	Tuyaux d'arrosage et accessoires	40
	05	Tenailles ordinaire	41
	05	Martelets	42
	02	Escabeau	43
	03	Paillasse avec arrivée d'eau	44
	xx	Boîtes en plastique de différents formats	45
	03	Loupe de bureau avec éclairage et bras articulé	46
	xx	masques et gants	47
	05	planches à dessin	48

ب- ميادين التربص و التكوين في المؤسسات (أنظر الملحقه العقود / الاتفاقيات)

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
المواقع الأثرية لولاية ميله	25	15 يوم
موقع جميلة (سطيف)	25	15 يوم
متحف سيرتا	حسب استعداد المتحف	زيارات متكررة
زيارات ميدانية لمعالم قسنطينة	كل الأفواج	زيارات متكررة

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)

الرقم	المؤلف و العنوان
1	أبو رحاب (محمد السيد محمد)، الآثار الإسلامية بالمغرب الأقصى في العصرين المريني والسعدي
2	أبو رحاب (محمد السيد محمد)، العمانر الدينية والجنائزية بالمغرب في عصر الأشراف السعديين، دراسة آثرية معمارية
3	أبو صالح (الألفي)، الفن الإسلامي أصوله فلسفته مدارس، ط2، دار المعارف، مصر.
4	أصلانبا (أوقطاي)، فنون الترك وعمايرهم، ترجمة: أحمد محمد عيسى
5	بابو (مالدونا)، التكوين الزخرفي في الفن الأندلسي، ترجمة: المركز الثقافي للتعبير والترجمة
6	الباشا (حسن)، القاهرة تاريخها، فنونها، آثارها
7	بن قرية (صالح)، أبحاث ودراسات في تاريخ وآثار المغرب الإسلامي وحضارته
8	بن قرية (صالح)، المسكوكات المغربية، جزئين
9	الحداد (محمد حمزة اسماعيل)، المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية
10	دحدوح (عبد القادر)، مدينة قسنطينة خلال العهد العثماني دراسة عمرانية أثرية
11	الدولاتي (عبد العزيز)، مسجد قرطبة وقصر الحمراء
12	رزق (عاصم محمد)، خاتقاوات الصوفية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي (567-923هـ / 1171-1517م)
13	رزق(عاصم محمد)، معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية
14	زكي (محمد حسن)، فنون الإسلام
15	طالو (محي الدين)، الفنون الزخرفية، د
16	عقاب (محمد الطيب)، لمحات عن العمارة والفنون الإسلامية في الجزائر
17	علي (أحمد رجب محمد)، تاريخ وعمارة المزارات والأضرحة الأثرية الإسلامية في الهند، ط1
18	لعرج (عبد العزيز)، مدينة المنصورة المرينية بتلمسان
19	مهيرس (مبروك)، المساجد العثمانية بوهراة ومعسكر

20	نوار (سامي محمد)، الكامل في مصطلحات العمارة الإسلامية
21	أحمد إبراهيم عطية، عبد الحميد الكافي، حماية وصيانة التراث الأثري
22	أحمد إبراهيم عطية، دراسات علمية في ترميم المباني والمقتنيات الأثرية
23	السيد محمود البناء، المدن التاريخية خطط ترميمها وصيانتها
24	السيد محمود البناء، دراسة لأسس وقواعد استكمال الأجزاء الناقصة من المباني الأثرية (تطبيق على بعض المباني الأثرية بمدينة القاهرة)
25	هزاز عمران، جورج دبورة، المباني الأثرية، ترميمها صيانتها والحفاظ عليها
26	كروني (ج-م)، روبنسون (و-س)، أساسيات ترميم الآثار، تر: عبد الناصر عبد الرحمن الزهراني
27	ماري باردكو، الحفظ في علم الآثار، الطرق والأساليب العلمية لحفظ وترميم المقتنيات الأثرية، ت محمد عبد الهادي، دراسات علمية في صيانة وترميم الآثار غير العضوية.
29	مراد الرماح، التقنيات والطرق الحديثة في صيانة المخطوطات
30	عبد المعز شاهين، ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية
31	عزت زكي حامد قادوس، علم الحفائر وفن المتاحف
32	خالد غنيم، علم الآثار وصيانة الأدوات والمواقع الأثرية وترميمها
33	سحنوني محمد، ماقبل التاريخ، ديوان المطبوعات الجامعية.
34	غانم محمد صغير، الجزائر في ماقبل التاريخ، ترجمة لكتاب ليونال بالو، دار الهدى
35	محمد الصغير غانم، المعالم الحضارية في الشرق الجزائري : فترة فجر التاريخ
36	محمد الصغير غانم، سيرتنا النوميديّة : النشأة و التطور
37	عزت زكي حامد قادوس، آثار الإسكندرية القديمة
38	الفتاح السيد محمد آثار مصر الوسطى : قاعدة المعلومات الجغرافية الأثرية
39	احمد بن عمر الزيلعي نقوش اسلامية من حمدانة بوادي عليب
40	الحسيني عباس علي عباس مجتمع الآلهة في الديانة المصرية القديمة : دراسة مقارنة
41	عماد الدين خليل مدخل الى الحضارة الاسلامية
42	قادوس عزت حمد مدخل الي علم الاثار اليونانية
43	المليجي علي محمود مدخل الي علم الاثار الاسلامية
44	احمد فوزي ملوخيه مدخل الي علم السياحة
45	عبد العزيز فيلاي مدينة ميلة في العصر الوسيط دراسة سياسية ثقافية ادارية عمرانية
46	عبد العزيز محمود لعرح مدينة المنصورة المدينة بتلمسان دراسة تاريخية وأثرية في عمرانها و عمارتها و فنونها
47	عبد العزيز فيلاي مدينة قسنطينة في العصر الوسيط دراسة سياسية عمرانية ثقافية
48	جمال احمد طه مدينة فاس في عصري المرابطين و الموحدين 770 هـ
49	علي بن الحسين ابي الحسن مروج الذهب ومعادن الجوهر
50	تشارلز داروين أصل الأنواع- نظرية النشوء والارتقاء
51	محمد عبد الستار عثمان موسوعة العمارة الفاطمية العمارة الفاطمية الحربية - المدنية- الدينية
52	عاطف منصور محمد رمضان موسوعة النقود في العالم الإسلامي نقود الخلافة الإسلامية
53	أحمد شلبي موسوعة النظم و الحضارة الإسلامية الحياة الإجتماعية في التفكير الإسلامي
54	أمنة أبو الحجر موسوعة المدن الإسلامية
55	حامدقادوس عزت زكي الآثار القبطية والبيزنطية
56	عبدالله كامل موسى الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية والشرق والمغرب خلال العصرين النبوي والراشدي
57	ليوبولدو تورسبالباس المدن الاسبانية الاسلامية
58	أحمد أرشيد الخالدي المدن و الآثار الإسلامية في العالم
59	عباس حمدي المدخل الي علم اركيولوجية ماقبل التاريخ
60	غانم محمد الصغير المعالم الحضارية في الشرق الجزائري : فترة فجر التاريخ
61	محي الدين السعدي حسن محمد المعالم الرئيسية لتاريخ مصر الفرعونية
62	عبد الله كامل موسى عبده الامويون وآثارهم العمرانية الشام ، العراق ، الحجاز ، اليمن، مصر وافريقيا
63	محمد عبد الله عنان الآثار الاندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال
64	حسين محمد نويصر الآثار الاسلامية

65	عنايات محمد احمد الآثار اليونانية الرومانية
66	عبيش يوسف الاحتلال البيزنطي لبلاد المغرب دراسة للأوضاع الاجتماعية
67	غوردلان اندريه لورا الاديان ما قبل التاريخ
68	يسري عبس الارشاد السياحي دراسات وبحوث في انثروبولوجيا المتاحف
69	محمد الطيب عقاب الاواني الفخارية الاسلامية دراسة تاريخية فنية مقارنة
70	محمد نادية أحمد البحث الأركيولوجي
71	غانم محمد الصغير التوسع الفنيقي في غربي البحر المتوسط
72	اسماعيل حلمي محروس الشرق العربي القديم وحضارته بلاد ما بين النهرين
73	باسيليو بابون العمارة الاندلسية عمارة المياه
74	حسن محمد نويصر العمارة الاسلامية في مصر عصر الايوبيين والمماليك
75	توفيق حمد عبد الدواد العمارة الاسلامية فكر وحضارة
76	حسين جودي العمارة العربية الاسلامية
77	خالد السلطاني العمارة في العصر الاموي الانجاز والتأويل
78	محمد أنور شكري الفن المصري القديم من أقدم عصوره
79	عبد الفتاح محمد الفن المصري القديم عبر العصور
80	ابو صالح الالفى الفن الاسلامي اصوله وفلسفته ومدارسه
81	محمد عبد العزيز مرزوق الفن الاسلامي تاريخه وخصائصه
82	زكي محمد حسن الفن الاسلامي في مصر
83	شرايل داغر الفن الاسلامي في المصادر العربية صناعة الزينة والجمال
84	باسيليو بابون مالدونادو الفن الاسلامي في الاندلس للزخرفة الهندسية
85	باسيليو بابون مالدونادو الفن الاسلامي في الاندلس للزخرفة النباتية
86	بركات سعيد محمد الفن الجداري الخامة الغرض الموضوعات
87	غانم محمد الصغير الفن الزخرفي و الكتابة البونية في نصب سيرتا النوميديّة
88	زكي محمد حسن الفنون الايرانية
89	ربيع حامد خليفة الفنون الاسلامية في العصر العثماني
90	علي أحمد الطايش الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة في العصرين الأموي و العباسي
91	صاحب زهير الفنون الفرعونية
92	محرم كمال تاريخ الفن المصري القديم
93	غانم محمد الصغير مقالات و آراء في تاريخ الجزائر القديم
94	قادوس عزت حامد العملات اليونانية والهلينستية
95	عزت زكي حامد قادوس علم الحفائر وفن المتاحف
96	قادوس عزت حمد مدخل الي علم الآثار اليونانية
97	رودريغو مارتين غالان مناهج البحث الأثري ومشكلاته
98	قداش محفوظ الجزائر في العصور القديمة
99	شنيثي محمد البشير الجزائر في ضل الإحتلال الروماني : بحث في منظومة التحكم العسكري
100	صحراوي عبد القادر التحصينات العسكرية بنوميديا و موريطانيا أثناء الإحتلال الروماني 73 ق م - 607 م
101	Getty conservation institut, Los Angeles, et Institut nationale du patrimoine, Tunis, Formation des techniciens à l'entretien des mosaïques, Edition2011
102	LHOTE, (H) ; 1984 : Les gravures rupestres de l'Atlas Saharien monts des Ouled Nail et région de Djelfa., avec le concours du père François de Villaret 1984. Ed OPNT.
103	LHOTE (H.) 1976: Les gravures rupestres de l'oued djerat (tassili -n-ajjers) , Mém du C.R.A.P.E.25, Alger.
104	HUGOT (H.J.) , 1974 :Le Sahara avant le désert, Editions des hespérides, Paris .
105	OTTE (M).2008, :La protohistoire. édition De Boeck.

تشتمل مكتبة الكلية كذلك على عدد من عناوين باللغتين العربية و الفرنسية التي لا زالت قيد التسجيل كما يستعين الطلبة بكمية معتبرة من المراجع و المقالات على نسق PDF.

د- فضاءات الأعمال الشخصية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

- تشتمل كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية على عدة فضاءات مشتركة بين الأقسام تتمثل فيما يلي:
- قاعة انترنت بطاقة استيعاب 46 مقعد
 - ميدياتيك بطاقة استيعاب 40 مقعد
 - قاعة مطالعة بطاقة استيعاب 100 مقعد

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي

(السداسيين 5 و6)

(يتمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)

- السداسي الخامس:

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الدرجة	المواد العنوان	وحدات التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة					
										وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	علم البيئة القديمة. 1	ما قبل التاريخ	وحدة التعليم I: الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	عمران وعمارة المغرب القديم. 1	الأثار القديمة	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	العمران والعمارة الإسلامية. 1	الأثار الإسلامية	وحدة التعليم II: الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	صيانة وترميم التراث الأثري. 1	الصيانة والترميم	
										وحدة التعليم المنهجية	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	2	تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الآثار	المادة 1	وت م (إج): الرمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3
	×	00س45	30س22		30س01		1	1	الجرد الأثري	المادة 2	
										وحدة التعليم الاستكشافية	
×	×	00س45	30س22			30س01	2	2	الحكم الزايد وأخلاقيات المهنة	المادة 1	وت م (إج): الرمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4
×		00س45	30س22			30س01	1	2	الحفظ الوقائي	المادة 2	
×		00س45	00س45	30س01		30س01	1	2	علم الآثار التجريبي	المادة 3	
										وحدة التعليم الأفقية	
	×	00س45	30س22			30س01	1	1	الآثار والسياحة	المادة	وت م (إج): الرمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1
		00س450	00س360	30س01	00س09	30س13	16	30	مجموع السداسي: 5		

*عمل إضافي خلال السداسي عن طريق التشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التكوين).

- السداسي الخامس: (Traduction)

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد العنوان	وحدات التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة					
										وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	Paléo-environnement. 1	Préhistoire	وحدة التعليم I : الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	Urbanisme et architecture du Maghreb antique .1	Antiquité	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	Urbanisme et architecture Islamique .1	Archéologie Islamique	وحدة التعليم II: الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	5	Restauration et conservation du patrimoine archéologique .	Restauration & Maintenance	
										وحدة التعليم المنهجية	
×	×	00س45	00س45		30س01	30س01	2	2	Techniques de l'informatique appliquées à L'archéologie	المادة 1	وت م (إج): الرمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3
	×	00س45	30س22		30س01		1	1	Inventaire archéologique	المادة 2	
										وحدة التعليم الاستكشافية	
×	×	00س45	30س22			30س01	2	2	Bonne gouvernance et déontologie	المادة 1	وت إ (إج): الرمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4
×		00س45	30س22			30س01	1	2	Conservation préventive	المادة 2	
×		00س45	00س45	30س01		30س01	1	2	Archéologie expérimentale	المادة 3	
										وحدة التعليم الأفقية	
	×	00س45	30س22			30س01	1	1	Archéologie et Tourisme	المادة	وت أ ف 1 (إج): الرمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1
		00س450	00س360	30س01	00س09	30س13	16	30	مجموع السداسي: 5		

* عمل إضافي خلال السداسي عن طريق التشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التكوين).

- السداسي السادس:

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الدرجة	المواد العنوان	وحدات التعليم	
امتحان	متواصل			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة					
										وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	علم البيئة القديمة. 2	ما قبل التاريخ	وحدة التعليم I: الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	عمران وعمارة المغرب القديم. 2	الأثار القديمة	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	العمران والعمارة الإسلامية. 2	الأثار الإسلامية	وحدة التعليم II: الرمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	صيانة وترميم التراث الأثري. 2	الصيانة والتّرميم	
										وحدة التعليم المنهجية	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	2	حلقات بحث	المادة 1	وت م (إج): الرمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3
	×	00سّ45	30سّ22		30سّ01		1	1	تكوين ميداني	المادة 2	
										وحدة التعليم الاستكشافية	
×	×	00سّ45	00سّ22			30سّ01	2	2	أخطار المخدرات	المادة 1	وت ! (إج): الرمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4
×		00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	1	2	علم الأثار الوقائي	المادة 2	
×		00سّ45	30سّ22			30سّ01	1	2	الأثار والمحيط	المادة 3	
										وحدة التعليم الأفقية	
	×	00سّ45	30سّ22		30سّ01		1	1	تقرير التّخرّج	المادة	وت أ ف 1 (إج): الرمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1
		00سّ450	00سّ360		00سّ12	00سّ12	16	30	مجموع السداسي: 6		

* عمل إضافي خلال السداسي عن طريق التّشاور: إنجاز تقرير نهاية التّكوين.

- السداسي السادس: (Traduction)

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	المواد	وحدات التعليم	
				محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			العنوان		
										وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	/ Paléo-environnement. 2	Préhistoire	وحدة التّعليم I : الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	Urbanisme et architecture du Maghreb antique .	Antiquité	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	Urbanisme et architecture Islamique .2	Archéologie Islamique	وحدة التّعليم II: الرّمز: الأرصدة: 10 المعامل: 4
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	5	Restauration et conservation du patrimoine 2archéologique .	Restauration & Maintenance	
										وحدة التعليم المنهجية	
×	×	00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	2	2	Ateliers, Séminaires, workshop, ...etc.	المادة 1	وت م (إج): الرّمز: الأرصدة: 3 المعامل: 3
	×	00سّ45	30سّ22		30سّ01		1	1	Stage pratique	المادة 2	
										وحدة التعليم الاستكشافية	
×	×	00سّ45	00سّ45			30سّ01	2	2	Risques de la drogue	المادة 1	وت إ (إج): الرّمز: الأرصدة: 6 المعامل: 4
×		00سّ45	00سّ45		30سّ01	30سّ01	1	2	Archéologie préventive	المادة 2	
×		00سّ45	30سّ22			30سّ01	1	2	L’archéologie et l’environnement	المادة 3	
										وحدة التعليم الأفقية	
	×	00سّ45	30سّ22		30سّ01		1	1	Rapport fin de cycle	المادة	وت أ ف 1 (إج): الرّمز: الأرصدة: 1 المعامل: 1
		00سّ450	00سّ360		00سّ12	00سّ12	16	30	مجموع السداسي: 6		

*عمل إضافي خلال السداسي عن طريق التشاور: إنجاز تقرير نهاية التكوين.

- حوصلة إجمالية للتكوين (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة		540	135	360	22,5	1057,5
أعمال موجهة		540	225	67,5	157,5	990
أعمال تطبيقية		00	45	22,5	00	67,5
عمل شخصي		/	/	/	/	/
عمل آخر (حدد)		360	180	270	90	900
المجموع		1440	585	720	270	3015
الأرصدة		120	28	24	08	180
% الأرصدة لكل وحدة تعليم		66.66%	15.56%	13.34%	04.44%	100%

III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(كل الحقول تملأ إجبارياً)

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: ما قبل التاريخ

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول حقيقة آثار ما قبل التاريخ (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

صناعات ما قبل التاريخ. 1	علم البيئة القديم. 1	الفن الصخري. 1
المحور 1: استغلال المواد الأولية.	المحور 1: مفاهيم عامة حول البيئة القديمة.	المحور 1: أصول الفن.
المحور 2: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأسفل.	المحور 2: علم الجيومورفولوجيا	المحور 2: مظاهر الفن.
المحور 3: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأوسط.	المحور 3: علم المستحاثات.	المحور 3: الإطار التزميني والثقافي لفن ما قبل التاريخ.
المحور 4: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأعلى، والمتأخر.		المحور 4: منهجية دراسة الفن الصخري.
المحور 5: البنية الصناعية للعصر الحجري الحديث.	/	/

ملاحظة: كل محور يتضمن من درس على الأقل خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- JELINEK (J), *Encyclopédie illustrée de l'homme préhistorique*, Gründ, Paris, 3^{ème} édition 1977.
- MOHEN (J.P)& TABORIN (Y), *Les sociétés de la préhistoire*, Hachette Supérieur, nouvelle édition, Paris, 2005.
- CLARCK (R), *Naissance de l'homme*, éditions du Seuil, Paris, 1980.
- LHOTE (H), *Les gravures rupestres de l'Atlas saharien*, Entreprise nationale des arts graphiques, Alger, 1984.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: الآثار القديمة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و 2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و 4) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

عمران وعمارة المغرب القديم. 1	الفنون التطبيقية. 1	المسكوكات والفخاريات. 1
المحور 1: عمران وعمارة الحضارة البونية – الليبية: - نظام تسيير المدن الليبية – البونية - أنماط المعالم المعمارية في الفترة الليبية – البونية. - الأسس المعمارية للمعالم الليبية – البونية.	المحور 1: لمحة شاملة حول الفنون التطبيقية ببلاد المغرب في الفترة القديمة. المحور 2: النحت / التماثيل.	المحور 1: مدخل إلى علم المسكوكات القديمة. المحور 2: ورشات ضرب العملة. المحور 3: مسكوكات الفترة الرومانية والفترة المتأخرة.
المحور 2: العمران والعمارة الرومانية في بلاد المغرب: - المراحل التاريخية لتأسيس المدن الرومانية ببلاد المغرب. - أسس العمران الروماني بالمغرب (التخطيط والتوجيه). - أنماط المدن (من حيث القانون والتصميم). - المعالم المعمارية الرومانية ببلاد المغرب.	المحور 3: الزجاج. المحور 4: المعادن.	المحور 4: التداول النقدي في الفترة الرومانية. المحور 5: تقنيات التأريخ بالمسكوكات. المحور 6: النشاط الاقتصادي من خلال المسكوكات.

ملاحظة: كل محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3^{ème} édition 1995.
- GSELL (St), **Histoire ancienne de l'Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris, 08 Tomes.
- PY (M), **Lattara**, éditions de l'ARALO, France, Tous les tomes.
- MAZARD (J), **Corpus nummorum numidiaie mauretanie**, AMG, Paris, 1955.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الآثار الإسلامية

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطّور الموالي (طور الماجستير).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

العمارة والعمران الإسلامية. 1	الفنون التطبيقية. 1	مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 1
المحور 1: استراتيجيات العمران في الفكر الإسلامي: - مفهوم المدينة ونظريات نشأتها. - منهج الفكر العمراني عند المسلمين. - رواد الفكر العمراني عند المسلمين. - فقه العمارة الإسلامية. - تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة الإسلامية.	- مدخل عام حول نشأة وتطور الفنون التطبيقية في الحضارة الإسلامية. - خصائص الفن الإسلامي. - الفخار والخزف الإسلامي. - الأواني النحاسية وتقنية التّكفيت. - الأواني والأغراض البرونزية. - الأسلحة المعدنية. - الأواني الزجاجية. - الحليّ الفضّي والذهبي. - الأثاث الخشبي. - السّلالة. - تحف العاج والعظم. - الصناعات الجلدية. - المخطوطات وورق البردي. - التصوير الإسلامي.	- مفاهيم عامة حول علم الكتابات الأثرية العربية. - اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بدراسة الخط العربي. - أهمية الكتابات الأثرية العربية في الدراسات الأثرية المعاصرة. - تاريخ نشأة الكتابة العربية (نظريات أصل الخط العربي وأقدم نماذجه المبكرة قبل الإسلام). - تطور الخط العربي في رحاب الإسلام (التّجويد، والإعجام، والتّمحيص). - الخصائص الفنيّة للخط العربي. - مجالات توظيف الكتابة العربية. - الدور الزخرفي للخط العربي في الفن الإسلامي. - أنماط الخطوط العربية الموظفة على الآثار. - أثر الخط العربي في زخرفة العمارة المسيحية بجنوب أوروبا. - منهجية دراسة الكتابات الأثرية العربية وتحليلها. - تقنيات رفع الكتابات الأثرية العربية وتوثيقها.
المحور 2: التخطيط المادي للمدينة الإسلامية: - نشأة المدينة الإسلامية ومراحل تطورها. - شروط اختيار مواقع المدن والظروف المتحكمة في انتشار العمران الإسلامي. - خصائص تخطيط المدينة الإسلامية. - قواعد توزيع المرافق العامة والخاصة في المدينة الإسلامية. - أنماط المدن الإسلامية المبكرة.		
المحور 3: مفاهيم عامة حول العمارة الإسلامية: - الخصائص الفنيّة والتقنية في العمارة الإسلامية. - مدارس وطرز العمارة الإسلامية. - ابتكارات العمارة الإسلامية. - تأثيرات العمارة الإسلامية على غيرها.		

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ابن أبي الربيع (أحمد)، **سلوك المالك في تدبير الممالك**، تحقيق عارف أحمد عبد الغني، دار كنان للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1996.
- ابن خلدون (عبد الرحمن)، **مقدمة ابن خلدون**، دار الجيل، بيروت، بدون ذكر تاريخ الطبع.
- ابن الرّامي، **الإعلان بأحكام البنيان**، مركز الطبع الجامعي، تونس، 1999.
- الخزاعي (عليّ بن محمّد بن مسعود)، **تخريج الدّلالات السّمعية على ما كان في عهد رسول الله (ص) من الحرف والصّنائع والعمّالات الشّرعية**، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985.
- محمد عبد الستار عثمان، **المدينة الإسلامية**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1988.
- كريزويل (ك)، **الآثار الإسلامية الأولى** (العمارة الإسلامية المبكرة)، نقله إلى العربية عبد الهادي عبله، دار قتيبة، دمشق، الطّبعة الأولى، 1984.
- مصطفى أحمد بن حمدوش، **فقه العمران الإسلامي من خلال الأرشيف العثماني الجزائري (956 – 1246هـ / 1549 – 1830م)**، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطّبعة الثانية، 2002.
- خالد محمد مصطفى عزب، **تخطيط وعمارّة المدن الإسلامية**، وزارة الأوقاف، قطر، 1418هـ.
- مجموعة من المؤلفين الإسبان، **قصير عمرة، سكنى وحمامات أموية في بادية الشام**، المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، 1975.
- ثروت عكاشة، **القيم الجمالية في العمارة الإسلامية**، دار الشروق، القاهرة، الطّبعة الأولى، 1994.
- زكي محمد حسن، **أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية**، دار الرائد العربي، بيروت 1981.
- حسن باشا، **التصوير الإسلامي في القرون الوسطى**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959.
- عفيف البهنسي، **جمالية الفنّ العربي**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1997.
- مايسة محمود داود، **الكتابات العربية على الآثار الإسلامية**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطّبعة الأولى، 1991.
- سعاد ماهر، **الفنون الإسلامية**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2005.
- أبو صالح الألفي، **الفن الإسلامي**، دار المعارف بمصر، الطّبعة الثانية، بدون ذكر تاريخ الطبع.
- أولكر أرغين صوى، **تطور فن المعادن الإسلامي منذ البداية حتى نهاية العصر السلجوقي**، ترجمة وتقديم الصفصافي أحمد القطوري، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطّبعة الأولى، 2005.

- FOUQUET (D), **Contribution à l'étude des céramiques orientales**, Le Caire, 1900.
- RIVIERE (h), **La céramique dans l'art musulman**, Librairie centrale des beaux-arts, Paris, 1913.
- OTTO-DORN (K), **L'art de l'Islam**, Editions Albin Michel, Paris, 1997.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

علم المواد. 1	إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 1	صيانة وترميم التراث الأثري. 1
المحور 1: مفاهيم عامة حول مواد الخام المستخدمة في الآثار: - ضبط المصطلحات التقنية. - تصنيف المواد بحسب خصائصها النوعية.	- الطاقم البشري المؤهل لإجراء عملية الصيانة والترميم. - مكونات ملف الدراسة التمهيدية لإجراء عملية الترميم. - تقنيات الفحص والتشخيص الميداني للأضرار. - منهجية توثيق الأضرار اللاحقة بالأثر. - مراحل التدخل العلاجي ميدانيا. - طرق اختبار مواد الخام الحديثة الداخلة في عملية الترميم. - إجراءات توثيق مختلف محطات التدخل العلاجي. - إجراءات المتابعة الوقائية لما بعد الترميم. - إجراءات التصدي المؤقت لأخطار الزلازل على المعالم التاريخية. - إجراءات التصدي المؤقت لأخطار الفيضانات على المعالم التاريخية. - إجراءات حماية المعالم التاريخية من أخطار التشوه الجمالي في الوسط العمراني.	المحور 1: مفاهيم عامة حول الصيانة والترميم ومقومات التراث الأثري: - ضبط المصطلحات التقنية. - تاريخ الصيانة والترميم. - مبادئ الترميم الحديث. - أهمية الصيانة والترميم في المحافظة على التراث الأثري. المحور 2: مذاهب ونظريات الترميم: - نظريات التجديد دون الأخذ بعين الاعتبار أصالة الأثر (المجددون). - نظريات الصيانة المحدودة دون الأخذ بعين الاعتبار خطر انهيار الأثر (المحافظون). - النظريات التوفيقية بين الطرحين السابقين (المعتدلون). - مرجعية مؤسسات اليونسكو في الترميم (ميثاق ICOMOS 2003). المحور 3: المدارس التطبيقية في الترميم: - المدرسة الإيطالية. - المدرسة البريطانية. - المدرسة الألمانية. - المدرسة الفرنسية. - المدرسة الأمريكية. - واقع الصيانة والترميم في الجزائر.
المحور 2: مواد التربة والحجارة:		
المحور 3: المعادن:		

ملاحظة: كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد المعز شاهين، ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.
- م. جمال عليان، الحفاظ على التراث الثقافي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.
- محمد عبد الهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.

- UNESCO, **Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels**, UNESCO, Paris, Sans date.
- Ministère de la culture & de la communication, **Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux**, 1991.
- SCOTT (D. A), **Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, Getty conservation institute, Paris, 1980.
- JOKILEHTO (J), **A history of architectural conservation**, University of York, England, 2005.
- DUPEUX (M), **Aide – mémoire science des matériaux**.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة: تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الآثار

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من استخدام أحدث التقنيات، والبرمجيات الآلية المطبقة اليوم في مختلف محطات حلقة البحث الأثري.

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات الإعلام الآلي تكوين مكتسب عن طريق الممارسة اليومية للطالب في حياته اليومية بالجامعة؛ إضافة إلى الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات الأربعة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (إجبارية)

المحور 1: مبادئ الرسم بمساعدة الحاسوب (DAO) - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة خمس حصص-
المحور 2: الرفع الأثري عن طريق برنامج (Arkéoplan). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة ثلاث حصص-
المحور 3: جرد مكتشفات الحفريات الأثرية بواسطة برنامج (Syslat). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة ثلاث حصص-
المحور 4: تسيير التراث الأثري الثابت بواسطة نظام المعلومات الجغرافية (SIG). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة أربعة حصص-

ملاحظة: يمكن دمج حصة الدروس النظرية في حصة الأعمال الموجهة في حصة تطبيقية واحدة مدتها ثلاث ساعات.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- JOCKEY (Ph), **L'archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris, 2^{ème} édition 2005.
- PY (M)& alii, «Système d'enregistrement, de gestion, et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de lattes», In: **Lattara**, éditions de l'ARALO, Lattes, 1991.
- IDEM, «Syslat 3.1 système d'information archéologique. Manuel de référence », In: **Lattara 10**, éditions de l'ARALO / AFAN, Lattes, 1997.
- GRUEL (K)& autres, «Arkéoplan; a new tool for the archaeologist», in: **Anderson. J, Madsen. T** **Scolar I, Computing the past, Computers applications and quantative methods in archaeology**, 1993, pp 81 - 84.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة: الجرد الأثري

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من استخدام مختلف التقنيات المعتمدة في عملية الجرد، مفتاح التسيير والاستغلال العقلاني لمختلف مكونات التراث الأثري.

المعارف المسبقة المطلوبة: الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات الأربعة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (إجبارية)

المحور 1: مفاهيم عامة حول الجرد الأثري.
المحور 2: تقنيات جرد وتصنيف المواقع الأثري.
المحور 3: تقنيات جرد وتصنيف المعالم التاريخية.
المحور 4: تقنيات جرد وتنميط اللقى الأثرية.

ملاحظة: كل محور يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- OURNAC (P), **Archéologie et inventaire du patrimoine national; recherches sur les systèmes d'inventaire en Europe et Méditerranée occidentale (France, Espagne, Grande-Bretagne, Tunisie): Comparaison et perspectives**, Thèse de doctorat, Université de Toulouse, 2011.
- JOCKEY (Ph), **L'archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris, 2^{ème} édition 2005.
- OTTE (Marcel), **Lire le passé ; Méthodes de fouilles archéologiques**, éditions de l'université de Liège, Belgique, 2003.
- DEMOULE (Jean – Paul), GILIGNY (François), LEHOERFF (ANNE) et SCHNAPP (Alain), **Guide des méthodes de l'archéologie**, éditions de la découverte, Paris, 2002.
- WHEELER (Mortimer), **Archéologie voix de la terre**, Traduit de l'anglais par: MOREL DELEDALLE et BRALOG (ANNIE), Préface: GOURBIN (Paul), Edisud, Aix –en- Provence, 1989.
- LEROI-GOURANH (A), **Les fouilles préhistoriques (Techniques et méthodes)**, éditeur PECARD, Paris, 1950.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: الحكم الرشيد وأخلاقيات المهنة

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم: ترسيخ المبادئ الأخلاقية، وأسس المسؤولية المهنية في ذات الإطار الجزائري المستقبلي.

المعارف المسبقة المطلوبة: الإلمام بأبجديات علم الاجتماع العمل.

محتوى المادة: (إجبارية)

ملاحظة: مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: الحفظ الوقائي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التحكم في إجراءات الوقائية المتبعة على مستوى ورشة الحفرية الأثرية في سبيل الآثار الحديثة الاكتشاف من خطر التغير الفجائي بين مناخ وسط الدفن، ومناخ فضاء الاكتشاف والتخزين المؤقت.

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات الصيانة والترميم، وهو تكوين اكتسبه الطالب أثناء تكوينه في السداسيات الأربعة السابقة.

محتوى المادة: (إجبارية)

- مفاهيم عامة حول تدابير الحفظ الوقائي بموقع الحفر.	- حفظ مكتشفات الفخار والزجاج.
- خصائص وسط دفن المكتشفات الأثرية.	- حفظ المكتشفات الغارقة في وسط رطب.
- خواص الآثار المكتشفة أثناء عملية التنقيب.	- حماية وتدعيم بقايا الجدران والأسس الهشة.
- تدابير حماية عينات التأريخ والفحص المخبري من خطر التلوث.	- تقنيات تسيير وتخزين المكتشفات في موقع الحفر.
- حفظ المكتشفات العضوية النباتية.	- إجراءات حماية أعضاء بعثة الحفر والزوار في حفريات المدن.
- حفظ المكتشفات العضوية الحيوانية.	- تدابير تهيئة موقع الحفر عند انتهاء حملة الحفر.
- حفظ المكتشفات المعدنية.	

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ماري برديكو وجماعتها، **الحفظ الوقائي في علم الآثار**، ترجمة محمد أحمد الشاعر، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، 2002.
- بيرخينيا باخة ديل بوثو، **علم الآثار وصيانة الأدوات والمواقع الأثرية وترميمها**، ترجمة خالد غنيم، بيروت، الطبعة الأولى، 2002.

- UNESCO, **Conservation des sites et du mobilier archéologique; principes et méthodes**, UNESCO, Paris, 1987.
- GUILLEMARD (D) & CLAUDE (L), **Manuel de la conservation préventive**, Paris, S.D.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: علم الآثار التجريبي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التحكم في إحدى أدوات العمل التطبيقي، المستخدمة في فحص فرضيات البحث الأثري؛ وكذا تكوين تقنيين محترفين لإعادة تطبيق تقنيات قديمة في شتى مجالات الحياة أمام الجمهور المعاصر، ولاسيما على مستوى المتاحف الأثرية، والمواقع السياحية بغرض التثقيف والامتناع.

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات التخصص الدقيق للطالب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطالب أثناء تكوينه في السداسيات الأربعة السابقة.

محتوى المادة: (إجبارية)

- مدخل إلى علم الآثار التجريبي.	- تعدين النحاس في فجر التاريخ.
- دور الدراسات الأثنوجرافية المعاصرة في استقراء ثقافات ما قبل التاريخ.	- تعدين البرونز في عصر المعادن (فجر التاريخ).
- منهجية تحليل آثار ما قبل التاريخ.	- تعدين الحديد في نهاية فترة فجر التاريخ.
- تقنيات تهذيب الأدوات الحجرية في فترة ما قبل التاريخ.	- تقنيات الزراعة المبكرة في العصر الحجري الأوسط.
- تقنيات التحكم في النار وأثرها في تنمية ثقافات م. ق. ت.	- أنماط المسكن في فترة ما قبل التاريخ.
- تشكيل وزخرفة فخار العصر الحجري الحديث.	- تقنيات الفن الصخري والجداري في ما قبل التاريخ.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- COLES (J.M), **Experimental archaeology**, London / New York, Academic press, 1979.
- Groupe d'auteurs, **Archéologie aujourd'hui**, Paris, 1991, Tome I (**Le feu, métal, et céramique**); Tome II (**La terre, l'os, et la pierre**).
- Actes du colloque: **Archéologie expérimentale et Ethnographie des techniques**, Paris, 1998.
- MOHEN (J. P), **Métallurgie préhistorique**, Reims, 1990.

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

المادة: الآثار والسياحة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من الانفتاح على قطاعات اقتصادية واجتماعية خارج تخصصه العلمي الضيق، وذلك بإحاطته على قطاع السياحة الذي يتطلب مؤهلات متعددة المواهب، والمشارب العلمية.

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات التخصص، إضافة إلى مبادئ الصناعة السياحية في الوقت الراهن.

محتوى المادة: (إجبارية)

المحور 1: مفاهيم عامة حول السياحة الثقافية.
المحور 2: دور الآثار في التنمية المحلية عن طريق السياحة.
المحور 3: تدابير تهيئة المواقع والمتاحف الأثرية والمعالم التاريخية للاستقطاب السياحي.
المحور 4: إجراءات حماية المواقع والمعالم الأثرية من الاستغلال السياحي الفاحش.
المحور 5: واقع السياحة الثقافية بالجزائر وأفاق تطويرها.

ملاحظة: كل محور يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرة.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني، إدارة التراث العمراني، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، الرياض، 2012.

- BOUTROS- GHALI (W), Algérie protection et mise en valeur du patrimoine monumental, UNESCO, Paris, 1970.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: ما قبل التاريخ

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و 2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول حقيقة آثار ما قبل التاريخ (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

صناعات ما قبل التاريخ. 2	علم البيئة القديم. 2	الفن الصخري. 2
المحور 1: الصناعة العظمية.	المحور 1: "أركيوزولوجيا" (Archéozoologie).	المحور 1: تقنيات الفن الصخري.
المحور 2: صناعة الحلي والمنحوتات.	المحور 2: علم الطافونوميا.	المحور 2: قراءة النقوش الصخرية.
المحور 3: صناعة الفخار.	المحور 3: دور المخلفات الصناعية في دراسة البيئة القديمة	المحور 3: قراءة الرسوم الصخرية.
المحور 4: صناعات فجر التاريخ.	/	/
المحور 5: الزراعة والاستئناس.	/	/

ملاحظة: كل محور يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- POLIN (F), La faune et l'homme préhistorique, dix études en hommage à Jean Bouchud, S.P.F, Paris, 1983.
- CNRS, Palynologie archéologique, actes des journées 25 – 27 janvier 1984, éditions CNRS Paris, 1985.
- CHAIX (L) & MENIEL (P), Eléments d'archéozoologie, Paris, 1996.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

المادة: الآثار القديمة

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و 2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وأثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

عمران وعمارة المغرب القديم. 2	الفنون التطبيقية. 2	المسكوكات والفخاريات. 2
المحور 1: العمارة الدينية الوندالية:	المحور 1: الحلي.	المحور 1: مدخل إلى علم الفخار القديم.
المحور 2: عمارة المغرب في الفترة البيزنطية:	المحور 2: الرّسوم الجدارية.	المحور 2: لمحة عامة حول الفخار في الفترة الرومانية.
- النظم الدفاعية والسياسة العسكرية. - أسس العمارة العسكرية. - أنماط العمارة العسكرية. - العمارة الدينية (البازيليكات).	المحور 3: الفسيفساء.	المحور 3: أنماط الفخار.
		المحور 4: تقنيات التأريخ بالفخار.
		المحور 5: الفخاريات والنشاط الاقتصادي في حوض المتوسط.

ملاحظة: كلّ محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3^{ème} édition 1995.
- GSELL (St), **Histoire ancienne de l'Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris, 08 Tomes.
- PY (M), **Lattara**, éditions de l'ARALO, France, Tous les tomes.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الآثار الإسلامية

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في التطور الموهبي (طور الماستر).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و 2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) من مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

العمارة والعمران الإسلامية. 2	الفنون التطبيقية. 2	مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 2
المحور 1: تطور الحركة العمرانية ببلاد المغرب الإسلامي: - الإطار الجغرافي والتاريخي لبلاد المغرب. - الخصائص العامة للعمارة ببلاد المغرب الإسلامي. - العوامل البشرية والطبيعية المتحركة في حركة العمران ببلاد المغرب الإسلامي. - أنماط المدن المغربية في فترة القرون الوسطى. - عمران الجزائر في الفترة العثمانية.	- مدخل عام حول نشأة وتطور الفنون التطبيقية في الجزائر خلال الفترة العثمانية. - تصميم وخياطة الألبسة. - الحلي الفضّي والذهبي. - الفخار والخزف. - الأواني الزجاجية. - الأواني النحاسية. - الأغراض البرونزية. - تطريز الستائر ونحوها. - صناعة الزرابي والأغطية الصوفية. - الصناعات الجلدية وعدة الفروسية. - الأسلحة المعدنية (النارية والبيضاء). - الأثاث الخشبي. - السلالة وأفرشة الحلفاء. - تصوير السقوف الخشبية.	- مفاهيم عامة حول علم النميات العربية. - اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بالنميات العربية. - أهمية النميات العربية في الدراسات الأثرية المعاصرة. - تاريخ بداية ضرب النقود عند المسلمين. - مراحل تطور تعريب النقد الإسلامي. - مسكوكات الخلافة الأموية. - مسكوكات الخلافة العباسية. - مسكوكات الولاة الأمويين والعباسيين. - مسكوكات الأغالبه والرسامين والأدارسة. - المسكوكات الفاطمية ببلاد المغرب. - مسكوكات الزييين. - المسكوكات المرابطية. - المسكوكات الموحدية. - مسكوكات ورثة الموحدين ببلاد المغرب.
المحور 2: العمارة الإسلامية ببلاد المغرب والأندلس في العصر الوسيط: - العمارة الإسلامية ببلاد المغرب في عصر الولاة الأمويين والعباسيين. - العمارة الإسلامية ببلاد المغرب منذ نهاية عصر الولاة حتى قيام الدولة المرابطية. - العمارة الإسلامية بالأندلس من الفتح حتى نهاية الدولة الأموية. - العمارة الإسلامية بالأندلس في ظل حكم دول الطوائف. - نشأة وتطور الطراز المغربي - الأندلسي.		
المحور 3: العمارة الإسلامية في الجزائر في الفترة العثمانية: - مفاهيم عامة حول العمارة العثمانية. - العمارة المدنية العثمانية بالجزائر. - العمارة الدينية والجنائزية بالجزائر. - المنشآت الدفاعية والفنية.		

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ابن قربة (صالح)، المسكوكات المغربية من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة بني حمّاد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- إنستاس الكرمل، النقود العربية والإسلامية وعلم النّميات، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الثانية، القاهرة، 1987.
- حلاق عليّ (حسان)، تعريب النقود والدّواوين في العصر الأموي، دار الكتاب اللّبناني، بيروت، بالاشتراك مع دار المصري، القاهرة، الطبعة الثانية، 1986.
- النّبراوي محمد (رأفت)، النقود الإسلامية منذ بداية القرن السادس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري، نشر مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الثانية (مزيدة ومنقّحة)، 2005.
- غطاس (عائشة)، الحرف والحرفيون بمدينة الجزائر (1700 - 1830)م مقارنة اجتماعية اقتصادية، المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار، الجزائر، 2007.
- محمد حمزة إسماعيل حداد، موسوعة العمارة الإسلامية في مصر من الفتح العثماني إلى نهاية عصر محمد عليّ (923-1265هـ / 1517 - 1848م)، دار زهراء الشرق، القاهرة، 1998.

- BOURUIBA (R), **Apports de l'Algérie à l'architecture religieuse Arabo-islamique**, Office des publications universitaires, Alger, 1986.
- IDEM, **L'art religieux musulman en Algérie**, Société nationale d'édition et de diffusion, Alger, 1983.
- DE HAEDO (D), **Topographie et histoire générale d'Alger (La vie à Alger au seizième siècle)**, Traduction de l'Espagnol et notes: A. BERBRUGGER & Dr. MONNEREAU, Présentation Abdurrahman REBAHI, Editions grand - Alger livres 3^{eme} édition, Alger, 2007.
- GOLVIN (L), **Palais et Demeures d'Alger à la période Ottomane**, INAS, Alger, 2003.
- IDEM, **Essai sur l'architecture religieuse musulmane**, éditions KLINCKSEICK, Paris, 1979, 4 tomes.
- IDEM, **Architecture musulmane; La madrasa médiévale**, Préface de GARCIN (J.C), Edi-Sud, Aix-en-Provence, 1995.
- CAMBUZAT (P. L), **L'évolution des cités du Tell en Ifrîkya du VII au XI siècle**, Office des publications universitaires, Alger, (S. D), Tomes I& II.
- MARÇAIS (G), **l'Architecture musulmane d'occident (Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne et Sicile)**, Arts et métiers graphiques, Paris, 1954.
- IDEM, **Le costume musulman d'Alger**, Librairie Plon, Paris, 1930.
- RICARD (P), **Pour comprendre l'art Musulman dans l'Afrique du Nord et en Espagne**, Librairie Hachette, Paris, 1924.
- TERRASSE (H), **L'art Hispano-mauresque des Origines au 13^{eme} Siècle**, Editions G. EVANOEST, Paris, 1932.
- IDEM, **l'Espagne du moyen âge; Civilisation et Arts**, librairie A. FAYARD, Paris, 1966.
- LAVOIX (h), **Catalogue des monnaies musulmanes de la bibliothèque nationale**, Imprimerie nationale, Paris, 1897 - 1891.
- LANE - POOLE (E), **Catalogue of oriental coins in the British museum**, London / Paris, 1875 - 1889.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

المادة: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و 2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

علم المواد. 2	إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 2	صيانة وترميم التراث الأثري. 2
المحور 1: خواص المواد العضوية الحيوانية والنباتية:	المحور 1: إجراءات الصيانة الدائمة:	المحور 1: صيانة وتأهيل المواقع الأثرية: - إعداد الدراسة التمهيدية. - الفحص والتشخيص. - التدخل العلاجي. - إجراءات تأهيل محيط الأثر. - دمج الأثر في الحياة المعاصرة.
المحور 2: المواد العضوية النباتية:	المحور 2: أخطار الاستغلال غير المناسب للآثار:	المحور 2: ترميم المعالم التاريخية: - إعداد الدراسة التمهيدية. - الفحص والتشخيص. - التدخل العلاجي. - إجراءات تأهيل محيط المعلم. - دمج المعلم في الحياة المعاصرة.
المحور 3: المواد العضوية الحيوانية:	المحور 3: تسيير الأخطار الطبيعية والصناعية:	المحور 3: ترميم وصيانة اللقى الأثرية: - ترميم الفخار والزجاج. - صيانة المعادن. - صيانة الأثاث الخشبي. - ترميم الفسيفساء.

ملاحظة: كل محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد المعز شاهين، ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.
- م. جمال عليان، الحفاظ على التراث الثقافي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.
- محمد عبد الهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- UNESCO, **Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels**, UNESCO, Paris, Sans date.
- Ministère de la culture & de la communication, **Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux**, 1991.
- SCOTT (D. A), **Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, Getty conservation institute, Paris, 1980.
- JOKILEHTO (J), **A history of architectural conservation**, University of York, England, 2005.
- DUPEUX (M), **Aide – mémoire science des matériaux**.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة: حلقات البحث

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم: تمكين الطالب من منهجية البحث العلمي الاحترافي.

المعارف المسبقة المطلوبة: الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات الخمسة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (إجبارية): محاضرات، ملتقيات داخلية، ورشات، ... الخ.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

=====

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

المادة: تكوين ميداني

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التأقلم مع الظواهر الأثرية المختلفة ميدانياً، وكذا اكتساب مهارات التدخل المباشر على الآثار.

المعارف المسبقة المطلوبة: الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات الخمسة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

محتوى المادة: (إجبارية)

تربص ميداني خارج المؤسسة الجامعية، حيث يتابع المتربص تكوينه المعتاد لمدة لا تقل عن عشرة أيام، أو ما يعادل ثمانين ساعة.

طريقة التقييم: مستمر.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: أخطار المخدرات

الرصيد: 2

المعامل: 2

أهداف التعليم: الوقاية من أخطار الإدمان على المخدرات وانعكاساتها السلبية على الفرد، والمجتمع، والاقتصاد الوطني، والصحة العمومية.

المعارف المسبقة المطلوبة: /

محتوى المادة: (إجبارية)

ملاحظة: مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: علم الآثار الوقائي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: تمكين الطالب من الاطلاع على إحدى أحدث الاستراتيجيات المعتمدة من قبل الحكومات في سبيل حماية التراث الأثري غير المصنّف، المهتد بأخطار تنفيذ المشاريع التنموية التّمنية على حسابه.

المعارف المسبقة المطلوبة: أهمية المحافظة على مقومات التراث الأثري، وكذا التوفر على أبجديات تسخير واستغلال التراث الأثري، استغلالا عقلاانيا، وهو تكوين اكتسبه الطالب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السابقة.

محتوى المادة: (إجبارية)

- مفاهيم عامة حول استراتيجية علم الآثار الوقائي.	- صعاب استراتيجية علم الآثار الوقائي في الفضاء الأوربي.
- ظروف نشأة استراتيجية علم الآثار الوقائي عالميا.	- أثر استراتيجية علم الآثار الوقائي في البحث الأثري.
- مبادئ استراتيجية علم الآثار الوقائي حاليا.	- حاجة التراث الأثري الجزائري للاستراتيجية.
- البنية التنظيمية لاستراتيجية علم الآثار الوقائي.	- بواذر استراتيجية علم الآثار الوقائي في الجزائر.
- حدود صلاحيات مؤسسات علم الآثار الوقائي.	- آفاق إرساء دعائم استراتيجية علم الآثار الوقائي بالجزائر.
- تقنيات التّحري الأثري في علم الآثار الوقائي.	- اهتمام اليونسكو باستراتيجية علم الآثار الوقائي.
- تقنيات الكشف التام في علم الآثار الوقائي.	

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- DEMOULE (J.P)& Autres, **L'archéologie préventive dans le monde**, éditions la découverte, Paris, 2007.
- BAOUBA OULD MOHAMED (N) & Autres, **L'archéologie préventive en Afrique enjeux et perspectives**, éditions SEPIA, 2008.
- UNESCO, **Atelier Euromaghrébin "patrimoine et aménagement du territoire - l'archéologie préventive"**, 26 -30 Novembre 2004 Alger, éditions UNISCO, Paris, 2004.
- FRIER (P.L), **Le nouveau droit de l'archéologie préventive**, éditions l'harmattan, Paris, 2004.
- Commission d'évaluation scientifique, économique et sociale de l'archéologie préventive, **Le livre blanc de l'archéologie préventive**, 2013.
- SENAT, **l'archéologie préventive**, Série législation comparée, Paris, 2004.
- www.inrap.fr

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: الآثار والمحيط

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: إبراز للطلّاب أهمية التراث الأثري في مجال التنمية المستدامة.

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات التخصص الدقيق للطلّاب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطلّاب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السابقة.

محتوى المادة: (إجبارية)

المحور الأول: ضبط المفاهيم العامة.
المحور الثاني: الآثار ومشاريع التنمية المستدامة.
المحور الثالث: الآثار والتخطيط العمراني المعاصر
المحور الرابع: الآثار وأخطار المصانع.
المحور الخامس: الآثار وأخطار النزوح الريفي.

ملاحظة: كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- Ministère de la culture, Le schémas directeur des zones archéologiques et historiques, Alger, 2007.

السداسي: السادس

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

المادة: تقرير التخرج

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: تأهيل الطالب لتحليل التقارير العلمية المتخصصة، تمهيدا للقيام بالتحليل العلمي المحترف (المذكورة في الماستر، والأطروحة في الدكتوراه).

المعارف المسبقة المطلوبة: أبجديات المنهجية العلمية في علم الآثار.

محتوى المادة: (إجبارية)

تقرير علمي حول موضوع أثري متخصص يقع في ثلاثين إلى خمسين صفحة على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرة.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) /

IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من :

تعلن مؤسسة
المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين
وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي و المستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- سيرة ذاتية ملخصة

لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
(التأطير الداخلي والخارجي)
(حسب النموذج التالي)

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: بدر الدين شعباني

تاريخ ومكان الميلاد: 1968/11/13 قسنطينة

البريد الإلكتروني والهاتف: badrchab@yahoo.fr 0550615061

الرتبة: أستاذ محاضر أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار الإسلامية 1992 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار الإسلامية 2002 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار الإسلامية 2011 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2
- شهادة التأهيل الجامعي في الآثار 2014 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- عمارة إسلامية
- الكتابات الأثرية
- العمران في الفترة الإسلامية
- الصناعات التطبيقية
- نصوص أثرية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: سعاد سليماني

تاريخ ومكان الميلاد: 1969/01/04 تازمالت بجاية

05 57 95 80 62

البريد الإلكتروني والهاتف: slimani.souad1@gmail.com

الرتبة: أستاذ محاضر ب

مؤسسة الارتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار القديمة 1992 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار القديمة 2005 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار القديمة 2014 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2
- شهادة التأهيل الجامعي في الآثار 2016 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- تاريخ و آثار المغرب القديم
- الحضارات القديمة
- تاريخ الفن
- لغة لاتينية
- العمارة القديمة
- الآثار الريفية
- الكتابات الأثرية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: سميحة ديفل

تاريخ ومكان الميلاد: 1984/07/16 أولاد عدي لقبالة (المسيلة)

البريد الإلكتروني والهاتف: aniskhida@hotmail.fr 0795140865

الرتبة: أستاذ محاضر ب

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار الإسلامية 2006 – قسم التاريخ بجامعة منتوري قسنطينة
- ماجستير في الآثار الإسلامية 2009 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار الإسلامية 2014 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- العمران بالمدن في الجزائر العثمانية
- العمارة الدينية العثمانية
- تاريخ الفن الإسلامي
- الفنون التطبيقية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: عمر بلوط

تاريخ ومكان الميلاد: 1976/07/03 جيجل

البريد الإلكتروني والهاتف: belloutomar@yahoo.fr 0771818940

الرتبة: أستاذ محاضر ب

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار الإسلامية 2000 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار الإسلامية 2005 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار الإسلامية 2015 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- العمارة الإسلامية
- العمران الإسلامي
- الحضارة الإسلامية
- الكتابات الأثرية
- الفنون التطبيقية
- مدخل إلى علم الآثار

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: عصماني العمري

تاريخ ومكان الميلاد: 1962 عين عباس (سطف)

البريد الإلكتروني والهاتف: osmanilamri@yahoo.fr 0771393810

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار القديمة 1986 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار القديمة 2010 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار القديمة 2016 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- العمارة البيزنطية
- مدخل إلى علم الآثار

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: علي خيدة

تاريخ ومكان الميلاد: 1979/11/03 مفتاح (البلدية)

البريد الإلكتروني والهاتف: aniskhida@hotmail.fr 0795819180

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الارتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (الترج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار الإسلامية 2002 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار الإسلامية 2006 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- دكتوراه علوم في الآثار الإسلامية 2016 – معهد الآثار بجامعة الجزائر 2

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- تاريخ و آثار المغرب الإسلامي
- الكتابات الأثرية
- المسكوكات
- منهجية البحث الأثري
- الفخار
- حلقات بحث

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: نادية باهرة

تاريخ ومكان الميلاد: 1976/07/18 روان (فرنسا)

البريد الإلكتروني والهاتف: bahra_nadia@yahoo.fr 0772877844

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في آثار ما قبل التاريخ 1998 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في آثار ما قبل التاريخ 2006 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- ما قبل التاريخ العام
- صناعات ما قبل التاريخ
- حضارات ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا
- حضارات ما قبل التاريخ في أوروبا
- حضارات ما قبل التاريخ في إفريقيا جنوب الصحراء
- تطبيقات أثرية في الإحصاء
- تقنيات علم الآثار

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: نبيل بوعويرة

تاريخ ومكان الميلاد: 1982/04/08 المسيلة

البريد الإلكتروني والهاتف: bouaouiranabil@yahoo.fr 0770774882

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (الترج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الصيانة و الترميم 2005 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الصيانة و الترميم 2008 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- صيانة و ترميم
- علم المتاحف
- تاريخ الفن
- منهجية البحث الأثري
- تقنيات علم الآثار

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: سفيان بوذراع

تاريخ ومكان الميلاد: 1977/11/03 العلة (سطف)

البريد الإلكروني والهاتف: boudraa_sofi@yahoo.fr 0772426443

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الجميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (الندرج وما بعد الندرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار القديمة 1999 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار القديمة 2009 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- منهجية البحث الأثري
- تشريعات قانونية في الآثار
- لغة لاتينية
- كتابات أثرية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: حكيم بوعكاش

تاريخ ومكان الميلاد: 1981/05/17 بهاليل-أغبالو (البويرة)

البريد الإلكتروني والهاتف: cherman_2@hotmail.com 0773893454

الرتبة: أستاذ مساعد أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الصيانة و الترميم 2005 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الصيانة و الترميم 2009 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- صيانة و ترميم
- علم المتاحف
- تاريخ الفن
- منهجية البحث الأثري
- تقنيات علم الآثار
- ما قبل التاريخ في المغرب

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: كهينة حجاج

تاريخ ومكان الميلاد: 1984/10/20 لربعا-نات-ايراشن (تيزي وزو)

البريد الإلكتروني والهاتف: nina842009@live.com 0560818208

الرتبة: أستاذة مساعدة أ

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (الترج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الآثار القديمة 2008 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار القديمة 2012 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- حلقات بحث
- المصطلحات الأثرية
- الآثار الريفية
- نصوص أثرية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: وهيبة عبد الوهاب

تاريخ ومكان الميلاد: 1984/07/01 روسية (ميلة)

0699121614

wahibabed@yahoo.fr

البريد الإلكتروني والهاتف:

الرتبة: أستاذ مساعد ب

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في آثار ما قبل التاريخ 2006 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في آثار ما قبل التاريخ 2012 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- الباليونطولوجيا العامة
- الباليونطولوجيا الثدييات
- حلقات بحث
- آثار فجر التاريخ
- الفن في ما قبل التاريخ
- مواقع ما قبل التاريخ
- ما قبل التريخ العام

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: حنان خربوش

تاريخ ومكان الميلاد: 1986/05/09 بجاية

0667564926

البريد الإلكتروني والهاتف: hanane.kherbouche@gmail.com

الرتبة: أستاذ مساعد ب

مؤسسة الإرتباط: جامعة عبد الحميد مهري – قسنطينة 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص... إلخ)

- ليسانس في الصيانة و الترميم 2010 – معهد الآثار بجامعة الجزائر
- ماجستير في الآثار الإسلامية 2014 – معهد الآثار بجامعة الجزائر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

- صيانة و ترميم المواد الأثرية
- الفخاريات
- العمارة القديمة
- العمران في العالم القديم
- مدخل إلى علم الآثار
- المنهجية

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس : علم الآثار

رئيس القسم + مسؤول فرقة ميدان التكوين	
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
التاريخ والمصادقة:	
مدير المؤسسة الجامعية	
التاريخ والمصادقة:	

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)