

جداول ترتيب المقاييس بحسب المعامل والصفة:

(الأساسية والمنهجية والاستكشافية والأفقية)

جدول السداسي الثالث:

مادّة: نص أدبي حديث	وحدات التّعليم الأساسية.	السّداسي الثالث
مادّة: نقد أدبي حديث		
مادّة: علم الصرف 2		
مادّة: لسانيات عامّة		
مادّة: نظرية الأدب	وحدات التّعليم المنهجية.	
مادّة: المدارس اللّسانية		
مادّة: مدخل إلى الأدب المقارن		
مادّة: أدب شعبي عام	وحدات التّعليم الاستكشافية.	
مادّة: نظرية الأجناس الأدبية		
مادّة: اللّغة الأجنبية (الإنجليزية).	وحدات التّعليم الأفقية.	
مادّة: اللّغة الفرنسية (تعبير كتابي وشفهي)		

جدول السداسي الرابع:

مادّة: نصّ أدبي معاصر	وحدات التّعليم الأساسية.	السّداسي الرابع
مادّة: نقد عربي معاصر		
مادّة: علم النّحو 2		
مادّة: لسانيات تطبيقية		
مادّة: مقاربات نقدية معاصرة	وحدات التّعليم المنهجية.	
مادّة: الأسلوبية وتحليل الخطاب		
مادّة: مدخل إلى الآداب العالمية		
مادّة: الشعرية العربية	وحدات التّعليم الاستكشافية.	
مادّة: الحداثة في الأدب العربي		
مادّة: اللّغة الأجنبية (إنجليزية)	وحدات التّعليم الأفقية.	
مادّة: اللّغة الأجنبية (فرنسية).		
إعلام آلي		

جدول السداسي الخامس:

مادة: قضايا النص الشعري القديم	وحدات التّعليم الأساسية.	السداسي الخامس
مادة: جماليات السرد العربي القديم		
مادة: قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر		
مادة: السرديات العربي الحديثة والمعاصرة		
مادة: منهجية البحث الأدبي	وحدات التّعليم المنهجية.	
مادة: أدب الطفل		
مادة: الأدب الصوفي		
مادّة: آداب عالمية معاصرة	وحدات التّعليم الاستكشافية.	
مادّة: الأدب العربي والاستشراق		
مادة: لغة أجنبية انجليزية	وحدات التّعليم الأفقية.	
مادة: لغة أجنبية فرنسية		
مادة: إعلام آلي		

جدول السداسي السادس:

مادة: النص الشعري المغاري	وحدات التّعليم الأساسية.	السداسي السادس
مادة: النص السردي المغاري		
مادة: المسرح المغاري		
مادة: الأدب الشعبي المغاري		
مادّة: مذكرة التخرج	وحدات التّعليم المنهجية.	
مادّة: أدب الهامش.	وحدات التّعليم الاستكشافية.	
مادّة: الأدب المقارن.		
مادّة: الحكامة والمواطنة.	وحدات التّعليم الأفقية.	
مادة: إعلام آلي		