

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

نموذج مطابق  
لعرض تكوين جديد  
ليسانس أكاديمية/مهنية

القسم	الكلية/المعهد	المؤسسة

التخصص	الفرع	الميدان
علم الآثار	علوم إنسانية - علم الآثار	العلوم الإنسانية والاجتماعية

20 .. - 20 ..

**Canevas conforme**  
d'une  
**NOUVELLE OFFRE DE FORMATION**  
**LICENCE**  
**ACADEMIQUE/PROFESSIONNALISANTE**

Etablissement	Faculté / Institut	Département

Domaine	Filière	Spécialité

**20 .. - 20 ..**

---

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية  
عنوان الليسانس:  
السنة الجامعية: 20.. - 20..

---

المؤسسة:

- أولاً: بطاقة تعريف الليسانس-----ص
- 1 -تحديد مكان التكوين-----ص
- 2 - المشاركون الآخرون-----ص
- 3 - إطار وأهداف التكوين-----ص
- أ-التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع-----ص
- ب-أهداف التكوين-----ص
- ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة-----ص
- د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل-----ص
- هـ-الجسور نحو تخصصات أخرى-----ص
- و- مؤشرات النجاحة لمتابعة التكوين-----ص
- 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----ص
- أ- قدرات التأطير-----ص
- ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص-----ص
- ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص-----ص
- د-الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين-----ص
- 5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص-----ص
- أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات-----ص
- ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----ص
- ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية المتعلقة بعرض التكوين المقترح-----ص
- د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية - ص
- ثانياً: بطاقة التنظيم السداسي للتعليم-----ص
- السداسي الأول-----ص
- السداسي الثاني-----ص
- السداسي الثالث-----ص
- السداسي الرابع-----ص
- السداسي الخامس-----ص
- السداسي السادس-----ص
- الحوصلة الإجمالية للتكوين-----ص
- ثالثاً: البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيات الست-----ص
- رابعاً: العقود/الاتفاقيات-----ص
- خامساً: سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفريق البيداغوجي المعني بالتكوين في التخصص-----ص
- سادساً: رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة-----ص
- سابعاً: رأي وتأشيرة الندوة الجهوية-----ص
- ثامناً: رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان-----ص

رسالة التحفيز أو تبرير طلب الفتح مختومة وممضاة من طرف  
مدير الجامعة/المركز الجامعي  
(تمسح ضوئيا وتلحق في هذا الحيز على النسخة الرقمية)

موقع عرض التكوين المطلوب فتحه  
ليسانس:.....  
20../20 ..

المؤسسة:

الكلية/المعهد:

الميدان:

الفرع-الشعبة:

نوع (أ/م)	التخصصات المفتوحة (*)	الطور
		الليسانس
		الماستر

التاريخ:

ختم وإمضاء مسؤول فريق ميدان التكوين

(\*) – يمكن إرفاق نسخة من قرار/قرارات تأهيل عروض التكوين إن وجدت بهذا العرض على الصفحة الموالية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

## نسخة/نسخ من قرار/قرارات تأهيل عروض التكوين بالمؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

## أولاً: بطاقة تعريف الليسانس

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

## 1- تحديد مكان التكوين:

كلية أو معهد:

قسم:

## 2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

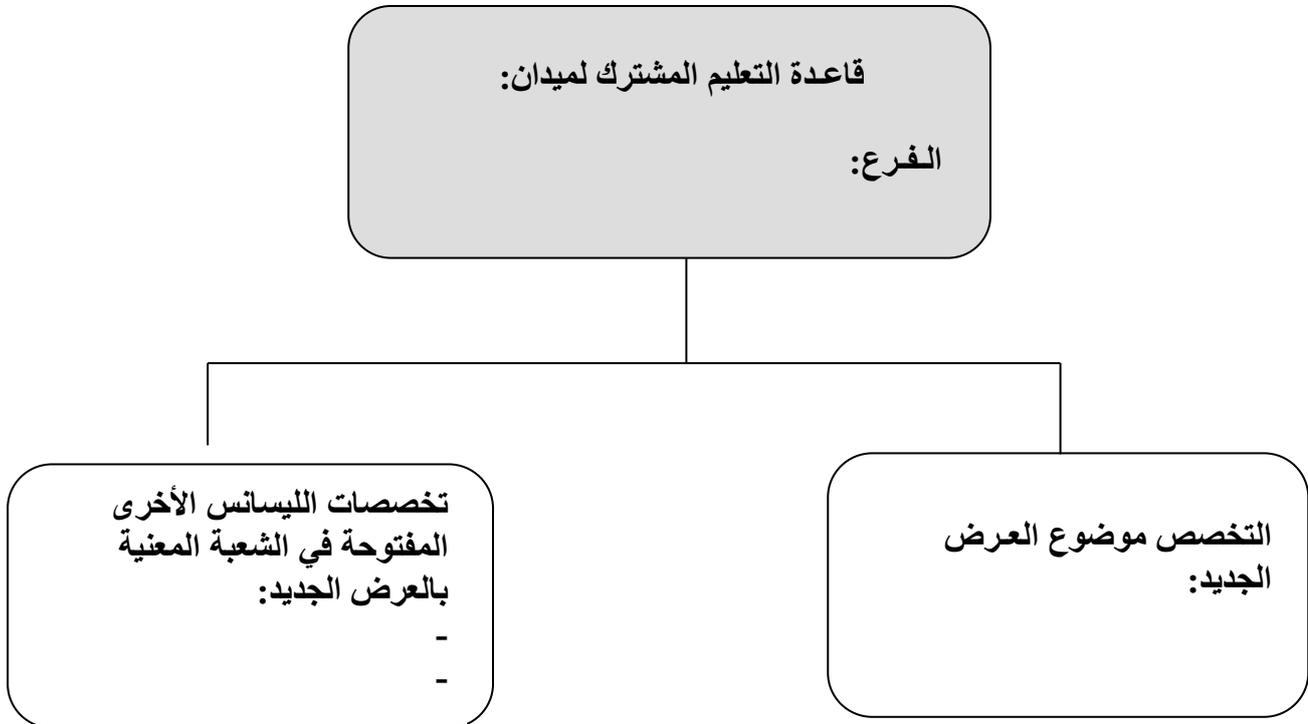
- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الشركاء الدوليون الأجانب:

## 3- إطار وأهداف التكوين:

أ- التنظيم العام للتكوين: مكانة العرض (حقل إجباري).

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



ب- أهداف طلب فتح التكوين (حقل إجباري).

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة (الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري):

د- الجسور نحو تخصصات أخرى (حقل إجباري):

هـ- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري):

و- مجالات التشغيل:

ز- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري):





د-الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3):

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي			
أستاذ محاضر أ			
أستاذ محاضر ب			
أستاذ مساعد أ			
أستاذ مساعد ب			
أخرى*			
المجموع			

5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص:

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن المخبر والتجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح (بطاقة لكل مخبر إن كان أكثر من واحد)

عنوان المخبر:

مدير المخبر:
رقم وتاريخ اعتماد المخبر:
رأي مدير المخبر:
التاريخ الختم والإمضاء:

(\*) أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيون.

ب-التجهيزات:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..



## ثانيا: بطاقة التنظيم السداسي للتعليم (السداسيات: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)

السداسيان 1 و2: تدمج مضامين ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان.

السداسيان 3 و4: تدمج البرامج الموحدة للفرع/الشعبة.

السداسيان 5 و6: تدمج البرامج الموحدة بعد عملية المطابقة الخاصة بكل عرض تكوين.

-

السداسي 1:

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1 سا30	1 سا30	2	5	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1 سا30	1 سا30	2	5	مدخل إلى علم المكتبات	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1 سا30	1 سا30	2	5	تاريخ الجزائر العام 1	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1 سا30	1 سا30	2	5	مدخل إلى علم الآثار 1	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1 سا30	1 سا30	2	3	مدارس ومناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30 سا22	-	-	1 سا30	2	3	إبستمولوجيا العلوم الإنسانية	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45		1 سا30	1 سا30	1	1	مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا22	-	-	1 سا30	1	1	مجتمع المعلومات	
-	100%	00 سا 45	30 سا22	-	1 سا30	-	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا22	1 سا30	-	-	1	1	إعلام آلي	
		450 سا	360 سا	1 سا30	10 سا30	12 سا	16	30	مجموع السداسي الأول	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

السداسي 2:

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1سا 30	1سا 30	2	5	مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1سا 30	1سا 30	2	5	أساسيات علوم المكتبات والتوثيق	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1سا 30	1سا 30	2	5	تاريخ الجزائر العام 2	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1سا 30	1سا 30	2	5	مدخل إلى علم الآثار 2	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45	-	1سا 30	1سا 30	2	3	منهجية وتقنيات البحث العلمي في العلوم الإنسانية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30 سا22	-	-	1سا 30	2	3	مجالات العلوم الإنسانية	
60%	40%	00 سا 45	00 سا45		1سا 30	1سا 30	1	1	مدخل إلى تاريخ الحضارة الإسلامية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا22	-	-	1سا 30	1	1	البحث الوثائقي	
-	100%	00 سا 45	30 سا22	-	1سا 30	-	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا22	1سا 30	-	-	1	1	إعلام آلي	
		450 سا	360 سا	1سا 30	10سا 30	12 سا	16	30	مجموع السداسي الثاني	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

السداسي 3:

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	علم آثار ما قبل التاريخ العام (1)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تاريخ وعلم آثار المغرب القديم (1)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تاريخ وعلم آثار المشرق الإسلامي	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	الصيانة والترميم في علم الآثار (1)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	4	مناهج البحث الأثري (1)	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	2	2	مصادر تاريخية وأثرية	
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	تاريخ الفن (1)	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	الأطر التشريعية والتنظيمية في علم الآثار	
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	مصطلحات في علم الآثار (1)	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	نصوص أثرية بلغة أجنبية (1)	
		00 سا 45	30 سا 337		10 سا 30	12 سا 00	16	30	مجموع السداسي الثالث	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

السداسي 4:

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	علم آثار ما قبل التاريخ العام (2)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تاريخ وعلم آثار المغرب القديم (2)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تاريخ وعلم آثار المشرق الإسلامي	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	الصيانة والترميم في علم الآثار (2)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	4	مناهج البحث الأثري (2)	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	2	2	منهجية التحرير	
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	تاريخ الفن (2)	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	علم المتاحف	
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	مصطلحات في علم الآثار (2)	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	نصوص أثرية بلغة أجنبية (2)	
		00 سا 450	30 سا 337		10 سا 30	12 سا 00	16	30	مجموع السداسي الخامس	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا (1)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	العمارة والعمران في المغرب القديم (1)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	العمارة والعمران في المغرب الإسلامي (1)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	علم المواد الأثرية	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	4	الجرد الأثري وتقنيات الإعلام الآلي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	2	2	الحفظ الوقائي في علم الآثار	
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	الحكم الراشد وأخلاقيات المهنة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	مدخل إلى اللغات القديمة (اللاتينية)	
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	علم الآثار التجريبي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	مدخل إلى علم الخرائط وتطبيقاته	
		00 سا 450	30 سا 337		10 سا 30	12 سا 00	16	30	مجموع السداسي الخامس	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

السداسي 6:

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الأرصدة	عناوين المواد	وحدات التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	علم آثار ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا (2)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	العمران والعمارة في المغرب القديم (2)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	العمران والعمارة في المغرب الإسلامي (2)	
60%	40%	00 سا 45	00 سا 45	-	1 سا 30	1 سا 30	2	5	تسيير واستغلال المواقع والمعالم الأثرية	
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	2	2	حلقة بحث وإعداد التقارير	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
-	100%	00 سا 45	00 سا 45	3 سا 00	-	-	2	4	تكوين ميداني	
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	صيانة وترميم المباني الأثرية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	مدخل إلى اللغات القديمة (العثمانية)	
100%	-	00 سا 45	30 سا 22	-	-	1 سا 30	1	1	علم الآثار والمحيط	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	00 سا 45	30 سا 22	-	1 سا 30	-	1	1	نصوص أثرية بلغة أجنبية	
		00 سا 450	30 سا 337	00 سا 3	00 سا 9	10 سا 30	16	30	مجموع السداسي السادس	

\* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

-حوصلة إجمالية للتكوين:(ينبغي ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)\*.

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	حسوت
70h30	1h30	18h00	15h00	36h00	محاضرة
61h30	13h30	3h00	9h00	36h00	أعمال موجهة
6h00	3h00		3h00		أعمال تطبيقية
					عمل شخصي
2700	540h00	540h00	540h00	1080h00	عمل آخر (يحدد)
					المجموع
<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>120</b>	الأرصدة
<b>%100</b>	<b>6.66</b>	<b>6.66%</b>	<b>20%</b>	<b>66.66%</b>	% لأرصدة كل وحدة تعليم

(\*)-ضرورة احترام قواعد النظام الوطني للحجم الساعي، الأرصدة والمعاملات.

**ثالثاً: البرنامج المفصل لكل مادة من السداسي الأول إلى السادس**  
(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(تملأ كل الحقول إجبارياً)

---

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

---

# برامج مواد الجذع المشترك – علوم إنسانية

البرنامج المفصل لكل مادة من السداسي الأول إلى الثاني  
(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(تملأ كل الحقول إجبارياً)

# السداسي الأول

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 1  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

#### أهداف التعليم:

يهدف إلى التعريف بمفاهيم علوم الإعلام والاتصال ومجالات وتخصصات البحث فيها في العالم وفي الجزائر.  
تحديد الفرق بين المصطلحات الإعلامية والاتصالية الأساسية.  
التعرف على الأنظمة الإعلامية وتأثيراتها

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون الطالب على اطلاع عام بأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها.

#### القدرات المكتسبة:

- فهم طبيعة العملية الاتصالية ونماذجها
- الإلمام بنشأة وتطور وسائل الإعلام
- إدراك كيفية التعامل الإيجابي مع وسائل الإعلام والاتصال والاستفادة منها وتفاذي سلبياتها

#### محتوى المادة:

- (1) مفاهيم عامة: الاتصال، الإعلام، الفرق بينهما،
- (2) ماهية علوم الإعلام والاتصال
- (3) خصائص الاتصال أنواعه ووظائفه.
- (4) المراحل التطورية للاتصال
- (5) عناصر عملية الاتصال وعوامل نجاحها
- (6) معوقات الاتصال
- (7) المفاهيم المشابهة للإعلام والاتصال (الدعاية، الإشاعة، الإعلان، الإشهار...)
- (8) مفهوم الرأي العام (تعريفه، تطوره، أهميته..)
- (9) مجالات وتخصصات البحث في علوم الإعلام والاتصال في العالم وفي الجزائر
- (10) الأنظمة الإعلامية: مفهوم النظام الإعلامي وتأثيراته
- (11) النظام الإعلامي السلطوي
- (12) النظام الإعلامي الليبرالي
- (13) النظام الإعلامي الاشتراكي
- (14) النظام الإعلامي العربي والإسلامي
- (15) النظام الإعلامي الجديد

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ). علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40 %

#### المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1) راسم محمد الجمال (1991): الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
- (2) زهير احdden، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- (3) نصيف فهمي منقريوس، الاتصال بين الجوانب الإنسانية والتكنولوجيا المعاصرة، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2010.
- (4) محمود حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، ط1، الدار العالمية للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
- (5) عبد الرحمن درويش، مقدمة إلى علم الاتصال، مكتبة نانسي - دمياط، 2005.
- (6) حميد سميسم: نظريات لاتصال مصر: مكتبة نانسي، 2005 -
- (7) محمد عبد الحميد: نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة: عالم الكتب، 2010.
- (8) حسن مكاي، ليلي السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، ط8/2009.
- (9) بسام المشاقبة: نظريات الاتصال، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2011

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

10) سناء محمد سليمان، (2013)، "سيكولوجيا الاتصال الإنساني ومهاراته".  
11) فضة عباسي بصلي، محمد الفاتح حمدي، (2017)، "مدخل لعلوم الاتصال والإعلام: الوسائل، النماذج والنظريات".  
12) رحيمة الطيب عيساني، (2008)، "مدخل إلى الإعلام والاتصال: المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية"

- 1- Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- 2- Bucchi, Massimiano 1970-. "Science and the media alternative routes in scientific communication". London ; New York Routledge 1998.
- 3- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- 4- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs.* éditions sciences humaines 1998
- 5- David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- 6- PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل إلى علم المكتبات  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

أهداف التعليم: (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يعرف الطالب المرتكزات الكبرى لعلم المكتبات والتوثيق والمحاوور الكبرى لعلم الأرشفة وعلى قواعد إدارة وتسيير المؤسسات الوثائقية.  
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول المكتبات وأدوارها التثقيفية والاجتماعية.  
التعامل المسبق مع الكتب وأوعية المعلومات.

#### القدرات المكتسبة:

- التمييز بين أنواع المكتبات والتعريف وشرح خدمات المكتبات والمعلومات.
- معرفة مصادر المعلومات وتمييز أنواعها.
- معرفة البيبليوغرافيات وأنواعها.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) تاريخ المؤسسات الوثائقية: بداياتها، أنواعها وأشكالها.
- 2) محطات تاريخية: اكتشاف الكتابة، الطباعة، الحاسوب والانترنت.
- 3) الأوعية المرجعية ومصادر المعلومات.
- 4) مباني المكتبات والمؤسسات الوثائقية.
- 5) المؤسسات الوثائقية والانفجار المعرفي.
- 6) الأرشفة، الوثائق والمحفوظات.
- 7) مدخل على علم الأرشفة.
- 8) تقنيات أرشفية.
- 9) العلوم المكملة للأرشفة.
- 10) التسيير الإلكتروني للأرشفة والوثائق.
- 11) تكنولوجيا المعلومات والتوثيق.
- 12) من المؤسسات الوثائقية التقليدية إلى المؤسسات الوثائقية الرقمية.
- 13) شبكات المعلومات: نشأتها، أنواعها واستخداماتها.
- 14) رقمنة الوثائق: بين حفظ المعلومات واتاحتها.
- 15) التوثيق الرقمي ومصادر لمعلومات على الخط.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) عبد الجابر، سعود [وآخرون]. مدخل إلى علم المكتبات. القاهرة: دار مأمون للنشر، 2011.
- 2) الهمشري، عمر احمد. مدخل على علم المكتبات والمعلومات. عمان: دار الصفاء للنشر، 2008.
- 3) Pandey, D.K. Library and Information science. NewDelhi : Atlantic publishers&distributors, 2004

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: تاريخ الجزائر العام 1  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تعريف الطالب بتاريخ الجزائر منذ أقدم العصور إلى الوقت الراهن وتمكينه من إدراك كيفية تكوين الأمة الجزائرية عبر التاريخ وتعريفه بأبعاد الهوية الجزائرية عبر العصور.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول جغرافية القطر الجزائري.  
المعارف القبلية حول الدول التي قامت بالجزائر عبر التاريخ القديم والوسيط.  
معارف عامة حول أبعاد الهوية الوطنية

#### القدرات المكتسبة:

- التمكن من تحقيب تاريخ الجزائر (القديم والوسيط).
  - معرفة المراحل الأساسية لتطور المجتمع الجزائري.
  - معرفة الدول التي حكمت بالجزائر عبر العصور.
- محتوى المادة:** (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).
- 1) جغرافية القطر الجزائري وطوبونيميتها.
  - 2) حضارات الجزائر في ما قبل التاريخ.
  - 3) الممالك البربرية.
  - 4) العلاقات بين الممالك البربرية والفينيقيين.
  - 5) الاحتلال الروماني ومقاومته.
  - 6) الاحتلال الوندالي ومقاومته.
  - 7) الاحتلال البيزنطي ومقاومته.
  - 8) الفتوحات الإسلامية.
  - 9) عصر الولاة.
  - 10) الدولة الرستمية.
  - 11) الدولة الفاطمية.
  - 12) الدولة الحمادية.
  - 13) الدولة المرابطية.
  - 14) الدولة الموحدية.
  - 15) الدولة الزيانية.

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر العام.
- 2) محفوظ قداش، الجزائر في العصور القديمة.
- 3) محمد بن المبارك الميلي، تاريخ الجزائر في القديم والحديث.
- 4) يحيى بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر.
- 5) ليونال بالو، الجزائر فيما قبل التاريخ.
- 6) ك. براهيمي، تمهيد حول ما قبل التاريخ في الجزائر.
- 7) عبد الحميد حاجيات وآخرون، الجزائر في التاريخ، العهد الإسلامي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل إلى علم الآثار 1  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
التعرف إلى علم الآثار باعتباره من العلوم المعاصرة التي تسمح بفهم كثير من العلوم والفنون، وتقديم معلومات حول علم الآثار كعلم بحد ذاته لأول مرة في مشوارهم الأكاديمي، وإعطاءهم نظرة عن منهج البحث في الآثار وعن الحفريات الأثرية إضافة إلى إعطاءهم معلومات حول مخلفاتهم الحضارية بثتى أنواعها طريقة استخراجها وجمعها ودراستها واستغلالها  
**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول علم الآثار ومفاهيم حول البحث الأثري ومعلومات حول بعض المواقع الأثرية المشهورة إضافة إلى مكتسبات عامة خاصة من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية كالتاريخ والفلسفة  
**القدرات المكتسبة:**

- الإلمام بمختلف المعارف الخاصة بمجالات علم الآثار.
- القدرة على البحث الميداني
- معرفة الأطر المتعلقة والعلوم المساعدة لعلم الآثار.

**محتوى المادة:** (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) علم الآثار مفاهيمه
- 2) علم الآثار-النشأة والتطور
- 3) مدارس علم الآثار
- 4) العلوم المساعدة لعلم الآثار (العلوم النظرية، العلوم التطبيقية)
- 5) فروع واختصاصات علم الآثار
- 6) علم آثار ما قبل التاريخ: (الفترات)
- 7) علم آثار ما قبل التاريخ (المظاهر الثقافية)
- 8) فجر التاريخ (الفترة والمظاهر الثقافية)
- 9) آثار الحضارات القديمة (الفترات)
- 10) آثار الحضارات القديمة (الشواهد الحضارية)
- 11) الآثار الإسلامية (الفترات)
- 12) الآثار الإسلامية (الشواهد الحضارية)
- 13) مجال الصيانة والترميم في علم الآثار (المعالم)
- 14) مجال الصيانة والترميم في علم الآثار (الآثار المنقولة)
- 15) الآثار والسياحة

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. غلين. دانيال، موجز تاريخ علم الآثار، تر. عباس سيد أحمد محمد علي، دار الفيصل الثقافية، الرياض، ط1، 2000.
2. ضو. جورج، تاريخ علم الآثار، تر. بهيج شعبان، منشورات عويدات، بيروت – باريس، ط3، 1983.
3. روبرت سيلفر برق، ترجمة الدكتور محمد الشحات، الآثار الغارقة، بيروت، مؤسسة سجل العرب، القاهرة 1965
4. أحمد الشوكي، علم الحفائر الأثرية، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، 2003.
5. عزت زكي حامد قادوس، علم الحفائر وعلم المتاحف، مطبعة الحضري، الإسكندرية، 2014.

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: المنهجية  
اسم المادة: مدارس ومناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية  
الرصيد: 3  
المعامل: 2

#### أهداف التعليم:

تأتي هذه المادة كدليل ومرشد للطلبة في الكليات والجامعات في التعريف بالأسس العلمية التي ينبغي إتباعها أو مراعاتها خلال إجراء البحث العلمي.  
المعارف المسبقة المطلوبة:  
الإطلاع والدراسة والتفكير بمعنى استخدام القدرات العقلية التي منحت للإنسان من حيث القدرة على التفكير والقدرة على التخيل والقدرة على التحليل والقدرة على الربط.

#### القدرات المكتسبة:

- إدراك أهمية المنهج العلمي
- إدراك أهمية المدارس الفكرية
- القدرة على استعمال المدارس الفكرية والتحليل في البحوث العلمية وتطبيقاتها

#### محتوى المادة:

- 1- مفهوم المدرسة في العلوم الإنسانية.
- 2- المدارس المنهجية الكبرى: المدرسة الإسلامية. - المدرسة الماركسية. - المدرسة الوضعية. - المدرسة الوظيفية. - المدرسة البنيوية.
- 3- مدرسة الحوليات والتاريخ الجديد.
- 4- المدرسة الأنجلوسكسونية: التعريف بها. - تاريخها. - روادها. - تصورها المنهجي.
- 5- تعريف المنهج العلمي وأهميته
- 6- العمليات الأساسية في المنهج العلمي: الاستقراء، التصور، الفهم، التحليل التركيبي، التجريب، الاستنباط، التصنيف، التفسير، التجريد، الحكم، التعليم.
- 7- العناصر الأساسية في المنهج العلمي: المبادئ، المراحل، الأساليب، الوسائل.
- 8- خطوات المنهج العلمي: الملاحظة، وضع الفروض، اختبار الفروض، التعميم.
- 9- مراحل تكون المنهج العلمي: في العصور القديمة - في العصور الوسطى
- 10- مراحل تكون المنهج العلمي: إسهام المسلمين: إسهام فلاسفة وعلماء أوروبا في العصر الحديث
- 11- المنهج العلمي في الدراسات الاجتماعية والإنسانية.
- 12- المنهج الكمي والمنهج الكيفي.
- 13- الموضوعية والذاتية:
- 14- مناهج البحث في علوم الإعلام والاتصال- علم المكتبات.
- 15- مناهج البحث في علم الآثار - التاريخ.

#### طريقة التقييم:

علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

#### المراجع: (كتب ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس الليان،
- أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،
- أكرم العمري: مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،
- جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.
- حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة
- خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

- ديو بولود فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلو المصرية، ربيحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان
- سامي عريفج وآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.
- السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية
- السيد محمد خيربي: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مطبعة دار التأليف، القاهرة 1963
- عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان
- عبد الباسط حسن : أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة
- عبد الباسط حسن: أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة
- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق
- عبد الحميد لطفي: علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة
- عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.
- عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، مكتبة الخانجي، القاهرة
- عبد العظيم الديب : المنهج في كتابات الغربيين في التاريخ الإسلامي، مؤسسة الرسالة، بيروت،
- عبد الله موفق : توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين، المكتبة الملكية، مكة المكرمة

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: المنهجية  
اسم المادة: ابستمولوجيا العلوم الإنسانية  
الرصيد: 03  
المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تعريف الطالب بالمصطلحات الأساسية للعلوم الإنسانية والنظريات المؤسسة لها.  
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).  
القدرات المكتسبة:

- اكتساب القدرة على النقد
- القدرة على التحلي بالروح العلمية والموضوعية
- معرفة الإطار والابستمولوجيا للعلوم الإنسانية

معارف حول الفلسفة وفلسفة العلوم والابستمولوجيا أو نظرية المعرفة.  
محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

1. في مفهوم العلوم الإنسانية التعريف اللغوي والاصطلاحي
2. تعليق الظاهرة الإنسانية
3. خصائص الظاهرة الإنسانية.
4. الفرق بين العلوم الإنسانية وعلوم الانسان
5. في مفهوم ابستمولوجيا العلوم الإنسانية:
6. الفرق بينها وبين وفلسفة العلوم
7. الفرق بينها وبين نظرية المعرفة
8. الفرق بينها وبين علم المناهج
9. الفرق بينها وبين تاريخ العلوم
10. مفهوم ابستمولوجيا العلوم الإنسانية
11. مجالات ابستمولوجيا العلوم الإنسانية:
12. في علوم الإعلام والاتصال
13. في علم المكتبات والمعلومات
14. في علم الآثار
15. في التاريخ

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...الخ).  
امتحان 100%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1 - روبر بلانشي: نظرية المعرفة العلمية " الإبستمولوجيا " ، رؤية للنشر والتوزيع، بيروت، 01 يناير 2014م.
- 2 - محمد جلوب فرحان : في الإبستمولوجيا ، أوراق فلسفية جديدة ، المجلد الرابع، العدد السابع، صيف 2012م.
- 3 - علي حسين كركري: الابستمولوجيا في ميدان المعرفة، شبكة المعارف، ط1، بيروت، 2010م.
- 4 - صلاح اسماعيل عبد الحق : نظرية المعرفة - مقدمة معاصرة، الدار المصرية اللبنانية، بيروت، 01 يناير 2020م.
- 5 - محمد علي حسين الحسني: إبستمولوجيا التأويل، دار الرافدين للطباعة والنشر، بيروت، 01 يناير 2016م.
- 6 - عبد الرحمن بدوي : موسوعة الفلسفة (ج1+ج2) ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط1: 1984م.
- 7 - أندريه لالاند :موسوعة لالاند الفلسفية، ترجمة : خليل أحمد خليل، دار عويدات للنشر والتوزيع ، بيروت ، باريس، 01 يناير 2012م.
- 8 - محمد عابد الجابري: مدخل إلى فلسفة العلوم (جزءان)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط5: 2002م.
- 9- Jacks, Crumley II :An Introduction to Epistemology, Library And Archives Canada Cataloguing In Publication, 2<sup>nd</sup> ed, 2009.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

- 10- Robert Audi : EPISTEMOLOGIE(theory of knowledge), R London and Nez York, First published in 1998,Reprinted 1998, 1999.
- 11-Léna Soler : Introduction à l'épistémologie - 3e éd, Broché , 5 mars 2019.
- 12- Verneaux Roger : EPISTEMOLOGIE GENERALE OU CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE Beauchesne Éditeur,01Janvier 1987.
- 13- Carl Hempel :Éléments d'épistémologie, 2e édition, Armand Colin, Paris,01/11/2002.
- 14-Gaston Bachelard : La formation de l'esprit scientifique,Vrin, Paris, 1971.
- 15- Michel Blay : Grand dictionnaire de la philosophie, CNRS EDITIONS ,Paris, 2003.

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الاستكشافية  
اسم المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

#### أهداف التعليم:

التعرف على أهم الحضارات العالمية التي شكلت تاريخ البشرية.  
المعارف المسبقة المطلوبة:  
المعطيات التاريخية وثقافة عامة  
القدرات المكتسبة:

- إدراك الطالب لمعنى الحضارة والتطور الحضاري وأهمية اختراع الكتابة في حياة الشعوب القديمة
- تفريق الطالب بين مستويات الحضارات القديمة في العلوم والتقنيات والاقتصاد والمجتمع.
- معرفة مدى تفاعل الإنسان مع بيئته وتطوير الوسائل والتقنيات لاستغلال ثرواتها
- تمكن الطالب من تحديد مواقع الحضارات القديمة على الخريطة.

#### محتوى المادة:

- 1- مفهوم الحضارة: معنى الحضارة - معنى الثقافة- معنى الأوكومين- الاختراعات السابقة للحضارة.
- 2- الإطار الزمني والمكاني لظهور الحضارات.
- 3- حضارات غرب جنوب آسيا ومصر.
- 4- فجر التاريخ والاختراعات السابقة للحضارة.
- 5- المصادر المادية والأدبية لدراسة الحضارة: - المصادر المادية. - المصادر الأدبية.
- 6- حضارة بلاد الرافدين.  
- المراحل الكبرى (سومر-أكاد-بابل -أشور - الدولة الكلدانية)
- 7 - مظاهر الحضارة (الدين - نظام الحكم - الاقتصاد)
- 8- حضارة فارس وعليلام: - النشأة. - الحياة الدينية. - الحياة السياسية. - الاقتصاد
- 9- حضارة سوريا القديمة: الحثيون وشعوب سوريا. - المظهر السياسي. - المظهر الديني. - الحياة الاقتصادية.
- 10- التوسع والمواجهة في جنوب غرب آسيا: الحروب الميدية. - النزاع الفارسي-المصري.
- 11 - النزاع الفارسي- الإغريقي. - حروب البيلوبونيز.
- 12 - حضارة مصر الفرعونية. - النشأة - التطور - الانهيار
- 13- نظام الحكم - الدين والكهنوت - الجيش - الاقتصاد
- 14 - الحضارة العربية قبل الإسلام  
الحياة السياسية: دول الجنوب (معين - قتيان - سبأ - حمير)
- 15- دول الشمال (تدمر - المناذرة - الغساسنة) - دول الوسط (كندة - مكة).

طريقة التقييم: علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

#### المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- سيف الدين الكاتب وآخرون، أطلس الحضارات القديمة.
- ويل ديورانت، قصة الحضارة، دار الجيل بيروت.
- دياكوف-كوفاليف، الحضارات القديمة،
- طه باقر، مقدمة في تاريخ حضارات القديمة.
- أندريه ايمار- جانين اوبوايه، تاريخ الحضارات العام .

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الاستكشافية  
اسم المادة: مجتمع المعلومات  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يتعرف الطالب على أهمية المعلومات ودورها في المجتمع ويدرك مفهوم مجتمع المعلومات وأن يستوعب مبادئ، خصائص ومعايير مجتمع المعلومات

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف قاعدية حول مراحل تطور المجتمع البشري.  
الاستعداد القبلي لاستخدام تكنولوجيا المعلومات  
القدرات المكتسبة:

- وعي الطالب بأهمية المعلومات داخل المجتمع.
- توسيع وتعميق المعارف المتعلقة بمجتمع المعلومات.
- القدرة على تطبيق مؤشرات مجتمع المعلومات.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) المعلومات والمعرفة: مدخل مفاهيمي.
- 2) ماهية مجتمع المعلومات.
- 3) الخلفية التاريخية لمجتمع المعلومات.
- 4) العولمة ومجتمع المعلومات.
- 5) سمات وخصائص مجتمع المعلومات.
- 6) متطلبات ومرتكزات مجتمع المعلومات.
- 7) مجتمع المعلومات بين قمتي جنيف وتونس.
- 8) مؤشرات قياس مجتمع المعلومات.
- 9) الفجوة الرقمية وأثرها على إرساء مجتمع المعلومات.
- 10) ملامح ومظاهر مجتمع المعلومات.
- 11) أخلاقيات مجتمع المعلومات.
- 12) مجتمع المعلومات في العالم العربي.
- 13) مجتمع المعلومات في الجزائر.
- 14) من مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة.
- 15) من مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
امتحان 100%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. سيفون، باية. " الجهود الجزائرية من أجل دخول مجتمع المعلومات الجزائري. " (2016).
2. إخلف، كنزة. أخلاق مجتمع المعلومات. جامعة الجزائر 3. كلية العلوم السياسية والإعلام. 2009.
3. كريم ، مراد. مجتمع المعلومات وتأثيراته على المهنة المكتبية. الجزائر: دار بهاء الدين للنشر والتوزيع، 2011
4. Martin, William j. The Global Information Society. London : Routledge, 2017

اسم الوحدة: الأفقية  
اسم المادة: لغة أجنبية  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يتعامل الطالب مع العلوم المساعدة وأن يتمرس على استخدام اللغات الأجنبية  
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).  
معارف عامة عن اللغة الأجنبية  
القدرات المكتسبة:

- إدراك أهمية اللغات الأجنبية في المعرفة العلمية
- إدراك أهمية النصوص الأجنبية في التوثيق والتحصيل المعرفي.
- توثيق البحوث ومعرفة مسميات ومصطلحات مختلف المواد.

**محتوى المادة:** (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1 ( مبادئ أولية
- 2) طرق التعامل مع النصوص التاريخية
- 3) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر القديم (الممالك الأمازيغية نوميديا)
- 4) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر القديم (الشخصيات الأمازيغية ماسينييسا)
- 5) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر الوسيط (الدولة الحمادية)
- 6) دراسة نص تاريخي في تاريخالجزائر الوسيط (الزيانية)
- 7) دراسة نص في علم الآثار
- 8) دراسة نص في الإعلام والاتصال (حول الأنظمة الإعلامية)
- 9) دراسة نص حول المؤسسات الوثائقية والأرشيف
- 10) دراسة نص تاريخي في الحضارات القديمة (الحضارة المصرية+ بلاد الرافدين)
- 11) دراسة نص تاريخي في الحضارات القديمة (الحضارة الإغريقية+ الرومانية)

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).  
مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- Pandey, D.K. Library and Information science. NewDelhi : Atlantic publishers&distributors, 2004
- Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs.* éditions sciences humaines 1998
- David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction
- Martin, William j. *The Global Information Society.* London : Routledge, 2017
- *Pierre Montagnon , Histoire de l'Algérie - Des origines à nos jours de - Éditeur Pygmalion, Paris 1998.*
- *Gsell, Stéphane. Les monuments antiques de l'Algérie (Band 2). Paris, 1901.*
- *NACERA BENSEDDIK ... L'archéologie antique en Algérie, hier et aujourd'hui.*

السداسي: الأول  
اسم الوحدة: الأفقية  
اسم المادة: إعلام آلي 01  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأولية حول الإعلام الآلي، وكيفية التعامل مع نظام التشغيل، وكيفية التعامل مع الأدوات المكتبية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على تشغيل جهاز الحاسوب، ومعرفة كيفية فتح برامج مايكروسوفت أوفيس  
القدرة المكتسبة:

● معرفة الوسائل المساعدة في الإنتاج المعرفي.

● القدرة على اكتساب معارف جديدة مساعدة في التطورات العلمية الحاصلة.

● إدراك أهمية الأدوات المكتبية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب).

- 1) Historique de l'informatique
- 2) Initiation en informatique
  - Système informatique
  - Matériels
  - Logiciels
  - Domaines d'application
- 3) Système d'exploitation
  - Présentation des systèmes existants
  - Manipulation des interfaces du Windows
- 4) Les outils de bureautique
  - Microsoft Office Word : présentation de l'interface
  - TP 1 : Saisie et mise en forme d'un texte
  - TP 2 : La manipulation des tableaux, des WordArts et des formes
  - TP 3 : La manipulation des Smart Arts, des graphiques et des images
  - TP 4 : La manipulation des Pucés/numéros, des entêtes/pieds du document, des bordures de page et des pages de garde
  - TP 5 : La manipulation des tables des matières, Note de bas de page, note de fin et les références

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

مراقبة مستمرة

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. El-Hassen Bensaid, 2012, Le début avec l'ordinateur en 3 séances (2ème Édition), Édition lumière, Algérie.
2. L'abeille, 2010, Initiation à l'informatique, Les éditions l'abeille, Algérie.
3. M.cBelaid, 2006, Formation à Windows Xp, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie.
4. M.cBelaid, 2009, Formation au traitement de textes Word 2007, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie

# السداسي الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل إلى علوم الإعلام والاتصال 2  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

#### أهداف التعليم:

فهم معنى النموذج وأهميته في مجال الإعلام والاتصال  
التعرف على تقسيمات النماذج الاتصالية  
الاطلاع على أهم النماذج المفسرة للعملية الاتصالية

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

أن يكون الطالب على اطلاع عام بأوليات علوم الإعلام والاتصال، مجالات دراستها وتخصصاتها.  
القدرات المكتسبة:

- الإلمام بنشأة وتطور الإعلام الجديد.
- التعامل الإيجابي مع وسائل الإعلام الجديد والاستفادة منها وتفاذي سلبياتها.
- القدرة على فهم الدور الجديد للفرد في بيئة الإعلام الجديد.

#### محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- (1) شبكات الاتصال ومستوياته
- (2) نماذج الاتصال: ما هي النماذج؟ وما أهميتها في علوم الإعلام والاتصال؟
- (3) وظائف النموذج
- (4) تقسيمات نماذج الاتصال: نماذج الاتصال حسب طريقة عرضها/ حسب مستوى الاتصال/ حسب الهدف منها / حسب تطورها (خطية، ثنائية الاتجاه، تفاعلية)
- (5) أهم نماذج الاتصال وفق التطور التاريخي:
- (6) نموذج أرسطو
- (7) نموذج لاسويل
- (8) نموذج برلو
- (9) نموذج شانون وويفر
- (10) نموذج روس
- (11) نموذج اوسجود وشرام
- (12) نموذج ديفلر
- (13) نموذج كاتز ولازر سفيلد
- (14) النموذج الحلزوني أو اللولبي
- (15) نموذج التقارب: روجرز وكنينيد

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

#### المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1) راسم محمد الجمال (1991): الاتصال والإعلام في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
- (2) زهير احdden، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- (3) نصيف فهمي منقريوس، الاتصال بين الجوانب الإنسانية والتكنولوجيا المعاصرة، المكتب الجامعي الحديث، مصر، 2010.
- (4) محمود حسن إسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، ط1، الدار العالمية للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
- (5) عبد الرحمن درويش، مقدمة إلى علم الاتصال، مكتبة نانسي - دمياط، 2005.
- (6) حميد سميسم: نظريات لاتصال مصر: مكتبة نانسي، 2005 =
- (7) محمد عبد الحميد: نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة: عالم الكتب، 2010.
- (8) حسن مكايوي، ليلي السيد:الاتصالونظريات المعاصرة،الدار المصرية اللبنانية، ط8/2009.
- (9) بسام المشاقبة: نظريات الاتصال ، دار المسيرة للطباعة و النشر، 2011

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

10) سناء محمد سليمان، (2013)، "سيكولوجيا الاتصال الإنساني ومهاراته".  
11) فضة عباسي بصلي، محمد الفاتح حمدي، (2017)، "مدخل لعلوم الاتصال والإعلام: الوسائل، النماذج والنظريات".  
12) رحيمة الطيب عيساني، (2008)، "مدخل إلى الإعلام والاتصال: المفاهيم الأساسية والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية"

- 1) Bauer, Martin W. / Bucchi, Massimiano 1970-. "Journalism, science and society science communication between news and public relations". New York Routledge 2007.
- 2) Bucchi, Massimiano 1970-. "Science and the media alternative routes in scientific communication". London ; New York Routledge 1998.
- 3) Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- 4) Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs.* éditions sciences humaines 1998
- 5) David Holmes, (2009), "Communication Theory Media, Technology and Society
- 6) PeytonPaxson, (2010), "Mass communication and media studies: An Introduction

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق  
الرصيد: 05  
المعامل: 02  
أهداف التعليم:

أن يطلع الطالب على قواعد وصف المصادر واتاحتها وان يدرك أهمية التحليل الوثائقي واستخداماته وأن يلم الطالب بالجوانب التكنولوجية المتعلقة بالتوثيق  
المعارف المسبقة المطلوبة:  
معارف عامة حول مبادئ الإدارة والتسيير، والتعامل المسبق مع الكتب وأوعية المعلومات  
القدرات المكتسبة:

- القدرة على التمييز ما بين وصف الوثائق وتحليلها.
- إدراك أهمية التكنولوجيات الحديثة بمجال المؤسسات الوثائقية.
- التمكن من المستجدات المعرفية بمجال وصف وتحليل الوثائق.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) تنظيم وتسيير المؤسسات الوثائقية.
- 2) السلسلة الوثائقية: الجمع، المعالجة والاسترجاع.
- 3) التسيير العلمي للمؤسسات الوثائقية: مدارس الفكر الإداري.
- 4) وظائف إدارة المؤسسات الوثائقية.
- 5) الإدارة الالكترونية للمؤسسات الوثائقية.
- 6) وصف الوثائق والأوعية الفكرية.
- 7) مراحل تطور قواعد وصف الوثائق.
- 8) مواصفات ومعايير وصف الوثائق.
- 9) المتطلبات الوظيفية للتسجيل البيبليوغرافي.
- 10) وصف المصادر واتاحتها بالمؤسسات الوثائقية.
- 11) أساسيات التحليل الوثائقي.
- 12) تصنيف المعارف والتبويب الموضوعي للعلوم.
- 13) التحليل، التكتيف والاستخلاص.
- 14) المكانز والبناء الهيكلية للمعارف.
- 15) الانطولوجيا والويب الدلالي.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) Pebayle, Emanuelle Chevre. **Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques**. London : ISTE Ed, 2017
- 2) عبد الهادي، محمد فتحي؛ عبد الفتاح محمد، خالد. الميادات: أسسها النظرية و تطبيقاتها العملية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2013.
- 3) Waller, Suzane. **L'analyse documentaire: une approche méthodologique**. Paris : ADBS, 2013.

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: تاريخ الجزائر العام 02  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تعريف الطالب بتاريخ الجزائر منذ أقدم العصور إلى الوقت الراهن، وتمكينه من إدراك كيفية تكوين الأمة الجزائرية عبر التاريخ وتعريفه بأبعاد الهوية الجزائرية عبر العصور

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول جغرافية القطر الجزائري.  
المعارف القبلية حول الأحداث التي جرت بالجزائر في التاريخ الحديث والمعاصر.  
معارف عامة حول أبعاد الهوية الوطنية.  
القدرات المكتسبة:

- التمكن من تحقيق تاريخ الجزائر (الحديث والمعاصر).
- معرفة المراحل الأساسية لتطور المجتمع الجزائري.
- معرفة التحولات التي عرفتها الجزائر عبر العصور.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) دخول الأتراك العثمانيين إلى الجزائر وتطور نظام الحكم.
- 2) عصر الدايات.
- 3) العلاقات الخارجية للجزائر في العهد العثماني ومكانتها الدولية.
- 4) الاحتلال الفرنسي للجزائر.
- 5) مقاومة الأمير عبد القادر الجزائري.
- 6) تنظيم دولة الأمير عبد القادر الجزائري.
- 7) مقاومة أحمد باي.
- 8) مقاومة الشيخ بوعمامة.
- 9) المقاومات الشعبية الأخرى.
- 10) السياسية الاستعمارية الفرنسية بالجزائر.
- 11) الحركة الوطنية الجزائرية 1 - التيار الإصلاحي والاستقلالي.
- 12) الحركة الوطنية الجزائرية 2 - التيارات الأخرى.
- 13) اندلاع الثورة وتطورها 1954-1962.
- 14) تطور الجزائر بعد الاستقلال - نظام الحكم والدستور.
- 15) تطور الجزائر بعد الاستقلال - المجتمع والاقتصاد.
- 16) الدبلوماسية الجزائرية في المحافل الدولية.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) عبد الرحمن الجيلالي، تاريخ الجزائر العام.
- 2) يحيى بوعزيز، ثورات الجزائر في القرنين 19-20م.
- 3) محمد بن المبارك الميلي، تاريخ الجزائر في القديم والحديث.
- 4) يحيى بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر.
- 5) أبو القاسم سعد الله، تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية.
- 6) جمال قنان، نصوص ووثائق في تاريخ الجزائر الحديث.

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأساسية  
اسم المادة: مدخل إلى علم الآثار 02  
الرصيد: 05  
المعامل: 02

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تقديم معلومات للطلبة حول علم الآثار كعلم بحد ذاته لأول مرة في مشوارهم الأكاديمي وإعطاءهم نظرة عن منهج البحث في الآثار وعن الحفريات الأثرية، وإعطاءهم معلومات حول مخلفاتهم الحضارية بشتى أنواعها طريقة استخراجها وجمعها ودراستها واستغلالها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معلومات حول علم الآثار  
مفاهيم حول البحث الأثري  
معلومات حول بعض المواقع الأثرية المشهورة  
القدرات المكتسبة:

- الإلمام بمختلف المعارف الخاصة بمجالات علم الآثار.
- القدرة على البحث الميداني
- معرفة الأطر المتعلقة والعلوم المساعدة لعلم الآثار.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب).

- 1) مراحل البحث الأثري
- 2) الملف الأثري (علمي + إداري)
- 3) المسح الأثري وأنواعه
- 4) المسح الباطني (الأسبار والطرق الجيوفيزيائية)
- 5) المسح الجوي والاستشعار عن بعد
- 6) المسح في المناطق المغمورة
- 7) الحفريات وأنواعها
- 8) مناهج الحفر وتقنياته
- 9) المواقع الأثرية، حمايتها، تسييرها واستغلالها
- 10) الأعمال المخبرية: تسيير اللقى والمجموعات الأثرية
- 11) الأعمال المخبرية: صيانة وحفظ المكتشفات الأثرية
- 12) الأعمال المخبرية: طرق التأريخ
- 13) التوثيق وإعداد التقرير
- 14) الأبحاث الأثرية في الجزائر (تاريخ الأبحاث)
- 15) المؤسسات الثقافية وهاكل البحث الأثري في الجزائر

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ). علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) (المدخل الي علم الآثار) تحرير: عيد القادر محمود جامعة الملك سعود، الرياض، 1999م.
- 2) كفاي، زيدان (المدخل الي علم الآثار) ط1، دار حمادة للطباعة والنشر، أربد - الأردن، 2005م.
- 3) عدنان البني، التقيب الأثري الحديث (الطبعة الثانية، وزارة الثقافة 1976).
- 4) جورج ضو: تاريخ علم الآثار.
- 5) محمد صالح الجابري: استخدام التقنيات الحديثة في علم الآثار.
- 6) عزت زكي حامد قادوس: مدخل إلى علم الآثار اليونانية والرومانية

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: المنهجية  
اسم المادة: منهجية وتقنيات البحث العلمي في العلوم الإنسانية  
الرصيد: 03  
المعامل: 02

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تمكين الطالب من التحكم في مصطلحات البحث العلمي والتفريق بين المنهج والمنهجية وتعلم أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية خاصة في علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات والمعلومات والتاريخ وعلم الآثار. إضافة إلى تكوينه في الطرق والتقنيات المنهجية الضرورية لممارسة فعل التحليل، سواء في إنجاز الأعمال الموجهة، أو مذكرة التخرج

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول البحث العلمي وكيفية وأهدافه.  
يشترط في الطالب لمتابعة هذا التكوين أن يكون على دراية بالمعارف العامة لمناهج البحث، ويكون مدركاً للجانب الإستمولوجي للبحث العلمي، والنظريات التي تؤخذ كأطر مرجعية للتحليل التاريخي  
**القدرات المكتسبة:**

- يتمكن الطالب من فهم أساليب الحصول على المعرفة العلمية
- يكتسب مهارات إعداد البحث العلمي
- معرفة الخطوات الأولى في كتابة الإشكاليات وصياغة الفروض والتساؤلات...

**محتوى المادة:** (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- (1) مفهوم البحث العلمي - مفهوم المنهج والمنهجية في البحث العلمي
  - (2) العمليات الأساسية في المنهج العلمي: الاستقراء، التصور، الفهم، التحليل التركيب، التجريب، الاستنباط، التصنيف، التفسير، التجريد، الحكم، التعليل.
  - (3) مراحل البحث العلمي: اختيار الموضوع - تحديد إشكالية البحث والفرضيات.
  - (4) جمع الاستبيانات والمصادر - النقد والتحليل
  - (5) اختيار موضوع البحث وضبط العنوان.
  - (6) ضبط الإشكالية: صياغتها وشروطها
  - (7) ضبط خطة البحث
  - (8) جمع المادية العلمية وتصنيفها: الفرق بين المصادر والمراجع - طريقة البطاقات
  - (9) تحليل وتركيب وصياغة الأفكار (ملف الأفكار)
  - (10) الشروط اللغوية لتحضير المادة العلمية.
  - (11) الاقتباس مفهوم وطرقه وشروطه منهجية التلخيص والاختصار والحذف.
  - (12) التهميش والتوثيق: أولا المصادر والوثائق الأرشيفية/ المراجع والدراسات المختلفة/ المراجع السمعية البصرية والوسائط التكنولوجية
  - (13) مقدمة البحث وخاتمته
  - (14) الملاحق (الخرائط والصور والنصوص والجدول) والمختصرات والمصطلحات
  - (15) منهجية تحليل نص ومنهجية دراسة وتقديم كتاب.
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... الخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، الخ).

- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية.
- إبراهيم أبو لغد وآخرون: البحث الاجتماعي مناهجه وأدواته، مركز التربية الأساسية في العالم العربي، سوس اللبان،
- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت،
- أكرم العمري، مناهج البحث وتحقيق المخطوطات مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة،
- جمال زكي وآخرون: أسس البحث الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

- حامد عامر: المنهج العلمي في دراسة المجتمع، دار المعارف، القاهرة
- خير صفوح: البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق
- ديو بولود فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة محمد نبيل نوفل، مكتبة الأنجلو المصرية،
- ريحي الحسن: دليل الباحث في تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، عمان
- سامي عريفج وآخرون: مناهج البحث العلمي وأساليبه عمان.
- السيد علي شتا: المنهج العلمي والعلوم الاجتماعية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية
- السيد محمد خيرى: الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، مطبعة دار التأليف، القاهرة 1963
- عاصم الأعرجي: الوجيز في مناهج البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان
- عبد الباسط حسن، أصول البحث الاجتماعي، مكتبة وهبة، القاهرة
- عبد الباسط حسن، أصول البحث العلمي، مطبعة لجنة البيان، القاهرة
- عبد الحق كايد: مبادئ في كتابة البحث العلمي والثقافية المكتبية، مكتبة دار الفتح، دمشق
- عبد الحميد لطفي، علم الاجتماع، دار المعارف، القاهرة
- عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات، الكويت.
- أسد رستم، مصطلح التاريخ، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، ط1، 2002.
- أيلى الصباغ، دراسة في منهجية البحث التاريخي، مطبعة خالد بن الوليد، دمشق، 1979.
- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف، القاهرة، ط3، 1970.
- عبد العزيز الدوري، نشأة علم التاريخ عند العرب، إصدارات مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2000.
- حسان حلاق، منهجية البحث التاريخي
- ناصر الدين سعيدوني، أساسيات منهجية التاريخ، دار القصة للنشر، الجزائر، 2000.
- إدوارد كار، ما هو التاريخ، ترجمة ماهر كيلاني وبيبار عقل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1980.
- محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، دار رحاب للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، دون تاريخ.

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: المنهجية  
اسم المادة: مجالات العلوم الإنسانية  
الرصيد: 3  
المعامل: 2

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تعريف الطالب بمجالات التخصص في العلوم الإنساني وبمجالات العمل فيها وبالفرق بين تخصصاتها

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف مسبقة متعلقة بالعلوم الإنسانية وتخصصاتها  
القدرات المكتسبة:

● تمكين الطالب من إدراك ماهية العلوم الإنسانية عامة والفرق بين مكونات شعبها وتخصصاتها.

● إدراك الطالب للجسور بين الشعب والتخصصات المكونة للفرع.

● إدراك مميزات وآفاق الشغل في كل شعبة أو تخصص.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، العلاقات العامة
- 2 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، الإعلام والاتصال
- 2 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، سير الأراء والاتصال التنظيمي
- 3 - مجالات علوم الإعلام والاتصال، الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية
- 4 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، اقتصاد المكتبات
- 4 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، علم المعلومات، علم الأرشيف
- 5 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، تكنولوجيا المعلومات والتوثيق
- 6 - مجالات علم المكتبات والمعلومات، أمن المعلومات وتسيير المؤسسات الوثائقية
- 7 - مجالات علم الآثار، آثار ما قبل التاريخ والآثار القديمة
- 8 - مجالات علم الآثار، الآثار الإسلامية.
- 9 - مجالات علم الآثار، الصيانة والترميم
- 10 - مجالات علم الآثار، السياحة الثقافية والإرشاد السياحي
- 11 - مجالات التاريخ، التاريخ القديم والوسيط
- 12 - مجالات التاريخ، التاريخ الحديث والمعاصر
- 13 - مجالات التاريخ، مراكز البحث التاريخي
- 14 - الجسور بين مكونات تخصصات العلوم الإنسانية.
- 15 - مجالات التوظيف لخريجي العلوم الإنسانية

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان 100%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) رضوان بلخيري، مدخل إلى الإعلام الجديد.
- 2) رضوان بلخيري، مدخل للاتصال والعلاقات العامة.
- 3) أسد رستم، مصطلح التاريخ.
- 4) الهادي محمد. تكنولوجيا المعلومات وتطبيقها.

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الاستكشافية  
اسم المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارة الإسلامية  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تعريف الطالب بتاريخ الحضارة الإسلامية عامة، بدور المسلمين في النهضة بالعلوم والمعارف بمآثر الحضارة الإسلامية العلمية والعمرانية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

معارف عامة حول أشهر الاختراعات الإسلامية في مجال العلم  
معارف عامة حول التأثير الإسلامي في نهضة أوروبا

#### القدرات المكتسبة:

- تمكين الطالب من فهم ماهية الحضارة الإسلامية.
  - التمكن من إدراك دور الحضارة الإسلامية في التطور الحديث.
  - تثمين دور الأمة الإسلامية في بناء الحضارة الإنسانية.
- محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).
- 1) تعريف الحضارة الإسلامية.
  - 2) جغرافية الحضارة الإسلامية.
  - 3) مصادر تاريخ الحضارة الإسلامية.
  - 4) الحواضر الإسلامية الكبرى في المشرق والمغرب والأندلس.
  - 5) علوم الطب والصيدلة في الحضارة الإسلامية.
  - 6) علم الفلك والأسطرلاب.
  - 7) علم الكيمياء.
  - 8) علم الرياضيات والبصريات.
  - 9) العمارة الإسلامية.
  - 10) القوانين والأنظمة الاجتماعية.
  - 11) الأسواق في الحضارة الإسلامية.
  - 12) الفنون الإسلامية.
  - 13) الحرف والصناعات.
  - 14) أثر الحضارة الإسلامية على أوروبا.
  - 15) تراجم لأشهر العلماء المسلمين في العلوم العقلية.
- طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).  
علامة الامتحان 60% + الأعمال الموجهة 40%

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) زيغريدهونكه، شمس العرب تسطع على الغرب.
- 2) سعد زغلول عبد الحميد، العمارة والفنون في دولة الإسلام.
- 3) مانويل مورينو، الفن الإسلامي في أوروبا.
- 4) موسى عبد اللاوي، الحضارة الإسلامية وآثارها على المدينة الغربية

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الاستكشافية  
اسم المادة: البحث الوثائقي  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يدرك الطالب طرائق البحث الوثائقي التقليدي والإلكتروني وأن يطلع الطالب على استراتيجية البحث الوثائقي وكيفية استخدام وسائل وأدوات البحث

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على البحث عن المراجع واستخدامها  
معارف أولية في الإبحار داخل شبكة الانترنت

#### القدرات المكتسبة:

- التمكن من استخدام وسائل وأدوات البحث الوثائقي بشكل جيد.
- القدرة على التمييز ما بين البحث الوثائقي التقليدي والرقمي.
- الإلمام بخطوات استراتيجية البحث الوثائقي.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) مدخل مفاهيمي لمصطلحات الوحدة.
- 2) البحث عن المعلومات: مفهومه وأساليبه.
- 3) البحث عن المعلومات: الغايات، المبررات والأهداف.
- 4) البحث عن المعلومات: المعوقات وسبل تجاوزها.
- 13) اختصاصي المعلومات والبحث الوثائقي.
- 5) البحث عن المعلومات: تقنياته وأدواته.
- 6) التطور التاريخي للأدوات البيبليوغرافية.
- 7) الاحتياجات الوثائقية: مصادر البحث الوثائقي والتمكن من استخدامها.
- 8) الاحتياجات الوثائقية: مخطط صياغة الاحتياجات.
- 9) الاحتياجات الوثائقية: مستويات الاحتياجات الوثائقية.
- 10) أنواع المصادر والأوعية المرجعية.
- 11) أصول وقواعد البحث الوثائقي.
- 12) طرائق واستراتيجيات البحث الوثائقي.
- 14) تقييم وفرز نتائج البحث.
- 15) أساليب وقواعد التهميش المرجعي.

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
امتحان 100 %.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) قاسم حشمت. المكتبة والبحث. القاهرة: دار غريب للنشر، [د.ت].

2) خير بك، عمار. البحث عن المعلومات في الانترنت. دمشق: دار الرضا للنشر، 2000.

3) Boubée, Nicole ; Tricot, André. *Qu'est-ce que recherche de l'information*. Lyon : Presses de l'ENSSIB, 2017

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأفقية  
اسم المادة: لغة أجنبية  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يتعامل الطالب مع العلوم المساعدة وأن يتمرس على استخدام اللغات الأجنبية  
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).  
معارف عامة عن اللغة الأجنبية  
القدرات المكتسبة:

- إدراك أهمية اللغات الأجنبية في المعرفة العلمية
- إدراك أهمية النصوص الأجنبية في التوثيق والتحصيل المعرفي.
- توثيق البحوث ومعرفة مسميات ومصطلحات مختلف المواد.
- محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).
- (1) طرق التعامل مع النصوص التاريخية
- (2) طرق التعامل مع المصطلحات التاريخية
- (3) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر الحديث (الجزائر في العهد العثماني)
- (4) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر المعاصر (الحركة الوطنية)
- (5) دراسة نص تاريخي في تاريخ الجزائر المعاصر (الثورة التحريرية)
- (6) دراسة نص في علم الآثار
- (7) دراسة نص في الإعلام والاتصال
- (8) دراسة نص حول علم المكتبات
- (9) دراسة نص تاريخي في الحضارة الإسلامية (العلوم)
- (10) دراسة نص تاريخي في الحضارة الإسلامية (الأدب والفنون)
- (11) دراسة نص حول البحث الوثائقي

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
مراقبة مستمرة

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- Moulay Belhamissi , Marine et marins d'Alger T.1 : Les Navires et les hommes: 1518-1830 , Alger , Bibliothèque Nationale d'Algérie , 1996.
- Mahfoud Kaddache , Et l'Algérie se libéra 1954-1962 , Éditeur Paris-Méditerranée, paris 2003.
- Kaddache (Mahfoud), Histoire du nationalisme Algérienne, (question Nationale et politique. Algérienne) 1919-1951, S.N.E.D, Alger, 1980
- Boubée, Nicole ; Tricot, André. *Qu'est-ce que rechercher de l'information*. Lyon : Presses de l'ENSSIB, 2017
- Gilles Willett (dr.), *La communication modélisée. Une introduction aux concepts, aux modèles et aux théories.*, Éditions du Renouveau Pédagogique Ottawa, 1992.
- Philippe Cabin et autres , *La communication, Etat des savoirs*. éditions sciences humaines 1998

السداسي: الثاني  
اسم الوحدة: الأفقية  
اسم المادة: إعلام آلي  
الرصيد: 01  
المعامل: 01

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأولية حول الإعلام الآلي، وكيفية التعامل مع نظام التشغيل، وكيفية التعامل مع الأدوات المكتبية

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرة على تشغيل جهاز الحاسوب، ومعرفة كيفية فتح برامج مايكروسوفت أوفيس

#### القدرات المكتسبة:

- معرفة الوسائل المساعدة في الإنتاج المعرفي.
- القدرة على اكتساب معارف جديدة مساعدة في التطورات العلمية الحاصلة.
- إدراك أهمية الأدوات المكتبية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب).

- 1) Microsoft Office PowerPoint
  - Présentation de l'interface
  - Création et mise en forme d'une présentation
  - Animation d'une présentation
  - La préparation d'une présentation d'exposés
- 2) Microsoft Office Excel
  - Présentation de l'interface
  - La saisie des données et des formules
  - La manipulation des tableaux
  - La manipulation du calcul
  - La manipulation des graphiques
- 3) Internet

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
مراقبة مستمرة

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- M.cBelaid, 2011. Formation à PowerPoint 2007 : Présentez votre document sur Data Show, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie.
- M.cBelaid, 2015. Premier pas avec l'ordinateur : cours et exercices corrigés, Les Éditions Pages Bleues Internationales, Algérie

# السداسي الثالث

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
علم آثار ما قبل التاريخ العام (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- يتعرف الطلبة بمختلف المظاهر البيئية للزمن الجيولوجي الرابع وتأثيرها على نشأة وتطور حضارات ما قبل التاريخ عامة.
- يتعرف الطلبة بأسباب التغيرات المناخية خلال الزمن الجيولوجي الرابع.
- يتعرف الطلبة بمراحل تطور الأنسنة و بالأوجه الثقافية خلال فترة ما قبل التاريخ في شمال افريقيا.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- بعض المفاهيم الأساسية حول الجيولوجيا والجيوفيزياء.
- بعض المفاهيم الأساسية في الأثر و بولوجيا الفيزيائية.
- بعض المفاهيم الأساسية في البيولوجيا.

**القدرات المكتسبة :**

- معرفة اهم التغيرات المناخية خلال الزمن الجيولوجي الرابع.
- معرفة الأصول البعيدة للأسنان ومختلف التطورات التي مر بها.
- تأثير التحكم في النار على الحياة الاجتماعية للإنسان.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل إلى علم ما قبل التاريخ
  - 2) الأزمنة الجيولوجية
  - 3) الجليديات الألبية
  - 4) المراحل المناخية في شمال افريقيا
  - 5) أسباب تغير المناخ في الزمن الرابع
  - 6) تذبذب مستويات سطح البحر في الزمن الرابع
  - 7) مؤشرات التغيرات المناخية (التكوينات، المستحاثات...)
  - 8) نظرية التطور
  - 9) الأنسنة
  - 10) الأسترالوبيثيك
  - 11) الإنسان الماهر
  - 12) الإنسان المعتدل
  - 13) الإنسان النياندرتالي
  - 14) الإنسان العاقل
  - 15) السلالات البشرية في شمال افريقيا
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) Géologie de la Préhistoire: objets, méthodes et techniques par Jean Claude Miskovsky 2002
- 2) ما قبل التاريخ. محمد سحنوني 186 ص 1999.
- 3) (Le Quaternaire: climats et environnements par Alain Giret (296 pages
- 4) Archéologie et environnement dans la Méditerranée antique
- 5) كتاب عصور ما قبل التاريخ. سلطان محيسن. سورية، جامعة دمشق، 2003-2004م
- 6) Archéologie et environnement des milieux aquatiques (404 pages

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
تاريخ و علم آثار المغرب القديم (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (1) تقديم للطالب معلومات حول آثار بمدن ومعاليم بلاد المغرب القديم المجهولة عند أغلبهم
  - (2) إعطاءهم نظرة عن منطقة وسكان بلاد المغرب القديم ومخلفاتهم الأثرية في النطاق الحضري والريفي
  - (3) إعطاءهم معلومات حول إقليم المدن والآثار المتعلقة بها والتي ترتبط بالمدينة في نشأتها وتطورها
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) نبذة عن تاريخ وآثار بلاد المغرب القديم
- (2) معلومات عن التعمير البشري ومظاهره المادية
- (3) مفاهيم حول المعالم الأثرية القديمة الحضرية والريفية.

#### القدرات المكتسبة :

- (1) التعرف على تركيبة آثار العمرانية ومدن القديمة بالمغرب القديم
- (2) التعرف على تركيبة الآثار الريفية القديمة المنشورة في المغرب القديم
- (3) التحكم في الإطار الزمني والمكاني لآثار ومعاليم المغرب القديم

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) مصادر دراسة المغرب القديم وأشكاليات البحث
- (2) خصائص وجغرافية المغرب القديم
- (3) الليبيون، أصولهم وامتدادهم العرقي
- (4) التواجد الأجنبي (الفينيقيين والإغريق)
- (5) التوسع الفينيقي في المغرب
- (6) تأسيس الدولة القرطاجية (العمارة والعمران)
- (7) الصراع القرطاجي الإغريقي (شرق وغرب للبحر المتوسط)
- (8) النظام السياسي في قرطاجة
- (9) العلاقات الرومانية الإغريقية
- (10) العلاقات الرومانية القرطاجية
- (11) السيطرة القرطاجية على البحر المتوسط
- (12) الجيش القرطاجي
- (13) دور العنصر النوميدي في الجيش القرطاجي
- (14) الحروب البونوية وأسبابها
- (15) سقوط قرطاجة

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- جان مازيل، ترجمة ربا الحنش، تاريخ الحضارة الفينيقية الكنعانية، 1998.
- الشاذلي بورونية و محمد الطاهر، قرطاج البونوية تاريخ وحضارة، 1999
- شوقي خير الله، قرطاجة العروبة الأولى، 1992
- فرنسا ديكرية، ترجمة عز الدين احمد عزو، قرطاجة أو إمبراطورية البحر، 1996
- مادلين هورس ميادان، ترجمة إبراهيم بالش، تاريخ قرطاج، 1981
- محمد البشير شنيني، دراسات في التاريخ والآثار القديمة، 2018
- محمد البشير شنيني، نوميديا وروما الإمبراطورية، 2012

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
تاريخ و علم آثار المشرق الإسلامي	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

1- التعرف على الإطار الجغرافي و التاريخي الذي للحضارة الإسلامية

2- إعطاء مفاهيم حول العمران الإسلامي و مصادره

3- دراسات حول التأسيس و التخطيط المادي للمدن الإسلامية ( مشرقا و مغربا )

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1) معرفة بعض المعالم التي تعود للحضارة الإسلامية

2) معرفة بعض المدن الإسلامية

3) نماذج و أمثلة من العمارة الإسلامية

**القدرات المكتسبة :**

1. معرفة : العمران الإسلامي و دلالاته الحضارية

2. عموميات حول المدينة الإسلامية

3. تخطيط المدينة الإسلامية مع إعطاء نماذج من المدن و نظامها التخطيطي

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

1) الإطار الجغرافي للعالم الإسلامي

2) الاطار التاريخي للعالم الاسلامي

3) ظهور الإسلام

4) الدولة الإسلامية

5) عهد الرسول صلى الله عليه و سلم

6) عهد الخلفاء

7) الخلافة الأموية

8) الخلافة العباسية

9) الدولة البويهية

10) الدولة السلجوقية

11) الدولة الفاطمية

12) الدولة الزنكية

13) الدولة الأيوبية

14) الدولة المملوكية

15) الدولة العثمانية

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) ابن أبي الربيع ( أحمد بن محمد ) ، سلوك المالك في تدبير الممالك ، دار العادرية ، الرياض 2010

• وزير يري ( يحيى ) ، العمران و البنيان في منظور الإسلام ، ط1 ، وزارة الأوقاف و الشؤون الإسلامية الكويت 2008

2) عبد الستار عثمان ، المدينة الإسلامية الدار المصرية ط 2 ، القاهرة ، 2000

3) ناجي عبد الجبار ، دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية ، ط 1 ، شريع و النشر ، بيروت 2001

4) عزب ( خالد محمد مصطفى ) ، تخطيط و عمارة المدن الإسلامية ط 1 ، ، الدوحة 1997

علم الآثار	عنوان اليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
الصيانة و الترميم في علم الآثار (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) التعرف على مختلف الخطوات والعمليات المطبقة الاثر
  - 2) التعرف على خصائص المجموعات المتحفية
  - 3) تحديد عمليات التشخيص و اقتراح العلاج
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
- ( خصائص ومكونات المادة الأثرية
  - 2) تقنيات علم الآثار
  - 3) طرق وأساليب التحليل
- القدرات المكتسبة :**
- 1) أساليب التعامل مع المكتشفات الاثرية
  - 2) طرق استخراج اللقى غير العضوية من بيئة دفنها
  - 3) التدخلات الوقائية

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل عام للصيانة
  - 2) مفهوم الصيانة والترميم
  - 3) المبادئ العامة للصيانة
  - 4) التراث الثقافي المادي
  - 5) تعاريف ومفاهيم (فلسفة، مكانة التراث في المجتمع)
  - 6) التراث الأثري (خصائص وأنواع)
  - 7) المدارس التطبيقية في الترميم
  - 8) الحماية القانونية الدولية
  - 9) الحماية القانونية الوطنية
  - 10) المؤسسات الدولية والوطنية .
  - 11) الهياكل العلمية (المخابر، تصنيفها وأنواعها)
  - 12) مدخل للمواد المكونة (أنواعها وخصوصيتها)
  - 13) المعدنية (صخور- معدن)
  - 14) العضوية (خشب-عظام)
  - 15) الوسائل والتقنيات المستعملة
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

حسام الدين عبد الحميد محمود، المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب والمنسوجات الأثرية، ، القاهرة

LAZZARINI(L), TABASSO (L), *Il restauro della pietra*, CEDAM, Milani 1985.1984

TORRACA (G), *Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels*, traduit par

DEMARET (V) et al, ICCROM 1981

*Dessalement des matériaux poreux*, 7ème journées d'étude de SFIIC, Poitiers, 9-10 mai 1996, imprimerie

Darantier, Paris 1996.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان اليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
مناهج البحث الأثري (1)	اسم المادة:
04	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

**القدرات المكتسبة :**

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) المفاهيم الأساسية للبحث العلمي.
- 2) البحث العلمي وأهدافه.
- 3) البحث العلمي وخصائصه.
- 4) البحوث العلمية وأنواعها (البحوث النظرية والتطبيقية)
- 5) أدوات البحث العلمي (العينة، دقة الملاحظة)
- 6) البحث العلمي الكمي والنوعي
- 7) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج التاريخي)
- 8) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج الوصفي وأساليبه)
- 9) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج التحليلي وأساليبه)
- 10) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج المقارن وأساليبه)
- 11) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج الوصفي وأساليبه)
- 12) مناهج البحث العلمي المعتمدة في الدراسة الأثرية (المنهج التجريبي)
- 13) الباحث ومواصفاته.
- 14) مصادر المعلومات التقليدية في خدمة البحث العلمي.
- 15) مصادر المعلومات الالكترونية (الرقمنة) في خدمة البحث العلمي.

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) حسين رشوان، العلم والبحث العلمي، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 1982.
- 2) أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت، وكالة المطبوعات، 1973.
- 3) عبد العزيز الربيع، البحث العلمي- حقيقته، ومصادره، ومادته، ومناهجه، وكتابته، وطباعته، ومناقشته (1/ 23) السعودية، ط الثالثة، 1424هـ- 2004م
- 4) ريم ماجد، منهجية البحث العلمي، مؤسسة فريدريش إيبيرت، 2016.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
مصادر تاريخية و أثرية	اسم المادة:
02	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
 التمكن من اللغات الحية و اللغات القديمة خاصة اللاتينية.  
 المطالعة الكافية في الكتب التاريخية و الأدبية و العلمية القديمة  
 التمكن من منهجية القراءة النقدية للكتب

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

#### القدرات المكتسبة :

- (1) القدرة على قراءة مصدر و محتواه العلمي.
- (2) القدرة على توظيف المعلومات الكتابية في البحث الأثري
- (3) القدرة على فحص المعلومات الكتابية و مدى تطابقها مع المعطيات الأثرية

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) المصادر المادية و الوثائقية في ما قبل التاريخ.
- (2) الرسومات و الرموز الجدارية.
- (3) البقايا العظمية.
- (4) الصناعات الحجرية.
- (5) مصادر العصر القديم (الأدبية و الأثرية)
- (6) الكتابات و النقوش.
- (7) مصادر مصرية.
- (8) مصادر بلاد الرافدين.
- (9) مصادر إغريقية.
- (10) مصادر بيزنطية.
- (11) مصادر فارسية.
- (12) مصادر عربية اسلامية.
- (13) الكتابات الأثرية.
- (14) المسكوكات.
- (15) المخطوطات.

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

A.Berthier, La Numidie Rome et le Maghreb, Paris 1981

S.Lancel, L'Algérie antique De Massinissa à St Augustin, Paris 2003

G.Camps, Aux origines de la berbérie. Massinissa ou les débuts de l'histoire, Alger 1960

K.Dunbabin, The mosaics of Roman NorthAfrica, Oxford 1978.

L.Leschi, Etudes d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines, Paris 1957

F.Robert, La littérature gr

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الإستكشافية	اسم الوحدة:
تاريخ الفن (1)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) التعرف الطالب على مبادي مفاهيم وتاريخ الفن بمفهومه الواسع على مر العصور
  - 2) تعرف الطالب على أنماط ونظم الفنية و المعمارية حسب الفترات الزمنية
  - 3) التعرف على أنواع الفنون و الزخارف ووظائفها والمواد المستعملة و شتى مجالات تطبيقها.
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1) ثقافة عامة في التاريخ القديم واهم المحطات التاريخية القديمة للبشرية

**القدرات المكتسبة :**

- كسب معلومات حول الفن و معرفة التيارات الفنية القديمة
  - كسب قدرة مطالعة المقالات و تقاطع المعلومات لتوظيفها بطريقة منهجية في التحرير الأكاديمي و العلمي مثال كيفية قراءة و تحليل تحفة فنية (تمثال فسيفساء...)
- مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل الى تاريخ الفن
- 2) فنون عصور ما قبل التاريخ وفجر التاريخ في أوروبا
- 3) فنون عصور ما قبل التاريخ وفجر التاريخ في شمال إفريقيا
- 4) العمارة في مصر القديمة
- 5) النحت في مصر القديمة
- 6) الرسم الجداري في مصر القديمة
- 7) الفنون التطبيقية في مصر القديمة
- 8) العمارة السومرية
- 9) فن النحت والفنون التطبيقية عند السومريين
- 10) الفنون التطبيقية في عهد السومريين
- 11) العمارة وفن النحت في عهد الأكاديين
- 12) العمارة وفن النحت في الدولة البابلية القديمة
- 13) العمارة الأشورية
- 14) النحت الأشوري
- 15) العمارة في عهد الدولة البابلية الحديث

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- تاريخ العمارة، محمد محفل، ديوان المطبوعات الجامعية
- تاريخ العمارة عبر العصور، قبيلة المالكي، دار المناهج للنشر، الأردن، 2007
- تاريخ العمارة والفنون، توفيق عبد الجواد، مكتبة الانجلوا المصرية، الجزء الأول، 2014.
- تاريخ العمارة عبر العصور، أ. د. قبيلة المالكي، الأردن 2007
- مختصر لأهم حضارات الشرق القديمة، إبراهيم العيدبشي. الجزائر 2007
- اليونان والرومان، ع. عكاشة و ش. الناضور، ج. ببيزون، الدار البيضاء 1991
- تاريخ الفن، الفن الروماني، ثروت عكاشة، ج. 10

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الإستكشافية	اسم الوحدة:
الأطر التشريعية و التمظيمية في علم الآثار	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

1. دراسة التشريعات و القوانين الخاصة بتنظيم التراث الأثري و حمايته
  2. التعرف على الهيئات الوطنية و الدولية الفاعلة على حفظ التراث
  3. دراسة المعاهدات و الموائيق الدولية الخاصة بالمواقع و المعالم الأثرية
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
- معرفة نظرية للقوانين و التشريعات الخاصة بالمجال الأثري  
معرفة مسبقة عن مختلف المعاهدات و الاتفاقيات حول الآثار وقوانين حماية التراث
- القدرات المكتسبة :**

- (1) القدرة على إجراء حفظ التراث بقوة القانون
  - (2) نشر الوعي على وجوب للحفاظ على التراث الأثري و عدم تخريبه
  - (3) التعامل من خلال دراسة المكتشفات الأثرية و المواقع الأثرية وفق القانون المعمول به
- مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) مدخل إلى القوانين و التشريعات
  - (2) مفاهيم وتعريفات
  - (3) أنواع القوانين و التشريعات
  - (4) المؤسسات و الهيئات التشريعية الدولية و الوطنية
  - (5) المعاهدات و الموائيق الدولية الخاصة بالتراث الثقافي
  - (6) القوانين الجزائرية الخاصة بالتراث الثقافي
  - (7) التراث الثقافي في ظل قانون رقم 04/98
  - (8) الإجراءات القانونية و المراسيم التنفيذية الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية.
  - (9) القانون و الأبحاث الأثرية.
  - (10) الأجهزة المخول لها بمراقبة و حماية الانتهاكات القانونية.
  - (11) التراث الثقافي في ظل الموائيق و القوانين الدولية و الوطنية.
  - (12) دراسة لبعض الأسس و القواعد المنظمة لصيانة المدن و المواقع الأثرية.
  - (13) صيانة و ترميم التراث المعماري الإسلامي ( مؤتمرا لاهور باكستان 1980
  - (14) قوانين حماية الممتلكات الثقافية في العالم العربي (نماذج)
  - (15) واقع تطبيق قانون العقوبات الجزائري في مجال حماية الممتلكات الثقافية.
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

القوانين و التشريعات الدولية و الوطنية الخاصة بالتراث الثقافي و الأثري  
القانون الجزائري 04/98

- Venice Charter. (1964). International congress of architects and technicians of historic monuments. Italy: ICCROM.
- Washington Charter. (1987). Charter for the conservation of historic towns and urban areas. Washington: ICOMOS.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
مصطلحات في علم الآثار (1)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

يتعرف الطالب على المصطلحات الأثرية التي ستراوده في كل الوحدات التي يحتوي عليها البرنامج الدراسي في طور الليسانس و الماستر - يكتسب الطالب القدرة على فهم المصطلحات الأثرية بالفرنسية و الإنجليزية و و المفاهيم العلمية و بالتالي ترجمتها إلى العربية - يكتسب الطالب القدرة على قراءة المراجع الفرنسية و الإنجليزية و استيعابها في إطار دراسته بمعد الأثار و هذا أي كان تخصصه

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) فهم اللغة الفرنسية بالدرجة الأولى و الإنجليزية
- (2) القدرة على الاستيعاب اللغوي و التمييز
- (3) حب المعرفة و البحث عن المعلومات و المعارف

**القدرات المكتسبة :**

يصبح الطالب قادرا على استعمال المراجع الفرنسية و الإنجليزية و توظيفها في تحضير مذكرة الليسانس و في أي مشروع بحث آخر

يكتسب الطالب مرونة الانتقال من اللغة الفرنسية / الإنجليزية إلى اللغة العربية في مجال المصطلح العلمي الأثري عن طريق الترجمة بالإستعانة بالقواميس المختصة - حسين و رفيع المستوى العلمي و الأكاديمي للمذكرات التي طالما تشكو من الإعتدال على المصادر العربية فقط للفرق اللغوي الملاحظ لدى الطلبة بصفة عامة

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) المصطلح:تعريفات و مفاهيم
  - (2) المدارس
  - (3) تاريخ المصطلح عند العرب و في العالم الغربي
  - (4) تاريخ علم المصطلحات
  - (5) مدارس علم المصطلحات
  - (6) أشكالية المصطلحات بين المدارس ( - في المشرق - في الغرب - و إشكاليات اللغة و الترجمة)
  - (7) المصطلحات في علم الآثار
  - (8) مصطلحات فروع علم الآثار
  - (9) مصطلحات الأزمنة الحبيولوجية
  - (10) مصطلحات كرونولوجية ما قبل التاريخ
  - (11) مصطلحات ثقافات و حضارات ما قبل التاريخ
  - (12) مصطلحات الأدوات لما قبل التاريخ
  - (13) مصطلحات الأنسنة
  - (14) مصطلحات علم أثار فجر التاريخ
  - (15) مصطلحات علم الأثار القديمة
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- R Ginouvés. R Martin, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine.Ecole Française de Rome, 1985 Paris.
- P Georges.F Verger, Dictionnaire de la géographie. Presses universitaires de France 1970.
- Y Chéhabi, Vocabulaire des termes archéologiques Franç-Arab. Librairie du Liban 1996.
- .....

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الثالث	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
نصوص أثرية باللغة الأجنبية (1)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (ذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

يكتسب الطالب القدرة على توظيف و استثمار المراجع الأثرية الأجنبية  
يتمكن الطالب من التحليل و المقارنة بين المراجع المترجمة و المراجع الأصلية .  
يعزز الطالب معارفه في اللغات الأجنبية ( الفرنسية و الإنجليزية و الإيطالية) في مجال علم الآثار ذلك ما يساعده على  
خوض ميدان المشاركة في المؤتمرات في الدولية و تحرير مقالات باللغات المذكورة.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1) معلومات حول المصطلحات الأثرية المدروسة في السداسيين الأول و الثاني

2) مستوى مقبول أو متوسط في اللغات الفرنسية و الإنجليزية

3) حب التعلم و إكتشاف المصطلحات العلمية الأجنبية

**القدرات المكتسبة :**

1) يستطيع الطالب فهم و توظيف المصطلحات الأجنبية الخاصة بميدان علم الآثار القديم في مجال الدراسة و في البحث  
الأثري بصفة عامة

2) يتوقف الطالب عن الاكتفاء بالمراجع العربية لإجراء بحثه و لإعداد مذكرة الليسانس و يثري معارفه باستعمال المراجع  
الأجنبية.

3) يحسن الطالب قدراته على ترجمة النصوص و المقالات الأثرية باللغات الأجنبية الى اللغة العربية.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

1) Introduction : l'archéologie

2) Préhistoire : chronologie et civilisations

3) Le quaternaire

4) Les Hominidés

5) L'art préhistorique

6) Exemples de sites préhistoriques en Algérie.

7) L'invention du feu

8) La protohistoire en Afrique du nord

9) L'Antiquité : chronologie et civilisations

10) Les premières colonies phéniciennes

11) La civilisation punique

12) Carthage

13) Les royaumes berbères.

14) Les guerres puniques

15) La guerre de Jugurtha

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

A.Berthier, La Numidie Rome et le Maghreb, Paris 1981

S.Lancel, L'Algérie antique De Massinissa à St Augustin, Paris 2003

G.Camps, Aux origines de la berbérie. Massinissa ou les débuts de l'histoire, Alger 1960

Ch.Diehl, L'Afrique byzantine, Paris Leroux 1896.

P.A.Février, Art de l'Algérie Antique, Paris 1971.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

# السداسي الرابع

---

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
علم آثار ما قبل التاريخ العام (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- يتعرف الطلبة بمختلف المظاهر البيئية للزمن الجيولوجي الرابع وتأثيرها على نشأة وتطور حضارات ما قبل التاريخ عامة.
- يتعرف الطلبة بأسباب التغيرات المناخية خلال الزمن الجيولوجي الرابع.
- يتعرف الطلبة بمراحل تطور الأنسنة و بالأوجه الثقافية خلال فترة ما قبل التاريخ في شمال افريقيا.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- بعض المفاهيم الأساسية حول الجيولوجيا والجيوفيزياء.
- بعض المفاهيم الأساسية في الأنتروبولوجيا الفيزيائية.
- بعض المفاهيم الأساسية في البيولوجيا.

**القدرات المكتسبة :**

- معرفة اهم التغيرات المناخية خلال الزمن الجيولوجي الرابع.
- معرفة الأصول البعيدة للأسنان ومختلف التطورات التي مر بها.
- تأثير التحكم في النار على الحياة الاجتماعية للإنسان.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1)التقسيمات الحضارية لفترة ما قبل التاريخ
- 2)الصناعات الأولى في افريقيا (الألدوانية)
- 3)الصناعات الحصوية خارج افريقيا
- 4)الأشولية في افريقيا
- 5)الأشولية خارج افريقيا
- 6)العصر الحجري القديم الأوسط في شمال افريقيا
- 7)العصر الحجري الأوسط (MSA) في افريقيا
- 8)العصر الحجري القديم الأوسط في أوروبا والمشرق
- 9)العصر الحجري القديم الأعلى (أوروبا)
- 10)العصر الحجري القديم الأعلى (الإبرومغربية)
- 11)ما بعد الباليوليتي (الفقسية)
- 12)العصر الحجري الوسيط
- 13)العصر الحجري الحديث
- 14)فجر التاريخ وعصر المعادن
- 15)فنون ما قبل التاريخ

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) Géologie de la Préhistoire: objets, méthodes et techniques par Jean Claude Miskovsky 2002
- 2) ما قبل التاريخ. محمد سحنوني 186 ص 1999.
- 3) ( Le Quaternaire: climats et environnements par Alain Giret (296 pages)
- 4) Archéologie et environnement dans la Méditerranée antique
- 5) عصور ما قبل التاريخ. سلطان محيسن. سورية، جامعة دمشق، 2003- 2004
- 6) Archéologie et environnement des milieux aquatiques (404 pages)

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
تاريخ و علم آثار المغرب القديم (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تقديم للطالب معلومات حول آثار بمدن ومعالم بلاد المغرب القديم المجهولة عند أغلبهم  
اعطاءهم نظرة عن منطقة وسكان بلاد المغرب القديم ومخلفاتهم الاثرية في النطاق الحضري والريفي  
اعطاءهم معلومات حول إقليم المدن والاثار المتعلقة بها والتي ترتبط بالمدينة في نشأتها وتطورها  
**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) نبذة عن تاريخ و آثار بلاد المغرب القديم
- 2) معلومات عن التعمير البشري ومظاهره المادية
- 3) مفاهيم حول المعالم الاثرية القديمة الحضرية والريفية.

#### القدرات المكتسبة :

- 1) التعرف على تركيبة آثار العمرانية ومدن القديمة بالمغرب القديم
- 2) التعرف على تركيبة الاثار الريفية القديمة المنشورة في المغرب القديم
- 3) التحكم في الإطار الزمني والمكاني لآثار ومعالم بالمغرب القديم

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) الممالك المحلية
- 2) الحالة السياسية لبلاد المغرب خلال الحروب البونية
- 3) وضعية شبه الجزيرة الإيطالية بعد تأسيس روما
- 4) الاحتلال الروماني لبلاد المغرب
- 5) خصائص الإدارة الرومانية في بلاد المغرب
- 6) سياسة الرومنة
- 7) انشاء المناطق العسكرية والمدنية
- 8) المقاطعات الرومانية والحدود السياسية والعسكرية
- 9) العمران الروماني في شمال افريقيا
- 10) المغرب القديم في عهد الأباطرة
- الإصلاحات الإدارية والعسكرية - الإصلاحات الاجتماعية والدينية - الإصلاحات الاقتصادية
- 11) المغرب القديم في فترة فجر المسيحية
- 12) الصراع الوندالي الروماني في شمال افريقيا
- 13) بروز الإمارات المورية
- 14) ثورة الدوارين (الريفيين) خلال القرن الرابع ميلادي
- 15) المغرب أثناء الحكم البيزنطي

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

(1)Fevrier Paul-Albert.Fevrier Paul-Albert. Le monde rural du Maghreb antique. Approches de l'historiographie du XIXe siècle. In: La Méditerranée de Paul-Albert Février

(2)Paul-Albert VRIER Approches du Maghreb romain Aix-en-Provence Edisud 1989

(3)Les monuments antiques de l'Algérie, Paris, 2 vol

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
تاريخ و علم آثار المغرب الإسلامي	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

1- التعرف على الإطار الجغرافي و التاريخي الذي للحضارة الإسلامية

2- إعطاء مفاهيم حول العمران الإسلامي و مصادره

3- دراسات حول التأسيس و التخطيط المادي للمدن الإسلامية ( مشرقا و مغربا )

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1) معرفة بعض المعالم التي تعود للحضارة الإسلامية

2) معرفة بعض المدن الإسلامية

3) نماذج و أمثلة من العمارة الإسلامية

**القدرات المكتسبة :**

4. معرفة : العمران الإسلامي و دلالاته الحضارية

5. عموميات حول المدينة الإسلامية

6. تخطيط المدينة الإسلامية مع إعطاء نماذج من المدن و نظامها التخطيطي

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

1) جغرافية بلاد المغرب

2) تحديد الموقع الجغرافي وأصل التسمية والتقسيمات الإدارية

3) التضاريس والمناخ ومصادر المياه، والثروة الفلاحية والحيوانية والمعادن

4) عناصر السكان

5) الأوضاع السائدة في أرض المغرب قبيل الفتح الإسلامي وأثناءها

6) آثار المغرب الإسلامي في عهد الولاة (النظام الإداري والعسكري والتحصينات، والعمارة الدينية

7) آثار المغرب الإسلامي في عهد الإمارات (تطور النظم، والعمران، والحركة الفكرية)

8) المنشآت المدرارية.

ب) المنشآت الرستمية - ج) المنشآت الإدريسية - د) المنشآت الأغلبية.

9) آثار المغرب الإسلامي في عهد الدول الكبرى

10) المنشآت الفاطمية بالمغرب

11) المنشآت الزيرية والحمادية،

12) المنشآت المرابطية والموحدية

13) آثار المغرب الإسلامي في عهد الدول الثلاث (الحفصية، الزيانية، المرينية)

14) التخطيط والتأسيس للمدن الإسلامية بالمغرب

15) الفنون الإسلامية بالمغرب الأندلس (المصادر، المدارس، الحرف)

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- مصادر تاريخية متعلقة بتاريخ وحضارة بلاد المغرب الإسلامي (تاريخ العبر لابن خلدون، الأنيس المطرب لأبي زرع، المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي، بغية الرواد، ليحيى بن خلدون، نظم الدر والعقيان للتنسي، كتاب سير الأئمة وسيرتهم لأبي زكريا يحيى، أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم للصنهاجي ....)

علم الآثار	عنوان اليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
الصيانة و الترميم في علم الآثار (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) التعرف على مختلف الخطوات والعمليات المطبقة الاثر
- 2) التعرف على خصائص المجموعات المتحفية
- 3) تحديد عمليات التشخيص و اقتراح العلاج

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

( خصائص ومكونات المادة الأثرية

2) تقنيات علم الآثار

3) طرق وأساليب التحليل

**القدرات المكتسبة :**

1) أساليب التعامل مع المكتشفات الاثرية

2) طرق استخراج اللقى غير العضوية من بيئة دفنها

3) التدخلات الوقائية

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) تلف منشآت التراث الأثري وتقنيات صيانتها وترميمها
- 2) تأثير عوامل التلف على مواد بناء المنشآت الأثرية (الملاط)
- 3) تأثير عوامل التلف على مواد بناء المنشآت الأثرية (الحجارة)
- 4) تأثير عوامل التلف على مواد بناء المنشآت الأثرية (الآجر)
- 5) تأثير العوامل الطبيعية والبشرية على عمارة الأبنية الأثرية
- 6) أعمال الصيانة والترميم الخاصة بالمنشآت الأثرية
- 7) صيانة وترميم عناصر التراث الأثري المنقول
- 8) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة العضوية/المخطوط الأثري (المكونات، الخواص المادية، أسباب التلف)
- 9) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة العضوية، المخطوط الأثري (عمليات الصيانة والترميم)
- 10) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة العضوية/المواد الخشبية (المكونات، الخواص المادية، أسباب التلف)
- 11) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة العضوية/المواد الخشبية (عمليات الصيانة والترميم)
- 12) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة المعدنية/ الفخاريات (خواصها تلفها طرق صيانتها وترميمها)
- 13) اللقى والمقتنيات ذات الطبيعة الفلزية/ النحاس (خواصه تلفه طرق صيانتها وترميمه)
- 14) الاحتياطات وطرق التعامل مع اللقى الأثرية في الموقع الأثري
- 15) الاحتياطات وطرق التعامل مع اللقى الأثرية في المخبر

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

LAZZARINI(L), TABASSO (L), *Il restauro della pietra*, CEDAM, Milani 1985

TORRACA (G), *Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels*,

traduit par DEMARET (V) et al, ICCROM 1981

*Dessalement des matériaux poreux*, 7ème journées d'étude de SFIIC, Poitiers, 9-10 mai

1996, imprimerie Darantiere, Paris 1996.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
مناهج البحث الأثري (2)	اسم المادة:
03	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) كيفية تحظير الملف الأثري (الإداري والعلمي) للحفريات
- 2) تعليم التقنيات العلمية التطبيقية للحفريات الأثرية
- 3) تعليم توسيع الحقل المعرفي في الآثار والعلوم الأخرى

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) معرفة نظرية تخص قواعد وتقنيات علم الآثار.
- 2) معرفة مسبقة عن مختلف المواقع الأثرية وتاريخ اكتشافها.
- 3) معرفة مكتسبة عن دور وأهمية المواقع و المؤسسات حفظ التراث في المجتمع.

**القدرات المكتسبة :**

- 1) القدرة على المشاركة في مشاريع الحفريات الأثرية.
- 2) القدرة على تسيير حفظ اللقى أثناء وبعد اكتشافها في الموقع الأثري
- 3) القدرة على تطبيق التقنيات والمهارات المكتسبة في الدراسة الشواهد الأثرية.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مراحل البحث والتنقيب الأثري
- 2) الملف الأثري (وفقا للتقنيات والتكنولوجيات الحديثة)
- 3) المسح الأثري (المناهج، الأنواع، التقنيات، والوسائل القديمة والحديثة)
- 4) التنقيب الأثري (المناهج، الأنواع، التقنيات، والوسائل القديمة والحديثة)
- 5) تسيير اللقى
- 6) الجرد وأنواعه
- 7) النشاط المخبري
- 8) تقنيات الرفع الأثري
- 9) تقنيات الرفع المعماري
- 10) تقنيات الرفع الأثري (المخلفات في حيز الحفريات)
- 11) تقنيات الرفع الطبقي
- 12) تقنيات رسم الفخار،
- 13) تقنيات رسم اللقى الأثرية غير الفخارية
- 14) التصوير البسيط (الفوتوغرافي، الماسح الضوئي، الأشعة)
- 15) تقنيات التصوير الحديثة (الفوتوغراممري، الليزر غراممري...)

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1) COURBIN Paul, qu'est-ce que l'archéologie ?, Payot, Paris, 1982.

2) DEMOULE J P, guide des méthodes d'archéologie, Paris, 2004.

3) DEMOULE J P, GILLIGNY F, LOEHOERFF A. SCHNAPP A. *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2009.

4) GARDIN J.C, essai d'analyse du discours archéologique, Paris, 1975.

5) PAILLET Antoine, archéologie de l'agriculture moderne, Paris, 2005.

6) PERROT André, Clefs pour l'archéologie, 1976.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
منهجية التحرير	اسم المادة:
03	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
 (1) إعطاء الأسس العلمية المتفق عليها في تحضير البحوث والمذكرات والرسائل الجامعية تحضيراً للمرحلة التالية من التكوين.

- (2) اكتساب مهارة التأليف  
 (3) المساعدة على اختيار الموضوع وحسن إنجازه  
**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).  
 (1) معلومات مكتسبة من المراجع العامة والمتخصصة  
 (2) معلومات منشورات في مواقع الأنترنت المتخصصة  
 (3) الاطلاع على مذكرات ورسائل قديمة

#### القدرات المكتسبة :

- (1) اكتساب مهارة التأليف  
 (2) اكتساب مهارة استغلال المصادر والمراجع وحسن توثيقها  
 (3) اكتساب رقابة ذاتية ضد السرقة العلمية

#### مفردات المادة : (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) مراحل تحرير بحث علمي (اختيار الموضوع للبحث)  
 (2) مراحل تحرير بحث علمي (البحث عن الوثائق)  
 (3) مراحل تحرير بحث علمي (القراءة والتفكير وجمع المعلومات)  
 (4) مراحل تحرير بحث علمي (تقسيم الموضوع وطرح الاشكال الأولي).  
 (5) مراحل تحرير بحث علمي (الكتابة والتدوين)  
 (6) عناصر بحث علمي (مقدمة + أبواب أو فصول أو مطلب ثم مبحث + خاتمة)  
 (7) مقدمة البحث ومحتوياتها.  
 (8) إشكالية ومشكلة البحث.  
 (9) المصطلحات العلمية المتخصصة.  
 (10) المراجع وأنوعها.  
 (11) الاقتباس وأنواعه.  
 (12) الهوامش والحواشي (طرق التهميش المراجع والمصادر باللغة العربية)  
 (13) الهوامش والحواشي (طرق التهميش المراجع والمصادر باللغة الأجنبية)  
 (14) قائمة المصادر والمراجع (كيفية الترتيب والتقسيم .....  
 (15) الفهرس – المحتويات- الصور – الأشكال....  
**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

#### إمتحان

#### المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1- السيد عبد العزيز سالم، منهج البحث في التاريخ الإسلامي والآثار الإسلامية، الاسكندرية، 2008.  
 2- محمد حسام الدين إسماعيل عبد الفتاح، منهج البحث في الآثار الإسلامية، القاهرة، 2006.  
 3- عمار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، الجزائر، 2002.  
 4- عامر قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية، عمارن، 2007  
 5- سعيدوني ناصر الدين، أساسيات منهجية التاريخ، دار القصة، الجزائر، 2000

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الإستكشافية	اسم الوحدة:
تاريخ الفن (2)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (4) التعرف الطالب على مبادي مفاهيم وتاريخ الفن بمفهومه الواسع على مر العصور
  - (5) تعرف الطالب على أنماط ونظم الفنية و المعمارية حسب الفترات الزمنية
  - (6) التعرف على أنواع الفنون و الزخارف ووظائفها والمواد المستعملة و شتى مجالات تطبيقها.
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
- (2) ثقافة عامة في التاريخ القديم واهم المحطات التاريخية القديمة للبشرية
- القدرات المكتسبة :**

كسب معلومات حول الفن و معرفة التيارات الفنية القديمة  
كسب قدرة مطالعة المقالات و تقاطع المعلومات لتوظيفها بطريقة منهجية في التحرير الأكاديمي و العلمي مثال كيفية قراءة و تحليل تحفة فنية (تمثال فسيفسا...)

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) الفنون الأخمينية
  - (2) الفنون البارثية
  - (3) الفنون الساسانية
  - (4) الفنون الفينيقية والقرطاجية
  - (5) العمارة البيزنطية
  - (6) الفسيفساء البيزنطية
  - (7) فن الرسم و فن الأيقونات البيزنطية
  - (8) الفن الأموي
  - (9) الفن العباسي
  - (10) الفن المغربي الأندلسي
  - (11) الفنون الإيرانية
  - (12) الفنون التركية
  - (13) الفنون التطبيقية
  - (14) الفنون التشكيلية
  - (15) الفنون الزخرفية على الأدوات الأثرية
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان**

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- تاريخ العمارة، محمد محفل، ديوان المطبوعات الجامعية  
تاريخ العمارة عبر العصور، قبيلة المالكي، دار المناهج للنشر، الأردن، 2007  
تاريخ العمارة والفنون، توفيق عبد الجواد، مكتبة الانجلوا المصرية، الجزء الأول، 2014.  
تاريخ العمارة عبر العصور، أ. د. قبيلة المالكي، الأردن 2007  
مختصر لأهم حضارات الشرق القديمة، إبراهيم العبدوشي. الجزائر 2007  
اليونان والرومان، ع. عكاشة و ش. الناضور، ج ببيزون، الدار البيضاء 1991  
تاريخ الفن، الفن الروماني، ثروت عكاشة، ج. 10

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الإستكشافية	اسم الوحدة:
علم المتاحف	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (1) التعرف على المؤسسة المتحفية .
- (2) استيعاب أهمية التدخلات الأولية للتحف .
- (3) اكتساب عض المعارف متعلقة بتسيير و محافظة على اللقى الأثرية
- (4) فهم أهمية توثيق المجموعات الأثرية بالمتاحف .

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

-

#### القدرات المكتسبة :

- (1) تعرف على أهم طرق التعامل بها مع التحف بالمؤسسات المتحفية
- (2) كيفية التعامل مع التحفة و مراحل تناوله بالمتحف .
- (3) القدرة على تمييز بين أنواع التحف و طرق تخزينها.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) علم المتاحف ونشأته.
  - (2) المتحف ومفهومه.
  - (3) المجلس الدولي للمتاحف.
  - (4) المتاحف في العالم والجزائر.
  - (5) العمارة المتحفية وتطورها (مبادئ تصميم المتاحف)
  - (6) أقسام مبنى المتحف (العمارة المتحفية الكلاسيكية والحديثة).
  - (7) الإدارة المتحفية وأهدافها.
  - (8) تسيير المقتنيات الأثرية
  - (9) العرض المتحف (أهدافه، أنواعه، عناصره)
  - (10) وسائل العرض المتحف
  - (11) الجرد المتحف
  - (12) الأمن المتحف وأهميته
  - (13) القوانين والتشريعات الخاصة بالمتاحف
  - (14) المتحف والتنمية المستدامة
  - (15) المتحف والمجتمع (التربية، الثقافة،.....)
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

القوانين و التشريعات الدولية و الوطنية حول المؤسسات المتحفية و دورها التربوي و التثقيفي.

Pesez.J.M, L'Archéologie Mutation, Mission, Méthodes, Paris, 1997.

Cleziou.S, Demoule.J.P, «Enregistrer, Gérer, Traiter les Données Archéologiques», in L'Archéologie Aujourd'hui, Ouvrage Collectif sous la Direction d'Alain SHNAPP, 1980.

Dominique Poulot, Le temps des musées et le temps du patrimoine. In Hermés, la Revue 2011/3 N°61, pp 23-29

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
مصطلحات في علم الآثار (2)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

يتعرف الطالب على المصطلحات الأثرية التي سترأده في كل الوحدات التي يحتوي عليها البرنامج الدراسي في طور الليسانس و الماستر - يكتسب الطالب القدرة على فهم المصطلحات الأثرية بالفرنسية و الإنجليزية و و المفاهيم العلمية و بالتالي ترجمتها إلى العربية - يكتسب الطالب القدرة على قراءة المراجع الفرنسية و الإنجليزية و استيعابها في إطار دراسته بمعد الأثار و هذا أي كان تخصصه

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) فهم اللغة الفرنسية بالدرجة الأولى و الإنجليزية
  - 2) القدرة على الاستيعاب اللغوي و التمييز
  - 3) حب المعرفة و البحث عن المعلومات و المعارف
- القدرات المكتسبة :**

يصبح الطالب قادرا على استعمال المراجع الفرنسية و الإنجليزية و توظيفها في تحضير مذكرة الليسانس و في أي مشروع بحث آخر

يكتسب الطالب مرونة الإنتقال من اللغة الفرنسية / الإنجليزية إلى اللغة العربية في مجال المصطلح العلمي الأثري عن طريق الترجمة بالاستعانة بالقواميس المختصة - حسين و رفيع المستوى العلمي و الأكاديمي للمذكرات التي طالما تشكو من الإعتماد على المصادر العربية فقط للفقير اللغوي الملاحظ لدى الطلبة بصفة عامة

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مصطلحاتالحضارات القديمة
- 2) مصطلحات العمارة الكلاسيكية و القديمة
- 3) مصطلحات الأقواس في العمارة القديمة
- 4) مصطلحات مواد و أدوات البناء القديمة
- 5) مصطلحات تقنيات البناء
- 6) مصطلحات العمران
- 7) مصطلحات علم المسكوكات
- 8) مصطلحات الفسيفساء
- 9) مصطلحات الفخاريات
- 10) مصطلحات العمارة الإسلامية
- 11) مصطلحات الأقواس في العمارة الإسلامية
- 12) مصطلحات الفن الإسلامي
- 13) مصطلحات فن النحت
- 14) مصطلحات البحث الأثري
- 15) مصطلحات الصيانة و الترميم

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1 Garnier E, Dictionnaire de la céramique
- R Ginouvés. R Martin, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine.Ecole Française de Rome, 1985 Paris.
- P Georges.F Verger, Dictionnaire de la géographie. Presses universitaires de France 1970.
- Y Chéhabi, Vocabulaire des termes archéologiques Franç-Arab. Librairie du Liban 1996.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الرابع	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
نصوص أثرية باللغة الأجنبية (2)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) يكتسب الطالب القدرة على توظيف و استثمار المراجع الأثرية الأجنبية
- 2) يتمكن الطالب من التحليل و المقارنة بين المراجع المترجمة و المراجع الأصلية .
- 3) يعزّز الطالب معارفه في اللغات الأجنبية ( الفرنسية و الإنجليزية و الإيطالية) في مجال علم الآثار ذلك ما يساعده على خوض ميدان المشاركة في المؤتمرات في الدولية و تحرير مقالات باللغات المذكورة،

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) معلومات حول المصطلحات الأثرية المدروسة في السداسيين الأول و الثاني
- 2) مستوى مقبول أو متوسط في اللغات الفرنسية و الإنجليزية
- 3) حب التعلم و إكتشاف المصطلحات العلمية الأجنبية

**القدرات المكتسبة :**

- 1) يستطيع الطالب فهم و توظيف المصطلحات الأجنبية الخاصة بميدان علم الآثار القديم في مجال الدراسة و في البحث الأثري بصفة عامة
- 2) يتوقف الطالب عن الاكتفاء بالمراجع العربية لإجراء بحثه و لإعداد مذكرة الليسانس و يثري معارفه باستعمال المراجع الأجنبية.
- 3) يحسّن الطالب قدراته على ترجمة النصوص و المقالات الأثرية باللغات الأجنبية الى اللغة العربية.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) Le règne de Juba I
- 2) la colonisation romaine de l'Afrique du nord
- 3) L'organisation militaire de l'Afrique romaine
- 4) le système défensif romain
- 5) La résistance à l'occupation romaine
- 6) La création de la province de l'Africa Nova
- 7) La création de confédération cirtéenne
- 8) le royaume de Maurétanie césarienne
- 9) L'expansion du christianisme en Afrique romaine
- 10) Les vandales en Afrique du nord les vandales en Afrique du nord
- 11) la conquête byzantine de l'Afrique du nord
- 12) les derniers royaumes berbères
- 13) Les sites antiques en Algérie
- 14) Les Musées
- 15) Tourisme et archéologie.

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).  
إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، مطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- A.Berthier, La Numidie Rome et le Maghreb, Paris 1981  
S.Lancel, L'Algérie antique De Massinissa à St Augustin, Paris 2003  
G.Camps, Aux origines de la berbérie. Massinissa ou les débuts de l'histoire, Alger 1960  
Ch.Diehl, L'Afrique byzantine, Paris Leroux 1896.  
P.A.Février, Art de l'Algérie Antique, Paris 1971.

# السداسي الخامس

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
علم آثار ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

الاستمرارية الثقافية والحضارية لفترات ما قبل التاريخ  
تفسير الإطار الكرونوثقافي وعلاقته مع حقيقة الميدان

- التخلص من الأيديولوجيات السابقة لتفسير هذه الفترات.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) الإلمام بمعطيات أساسية حول فترة ما قبل التاريخ في إفريقيا.
- 2) التعرف على الخصائص الجغرافية والجيولوجية لبلاد المغرب
- 3) التعرف على أهم الحفريات لفترة ما قبل التاريخ في المغرب

**القدرات المكتسبة :**

- 1) توظيف قراءة جديدة لفترات ما قبل التاريخ في المغرب
- 2) ربط هذه الفترة بفترة ما قبل التاريخ في إفريقيا
- 3) ربط هذه الفترة بفترة ما قبل التاريخ في حوض المتوسط

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) الإطار الطبيعي العام لشمال إفريقيا
- 2) مفاهيم عامة حول البيئة القديمة في الزمن الرابع
- 3) تكوينات الرباعي في شمال إفريقيا
- 4) مناهج دراسة تكوينات الرباعي (granulométrie)
- 5) مناهج دراسة تكوينات الرباعي (morphoscopie et exoscopie)
- 6) مناهج دراسة تكوينات الرباعي (تقنيات أخرى)
- 7) الوحيش خلال الرباعي في شمال إفريقيا (التديبات الكبرى)
- 8) الوحيش خلال الرباعي في شمال إفريقيا (الحيوانات الصغرى والمجهرية)
- 9) اشكالية ظهور الإنسان وتطوره في شمال إفريقيا
- 10) الإنسان العاقل في شمال إفريقيا
- 11) التقسيمات الحضارية لما قبل التاريخ في شمال إفريقيا
- 12) الأدوانية في شمال إفريقيا
- 13) الأشولية في شمال إفريقيا
- 14) مواقع الباليوليتي الأسفل في شمال إفريقيا
- 15) مواقع الباليوليتي الأسفل في شمال إفريقيا

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) **Camps G. (1974).** Les civilisations de l'Afrique du nord et du Sahara. Doin. Paris
- 2) **Bordes F. (1984).** Leçons sur le paléolithique. Paris : eds., C.N.R.S., Cahiers du quaternaire n°7, 2 tomes, 288 p. et 456 p
- 3) **Balout L. (1955).** Préhistoire de l'Afrique du Nord. Ed.AMG, Paris.
- 4) **Aumassip G., (2004).** Prehistoire du Sahara et de ses abords, MaisonLarose, Paris.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
العمران و العمارة في الغرب القديم (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (7) تقديم للطالب معلومات حول آثار بمدن ومعالم بلاد المغرب القديم المجهولة عند أغلبهم
  - (8) اعطاءهم نظرة عن منطقة وسكان بلاد المغرب القديم ومخلفاتهم الاثرية في النطاق الحضري والريفي
  - (9) اعطاءهم معلومات حول إقليم المدن والاثار المتعلقة بها والتي ترتبط بالمدينة في نشأتها وتطورها
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
- (1) نبذة عن تاريخ و آثار بلاد المغرب القديم
  - (2) معلومات عن التعمير البشري ومظاهره المادية
  - (3) مفاهيم حول المعالم الاثرية القديمة الحضرية والريفية.

#### القدرات المكتسبة :

- (1) التعرف على تركيبية آثار العمرانية ومدن القديمة بالمغرب القديم
- (2) التعرف على تركيبية الاثار الريفية القديمة المنشورة في المغرب القديم
- (3) التحكم في الإطار الزمني والمكاني لآثار ومعالم بالمغرب القديم

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) مدخل عام: الإطار التاريخي والجغرافي لحضارات شمال افريقيا بالفترة القديمة
- (2) الاثار العمرانية والحضرية
- (3) تأسيس المدن القديمة
- (4) أنواع المدن حسب الوظائف.
- (5) المدن القديمة والمدن العواصم والمدن
- (6) المدن الزراعية والمدن التجارية
- (7) مكونات المدن القديمة
- (8) المعالم والمباني في المدينة
- (9) الساحة العامة تطورها ووظيفتها
- (9) المباني العمومية (الرسمية)
- (10) المباني الخاصة (السكنية)
- (11) المباني الترفيهية
- (12) المباني الدينية
- (13) المنشآت التجارية (الأسواق بأنواعها)
- (14) المعالم التحصينية والعسكرية
- (15) المعالم التخليدية

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1)Fevrier Paul-Albert.Fevrier Paul-Albert. Le monde rural du Maghreb antique. Approches de l'historiographie du XIXe siècle. In: La Méditerranée de Paul-Albert Février
- (2)Paul-Albert FEVRIER Approches du Maghreb romain Aix-en-Provence Edisud 1989
- (3)Les monuments antiques de l'Algérie, Paris, 2 vol

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
العمران و العمارة في المغرب الإسلامي (1)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

1. التعريف بالعمران والعمارة الإسلامي.
2. علم مصطلحات العمارة والعمران.
3. التعرف على خصائص العمارة الإسلامية.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) الإمام بالتاريخ الإسلامي.
- (2) معرفة الإطار الجغرافي للبلاد الإسلامية وخصائصها الجغرافية.
- (3) معرفة تاريخ العمارة والعمران الإسلامي.

**القدرات المكتسبة :**

7. معرفة : العمران الإسلامي و دلالاته الحضارية
8. عموميات حول المدينة الإسلامية
9. تخطيط المدينة الإيلامية مع إعطاء نماذج من المدن و نظامها التخطيطي

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) نشأة المدينة الإسلامية.
- (2) تخطيط المدينة الإسلامية: 1- شروط اختيار موقع المدينة.
- (3) تخطيط المدينة الإسلامية (تابع): 2- شروط تخطيط موضع المدينة.
- (4) النسيج العمراني للمدينة الإسلامية.
- (5) أنواع المدن الإسلامية: 1- مدن الخلافة.
- (6) أنواع المدن الإسلامية (تابع): 2- مدن عسكرية.
- (7) أنواع المدن الإسلامية (تابع): 3- مدن اقتصادية.
- (8) أنواع المدن الإسلامية (تابع): 4- مدن دينية.
- (9) العمارة الدينية: 1- المساجد.
- (10) العمارة الدينية (تابع): 2- المدارس.
- (11) العمارة المدنية: 1- دار الإمارة وقصور الاستراحة.
- (12) العمارة المدنية (تابع): 2- المساكن.
- (13) العمارة المدنية (تابع): 3- الحمامات.
- (14) المنشآت والمرافق العمومية: (الأسواق، البيمارستانات...)
- (15) العمارة الحربية: 1- الأسوار والأبراج والأبواب

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- (1) عثمان عبد الستار، المدينة الإسلامية.
- (2) شاكر مصطفى، المدن في الإسلام حتى العصر العثماني.
- (3) خالد عزب، العمارة الإسلامية.
- (4) أحمد عبد الرزاق أحمد، العمارة الإسلامية في العصرين العباسي والفاطمي.
- (5) شافعي فريد، العمارة العربية في مصر.
- (6) فكري أحمد، مساجد القاهرة ومدارسها.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
علم المواد الأثرية	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (1) التعرف على المادة الأثرية
- (2) تحديد الخواص الطبيعية للمادة الأثرية
- (3) مركبات المادة

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) أساسيات في الكيمياء
- (2) البترولوجيا و الجيولوجيا
- (3) تقنيات علم الآثار

#### القدرات المكتسبة :

- (1) تحديد طبيعية المادة الأولية
- (2) تواجدا لمواد في الطبيعة
- (3) خصائص المادة الأثرية

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) تعريف المادة
- (2) مكونات المادة
- (3) خصائص الطبيعية للمادة
- (4) المواد البلورية .
- (5) المواد غير البلورية .
- (6) الانظمة البلورية
- (7) تصنيف المعادن و الفلزات
- (8) السلسلة العملياتية لتصنيع المادة الأثرية
- (9) الآثار العضوية ذات المصدر النباتي
- (10) الآثار العضوية ذات المصدر الحيواني
- (11) الآثار غير العضوية المسامية
- (12) الآثار غير العضوية غير المسامية
- (13) عوامل تلف المادة الأثرية
- (14) تقنيات فحص الأثر
- (15) تقنيات تأريخ الأثر

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

قبوب لخضر سليم ، علم المواد الأثرية : مفهومه،اليات التلف و تقنيات الفحص و التأريخ، نور للنشر ، ألمانيا، 2017

-BETEKHTINE (A), Manuel de minéralogie descriptive, éditions MIR, Moscou, 1968.

-LAMEYERE (J), Roches et minéraux, éditions Doin, Paris 1975.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
الجرد الأثري و تقنيات الإعلام الآلي	اسم المادة:
04	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- إبراز أهمية التكنولوجيات الحديثة في علم الآثار
- توجيه الطالب لتوظيف تكنولوجية الإعلام والإتصال في ميدان تخصصه
- عصرية البحث الأثري في الجزائر

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) معارف عامة في مناهج البحث في علم الآثار
- (2) معارف في التكنولوجيات الحديثة والإعلام الآلي

**القدرات المكتسبة :**

- (1) تسمح هذه المادة للطالب بالالتحاق بركب البحث الأثري الحديث وإدماج التكنولوجيات الحديثة في شتى مجالات أبحاثه
- (2) تسيير، عرض وتحليل البيانات المنبثقة من البحث الأثري بالإعتماد على التكنولوجيات الحديثة

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) مفاهيم عامة حول الجرد الأثري.
- (2) تقنيات جرد وتصنيف المواقع الأثري.
- (3) تقنيات جرد وتصنيف المعالم التاريخية.
- (4) تقنيات جرد وتنميط اللقى الأثرية.
- (5) توظيف الإعلام الآلي في الآثار
- (6) مبادئ الرسم بمساعدة الحاسوب (DAO)
- (7) تدريب تطبيقي على الحاسوب
- (8) الرفع الأثري عن طريق برنامج (Arkéoplan) أو برنامج مماثل.
- (9) تدريب تطبيقي على الحاسوب
- (10) جرد مكتشفات الحفرية الأثرية بواسطة برنامج (Syslat) أو برنامج مماثل.
- (11) تدريب تطبيقي على الحاسوب
- (12) تسيير التراث الأثري الثابت بواسطة نظام المعلومات الجغرافية (SIG): الخريطة الأثرية الرقمية
- (13) تدريب تطبيقي على الحاسوب
- (14) قواعد البيانات (تطبيق على Excel و Access)
- (15) تدريب تطبيقي على الحاسوب

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

**1-Dumolin B (2007).** Valoriser le patrimoine culturel - l'apport du numérique. – Médiacteurs, dans le cadre du programme IRIS. Sous la direction de Guy Jarnac.

**2-Bourgeaux L (2010).** Musées et bibliothèques sur Internet : le patrimoine au défi du numérique. Master 2 Histoire et politique des musées et du patrimoine. Université Paris I – Panthéon Sorbonne U.F.R. 03 – Histoire de l'art et Archéologie

**3-Buhalis, D. (1998).** Strategic use of information technologies in the tourism industry. University of Westminster, London. Récupéré sur <http://epubs.surrey.ac.uk/1123/1/fulltext.pdf>

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
الحفظ الوقائي في علم الآثار	اسم المادة:
02	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

(1) التعرف على مختلف الخطوات والعمليات المطبقة الاثر

(2) التعرف على خصائص المجموعات المتحفية

(3) تحديد عمليات التشخيص و اقتراح العلاج

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

(1) خصائص ومكونات المادة الأثرية

(2) تقنيات علم الآثار

(3) طرق وأساليب التحليل

**القدرات المكتسبة :**

(1) اساليب العلاج و طرق تطبيقه

(2) مظاهر التلف الناجم عن بيئة التواجد الاثر

(3) تقنيات حفظ بوسط الدفن الاثر

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

(1) مفاهيم عامة حول تدابير الحفظ الوقائي بموقع الحفر

(2) خصائص وسط دفن المكتشفات الأثرية.

(3) خواص الآثار المكتشفة أثناء عملية التنقيب.

(4) تدابير حماية عينات التآريخ والفحص المخبري من خطر التلوث.

(5) بطاقية الحفظ و الصيانة و المتابعة

(6) حفظ المكتشفات العضوية النباتية.

(7) حفظ المكتشفات العضوية الحيوانية.

(8) حفظ المكتشفات المعدنية.

(9) حفظ مكتشفات الزجاج

(10) - حفظ مكتشفات الفخار

(11) حفظ المكتشفات الغارقة في وسط رطب.

(12) حماية وتدعيم بقايا الجدران والأسس الهشة.

(13) تقنيات تسبير وتخزين المكتشفات في موقع الحفر.

(14) إجراءات حماية أعضاء بعثة الحفر والزوار في حفريات المدن.

(15) تدابير تهيئة موقع الحفر عند انتهاء حملة الحفر

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

LAZZARINI(L), TABASSO (L), *Il restauro della pietra*, CEDAM, Milani 1985

TORRACA (G), *Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels*, traduit par DEMARET (V) et al, ICCROM 1981

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الاستكشافية	اسم الوحدة:
الحكم الراشد و أخلاقيات المهنة	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

القدرات المكتسبة :

مفردات المادة : (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

طريقة التقييم: (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الاستكشافية	اسم الوحدة:
مدخل إلى اللغات القديمة (اللاتينية)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) مواصلة تلقين الطالب الأسس الضرورية لتعلم اللغة
  - 2) يكتسب الطالب قاعدة تسهل له تعلم قراءة الكتابات اللاتينية
  - 3) يكتسب الطالب قاعدة تمكنه من فهم معاني الكلمات والمصطلحات اللاتينية
  - 4) يتمكن الطالب من فهم وترجمة العبارات والمختصرات اللاتينية على كل المساند الأثرية
- المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).
- 1) اللغات الأجنبية المساعدة خاصة الفرنسية إلى جانب الإيطالية والإسبانية والألمانية...
  - 2) قاعدة أولية مكتسبة في السنة الثانية ليسانس
  - 3) نظرة عن التاريخ والآثار الرومانية
- القدرات المكتسبة :**

- 1) يستطيع الطالب قراءة الكتابات اللاتينية
- 2) فهم الكلمات و المصطلحات اللاتينية الموجودة في المصادر و المستعملة عالميا من طرف الباحثين
- 3) سهولة البحث عن الكلمات اللاتينية في القواميس

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مفاهيم عامة حول الابدجية اللاتينية
  - 2) اهم خصائص اللغة اللاتينية
  - 3) الاعراب الاول للأسماء
  - 4) مجموعات الافعال في الازمنة غير تامة
  - 5) كيف نترجم من و الى اللاتينية
  - 6) الاعراب الثاني للأسماء
  - 7) صفات الدرجة الاولى
  - 8) تمارين حول الاعراب الاول و الثاني
  - 9) الاعراب الثالث للأسماء
  - 10) صفات الدرجة الثانية حروف المعنى
  - 11) مجموعات الافعال في الازمنة التامة
  - 12) تمارين حول الاعراب الثالث و صفات الدرجة الاولى و الثانية
  - 13) الاعراب الرابع للأسماء
  - 14) الاعراب الخامس للأسماء
  - 15) تمارين حول الاعراب الرابع و الخامس
- طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).
- امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

Initiation à la langue latine et à son système - 4e éd. 2015- Manuel pour (Simone Deleani, les grands débutants

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
علم الآثار التجريبي	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 1) تكوين الطالب في التحليل الأثري المنهجي
- 2) تدريب الطالب على مبادئ تحليل البيانات من المواد الأثري

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

2) معارف حول مناهج دراسة مختلف اللقى الأثرية (صناعات حجرية، فخار، بقايا عظمية..).

#### القدرات المكتسبة :

- 1) تمكن الطالب من مناهج وتقنيات التحليل الكمي و الكيفي في علم الآثار
- 2) القدرة على التعامل مع اللقى الأثرية دراسة وتحليلا.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل إلى علم الآثار التجريبي.
- 2) دور الدراسات الاثنولوجرافية المعاصرة في استقراء ثقافات ما قبل التاريخ.
- 3) منهجية تحليل آثار ما قبل التاريخ.
- 4) تقنيات تهذيب الأدوات الحجرية في فترة ما قبل التاريخ.
- 5) تقنيات التحكم في النار وأثرها في تنمية ثقافات م. ق. ت.
- 6) تشكيل وزخرفة فخار العصر الحجري الحديث.
- 7) تعدين النحاس في فجر التاريخ.
- 8) تعدين البرونز في عصر المعادن (فجر التاريخ).
- 9) تعدين الحديد في نهاية فترة فجر التاريخ.
- 10) تقنيات الفن الصخري والجداري في ما قبل التاريخ.
- 11) تقنيات البناء التاريخية وعلم الآثار التجريبي
- 12) تقنيات تصنيع الفخار في الفترات التاريخية
- 13) تقنيات التعدين في الفترات التاريخية
- 14) تقنيات تحت الحجاره في الفترات التاريخية
- 15) انعكاسات علم الآثار التجريبي على البحث الأثري

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1- [Djindjian F.](#) . et [Vigneron E.](#), 1980- L'Analyse des données au service de l'Archéologie.

Préhistorique [Bulletin de la Société préhistorique française](#), 77-6, pp. 177-180.

- 2 -Djindjian F. et Leredde H., 1980- Traitement automatique des données en Archéologie. Les dossiers de l'Archéologie, n° 42, pp. 52-69.....

علم الآثار	عنوان الليسانس:
الخامس	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
مخل إلى علم الخرائط و تطبيقاته	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
 (1) تمكين الطالب من التعرف الطرق والتكنولوجيات الحديثة المستعملة في ميدان البحث الاثري تحفيز الطالب على السعي من اجل التكوين في استعمال الأنظمة المعلوماتية في البحث الاثري

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) معارف حول تقنيات علم الآثار العامة والعمل المخبري والميداني في الآثار
- 2) معارف حول استعمال الأجهزة التقنية في علم الآثار
- 3) معارف حول استعمال الأجهزة الحديثة في مجال الاعلام الالي

**القدرات المكتسبة :**

تحصيل مكتسبات أولية عن كيفية استعمال التقنيات الجديدة المدرجة في البرنامج

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1)مدخل لعلم الجغرافيا - تمثيل الأرض
- 2)الخريطة وأقسامها
- 3) أنواع الخرائط والإسقاطات
- 4) اساسيات قراء الخريطة الجغرافية والخرائط الطبوغرافية - - رسم التضاريس
- 5)نموذج تطبيقي عن خريطة طبوغرافي موقع أثري
- أهمية الخريطة في تحديد المواقع الأثرية
- 6)الخريطة الموضوعاتية
- 7)الخريطة السياحة
- 8) المرجعية الجغرافية (Géo référencement)
- 9) أنظمة المعلومات الجغرافية - نموذج تطبيقي عن صور موقع أثري او منطقة أثرية
- تسيير التراث الأثري الثابت بواسطة نظام المعلومات الجغرافية (SIG): الخريطة الأثرية الرقمية
- 10) الصور الجوية و دورها في الكشف على الآثار - - اساسيات تقنيات التصوير الجوي بالطائرة
- قراءة الصور الجوية - اساسيات التصوير الفضائي - قراء الصور الفضائية
- 11) صور القمر الإصطناعي
- 12) نماذج الارتفاع DEM
- 13) برامج أنظمة المعلومات الجغرافية
- 14) التطبيقات: الخريطة الأثرية
- 15)نظام التموضع الجغرافي (GPS) في تحديد موقع جغرافي او معلم أثري -اساسيات نظام المعلومات الجغرافي (SIG)
- عرض تطبيقي عن كيفية عمل النظام

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

# السداسي السادس

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
علم آثار ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

الاستمرارية الثقافية والحضارية لفترات ما قبل التاريخ  
تفسير الإطار الكرونوثقافي وعلاقته مع حقيقة الميدان

- التلخص من الأيديولوجيات السابقة لتفسير هذه الفترات.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) الالمام بمعطيات أساسية حول فترة ما قبل التاريخ في إفريقيا.
- 2) التعرف على الخصائص الجغرافية والجيولوجية لبلاد المغرب
- 3) التعرف على أهم الحفريات لفترة ما قبل التاريخ في المغرب

**القدرات المكتسبة :**

- 1) توظيف قراءة جديدة لفترات ما قبل التاريخ في المغرب
- 2) ربط هذه الفترة بفترة ما قبل التاريخ في إفريقيا
- 3) ربط هذه الفترة بفترة ما قبل التاريخ في حوض المتوسط

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) الباليوليتي الأوسط في شمال إفريقيا
- 2) العاترية ومسار العقلنة في شمال إفريقيا
- 3) الإبرومغربية
- 4) القفصية النموذجية
- 5) القفصية العليا
- 6) ثقافات الباليوليتي المتأخر الأخرى
- 7) ظهور الزراعة والإستنناس في شمال إفريقيا
- 8) العصر الحجري الحديث الساحلي والتلي
- 9) العصر الحجري الحديث الأطلسي (ذو التقليد القفصي)
- 10) العصر الحجري الحديث الصحراوي
- 11) الفن الصخري في الأطلس الصحراوي
- 12) الفن الصخري في الصحراوي
- 13) الفن المنقول
- 14) فجر التاريخ (البرونز والحديد)
- 15) فجر التاريخ (المعالم والطقوس الجنائزية)

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) **Camps G. (1974).** Les civilisations de l'Afrique du nord et du Sahara. Doin. Paris
- 2) **Bordes F. (1984).** Leçons sur le paléolithique. Paris : eds., C.N.R.S., Cahiers du quaternaire n°7, 2 tomes, 288 p. et 456 p
- 3) **Balout L. (1955).** Préhistoire de l'Afrique du Nord. Ed. AMG, Paris.
- 4) **Aumassip G., (2004).** Prehistoire du Sahara et de ses abords, MaisonLarose, Paris.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
العمران و العمارة في الغرب القديم (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).  
تقديم للطالب معلومات حول آثار بمدن ومعالم بلاد المغرب القديم المجهولة عند أغلبهم  
اعطاءهم نظرة عن منطقة وسكان بلاد المغرب القديم ومخلفاتهم الأثرية في النطاق الحضري والريفي  
اعطاءهم معلومات حول إقليم المدن والآثار المتعلقة بها والتي ترتبط بالمدينة في نشأتها وتطورها

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).  
1) نبذة عن تاريخ وآثار بلاد المغرب القديم  
2) معلومات عن التعمير البشري ومظاهره المادية  
3) مفاهيم حول المعالم الأثرية القديمة الحضرية والريفية.

#### القدرات المكتسبة :

- 1) التعرف على تركيبة آثار العمرانية ومدن القديمة بالمغرب القديم
- 2) التعرف على تركيبة الآثار الريفية القديمة المنشورة في المغرب القديم
- 3) التحكم في الإطار الزمني والمكاني لآثار ومعالم المغرب القديم

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) التوسع الفينيقي في المغرب
- 2) المستوطنات الفينيقية و البونية و انتشارها
- 3) اشكالية تخطيط المدن خلال الفترة الليبية البونية
- قرطاج و معالمها - كركوان -/ كرتا العاصمة الملكية النوميدية/ -سيقا العاصمة الملكية النوميدية -
- 4) العمران الروماني و فن التشييد في المغرب القديم
- 5) المبادئ الأساسية لفن العمارة الرومانية
- تيمقاد و معالمها الأثرية/-/ لمبار و معالمها الأثرية/-/ تيسة و معالمها الأثرية/-جميلة و معالمها الأثرية
- 6) أوضاع بلاد المغرب القديم ما قبل و أثناء الاحتلال الوندالي
- 7) الاحتلال البيزنطي لبلاد المغرب القديم و إعادة تقسيم المقاطعات
- 8) مفهوم المدينة البيزنطية (تعريف عامة)
- 9) عوامل اختيار المواقع العسكرية الدفاعية في بلاد المغرب القديم
- 10) السياسة التحصينية الدفاعية البيزنطية في بلاد المغرب القديم/ أنواع المنشآت الدفاعية التحصينية
- 11) شبكة طرق في بلاد المغرب القديم
- 12) نظام الليمس في بلاد المغرب القديم
- 13) المنشآت الملحقة لليمس
- 14) خصائص العمارة الدفاعية التحصينية في بلاد المغرب القديم
- 15) أطلس الآثار العسكرية في بلاد المغرب القديم

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، مطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

DIEHL, C., L'Afrique byzantine, histoire de la domination byzantine en Afrique Paris, 1896.

COURTOIS, C., Les vandales et l'Afrique, Paris, 1955.

DURLIAT, J., Les dédicaces d'ouvrages de défense dans l'Afrique byzantine, Rome, 1981.

FEVRIER, P.A., Approche du Maghreb Romain, t. I-II, Aix en Provence, 1989.

LASSUS, J., La forteresse byzantine de Thamugadi, Paris, 1981.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
العمران و العمارة في المغرب الإسلامي (2)	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

4. التعريف بالعمران والعمارة الإسلامي.

5. علم مصطلحات العمارة والعمران.

6. التعرف على خصائص العمارة الإسلامية.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1) الإمام بالتاريخ الإسلامي.

2) معرفة الإطار الجغرافي للبلاد الإسلامية وخصائصها الجغرافية.

3) معرفة تاريخ العمارة والعمران الإسلامي.

**القدرات المكتسبة :**

10. معرفة : العمران الإسلامي و دلالاته الحضارية

11. عموميات حول المدينة الإسلامية

12. تخطيط المدينة الإيلامية مع إعطاء نماذج من المدن و نظامها التخطيطي

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

1) مدن مغربية.

2) العمارة الدينية: 1- المساجد. الجامعة

3) العمارة الدينية: 2- مساجد الأحياء، والمصليات

4) العمارة الدينية (تابع): 3- المدارس. (عموميات حول المدارس) المدارس الحفصية. المرينية. الزيانية.

5) العمارة المدنية: قصور الملك و قصور الاستراحة.

6) العمارة المدنية (تابع): - المساكن. الحمامات. المارستانات الأسواق

7) مدن معسكرات. و البنايات الحربية.

8) التواجد العثماني في الجزائر و الموروث العمراني لبلاد المغرب الأوسط (الجزائر) قبل العهد العثماني.

9) مدينة الجزائر: أ- الإطار الجغرافي والتاريخي لمدينة الجزائر.

10) مدينة قسنطينة

11) مدينة وهران

12) مدن الأقاليم (معسكر - المدينة - مستغانم - البليدة ...)

13) العمران الريفي في الجزائر خلال العهد العثماني.

14) العمران و العمارة الريفية الصحراوية في الجزائر.

15- المناطق الريفية في شمال الجزائر: منطقة زواوة في الوسط- منطقة الأوراس في الشرق- منطقة بني سنوس في

الغرب ( تحديد الإطار الجغرافي، أهم القبائل، التنظيم القبلي، التركيبة الاجتماعية)

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

2- عبد القادر حليمي، مدينة الجزائر؛ نشأتها وتطورها قبل 1830م

3- علي خلاصي، قصبة الجزائر؛ القلعة وقصر الداوي.

4- عبد القادر دحدوح ، مدينة قسنطينة خلال العهد العثماني (دكتوراه)

5- بوعبد الله بلجوزي، آثار عمران بايليك الغرب خلال العهد العثماني (دكتوراه)

6- Missoum Sakina, Alger à l'époque ottomane ; la Médina et maison traditionnelle

7-Benkada Saddek, Espace urbain et structure sociale à Oran de 1792 à 1831

8-Lespès René, Oran ; étude de géographie et d'histoire urbaines

9- Raymond André, Grandes villes arabes à l'époque ottomane

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأساسية	اسم الوحدة:
تسيير و استغلال المواقع و المعالم الأثرية	اسم المادة:
05	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- (10) التعرف على القوانين الدولية والوطنية في حماية التراث
- (11) التعرف على الجانب الإداري والقانونية التنظيمي للتراث
- (12) التعرف على أهمية التراث الأثري في التنمية الاجتماعية.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) أقسام و أنواع الآثار حسب التصنيف العلمي.
- (2) المواقع الأثرية و طرق حمايتها و تسييرها
- (3) الطرق و المناهج العلمية المتبعة في دراسة المواقع الأثري

**القدرات المكتسبة :**

- (1) كسب معرفة نظرية في ميدان التسيير
- (2) كسب الطالب قدرات تمكنه من الدخول بسهولة في سوق العمل
- (3) كسب الطالب رصيد معرفي تسهل له النجاح في الجانب الميداني في تسيير التراث.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) تسيير التراث من الناحية القانونية.
- (2) تسيير التراث من الناحية البشرية.
- (3) تسيير الحركة البشرية داخل موقع أثري ( فرق العمل الزوار ) .
- (4) تسيير وقياية المواقع الأثرية من تعدي و سرقة و حروب و التهريب.
- (5) تسيير أمن و وقاية الموقع الأثري من العوامل الطبيعية
- (6) تسيير الجانب الوقائي في المواقع الأثرية خاصة
- (7) تسيير و تنظيم العمل داخل موقع أثري (المعاهدات و الاتفاقيات).
- (8) تسيير المواقع الأثرية في المحيط المائي و الطبيعي.
- (9) تسيير المواقع الأثرية في المحيط الحضري و الاقتصادي.
- (10) التسيير المواقع الأثرية في إطار محميات.
- (11) تسيير المواقع الأثرية غير مصنفة و المعالم الدينية و التاريخية.
- (12) مفهوم استغلال مواقع التراث الإنساني من الناحية القانونية.
- (13) استغلال المواقع الأثرية في التنمية المحلية و المستدامة.
- (14) الاستغلال الشامل للمواقع الأثرية المندمجة في المحميات.
- (15) استغلال المواقع الأثرية في الجانب التربوي و العلمي و الثقافي..

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان+ مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

Bernard M. Feilden, Conservation of Historic Buildings, third édition, Architectural Press, 2003.

Collectif, Archéologie et aménagement, Rapport du Colloque de Florence, Ed. Conseil de l'Europe, Strasbourg 1987.

Henry Cleere, archeological heritage management in modern world, Ed. yman, Canada 1990.

Jean-François Poli, Nébila Mezghani, Droit et protection du patrimoine culturel dans les pays méditerranéens, Ed. Harmtan, 2006

علم الآثار	عنوان اليسانس:
السادس	السادسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
حلقات بحث و إعداد التقارير	اسم المادة:
02	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعليم الطالب بأهمية المذكرة في التحصيل العلمي  
تعليم الطالب منهجية إعداد مذكرة حسب معايير أكاديمية عالمية  
كسب مهارة و تأهيل الطالب للانتقال من مستوى التعلم إلى مستوى البحث و التحرير.  
**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- 1) معرفة نظرية تخص مراحل إعداد المذكرة.
- 2) معرفة مسبقة عن مختلف العناصر و كيفية ترتيبها.
- 3) معرفة مسبقة عن شروط إجراء بحث بيداغوجي

**القدرات المكتسبة :**

- 1) القدرة على إجراء بحث اعتمادا على قدراته العلمية التي كسبها خلال مشواره الدراسي.
- 2) التحكم في إنتاج معلومات تطبيقية و نظرية تبعا للمنهجية العلمية.
- 3) القدرة على التحكم في أسلوب التعبير اللغوي العلمي.

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السادسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) كيف يتم اختيار موضوع البحث
- 2) كيفية وضع و صياغة الإشكالية.
- 3) كيفية اختيار و صياغة عنوان البحث.
- 4) ترتيب مرحلة إعداد البحث
- 5) مرحلة تحرير المذكرة يبدأ بوضع خطة المذكرة.
- 6) كيفية إنشاء نص المقدمة
- 7) كيفية إنشاء و ترتيب محتوى و شكل عرض مذكرة البحث
- 8) كيفية التحكم في محتوى و شكل الخاتمة
- 9) كيفية ترتيب الملاحق
- 10) منهجية كتابة النصوص المقتبسة و المنقولة.
- 11) منهجية تدوين مراجع ومصادر داخل عرض المذكرة
- 12) منهجية ترتيب و تنظيم قائمة المصادر و المراجع النهائية
- 13) الفهارس و الترقيم و وضع عنوانين الصور و الأشكال
- 14) حروف الطباعة: Police de caractère و علامات الرقن. Punctuation. وكلمات المفاتيح
- 15) التحكم في الأسلوب المستعمل في التحرير: - الملخص بلغة العمل و لغة أجنبية

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1) DEMOULE J P, GILLIGNY F, LOEHOERFF A. SCHNAPP A. *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2009.
- 2) GARDIN J.C, *essai d'analyse du discours archéologique*, Paris, 1975.
- 3) SOULIER Philippe, *le rapport de fouille archéologique, réglementation, conservation, diffusion, éd., De Bocard, Paris, 2010.*

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم المنهجية	اسم الوحدة:
تكوين ميداني	اسم المادة:
04	الرصيد:
02	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

اعطاء الطالب الاسس الأولية للعمل الميداني

يكتسب الطالب كيفية التعامل مع اللقى والاثار المادية

يكتسب الطالب كيفية التعامل مع الأدوات التجهيزات في المواقع الاثرية

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

(1) معارف نظرية عن الاعمال التقنية الميدانية

(2) معارف نظرية عن مراحل العمل الميداني والاحتياطات اللازمة

(3) معارف نظرية عن كيفية تنظيم العمل الجماعي

**القدرات المكتسبة :**

(1) التحكم الاولي في عمليات الرفع ميدانيا وتطبيقا

(2) الاحتكاك المباشر مع الميدان يساعد على تثبيت المعارف النظرية

(3) التحكم في كيفية المزج بين العمل التوثيقي والعمل الميداني

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

تربص ميداني خارج المؤسسة الجامعية، حيث يتابع المتربص تكوينه المعتاد لمدة لا تقل عن عشرة أيام، أو ما يعادل ثمانين ساعة

(1) تطبيقات عن الاعمال الميدانية في المواقع الأثرية.

(2) اساسيات الرفع الطبوغرافي.

(3) عملية التربيع .

(4) طرق الرفع الأثري في الموقع الأثري

(5) طرق الرفع الطبقي في الموقع الأثري.

(6) تقنيات المسح والتحري الميداني

(7) كيفية جمع العينات من اللقى الاثرية من السطح

(8) طرق تنظيف الموقع المخصص للتقيب والرفع الاثري

(9) تطبيق عن أخذ صور فوتوغرافية للدراسة الميدانية

(10) استعمال أدوات الرفع البسيطة (المكتنبة)

(11) استعمال أدوات الرفع الآلية،

(12) تطبيق حول وصف المعالم الاثرية.

(13) تطبيق عن كيفية رفع معلم أثرى افقيا.

(14) تطبيق عن كيفية رفع معلم أثرى عموديا.

(15) تطبيق عن كيفية إعداد تقرير ميداني

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

إمتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

تأطير من طرف مجموعة من الأساتذة

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الاستكشافية	اسم الوحدة:
صيانة و ترميم المباني الأثرية	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نذكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

(1) التعرف على العمليات المطبقة على المواد الأثرية

(2) التعرف على خصائص مواد البناء

(3) تحديد العناصر الإنشائية للمبنى و تقنيات ترميمها

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

(1) معارف حول الصيانة

(2) تقنيات علم الآثار

(3) علم المواد

**القدرات المكتسبة :**

(1) أساليب العلاج و طرق تطبيقه على المباني الأثرية

(2) التعرف على تقنيات التعرف على تلف المباني

(3) مواد المستخدمة في ترميم المبنى الأثري

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

(1) استقراء عوامل التلف وتشخيص مظاهره

(2) طرق و مناهج الصيانة و الترميم

(3) الترميم الهندسي

(4) الترميم الدقيق

(5) تدعيم المبنى

(6) تهيئة المحيط الخارجي

(7) التدخل على الأعمدة و الدعامات و تقويتهم

(8) المواد المستخدمة في عمليات الترميم و التدخل

(9) اعداد مشروع الترميم

(10) تحديد البطاقة التقنية لمشروع الترميم

(11) دراسة التقنية

(12) توثيق مراحل المشروع و طرق التدخل

(13) تجهيز الوسائل و الموارد البشرية

(14) مدة المشروع

(15) تحديد المراحل التقنية لمشروع ترميم

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

Pierre et patrimoine, connaissance et conservation, BIGAS JP., BROMBLET P., MARTINET G., GAUDON P. et al., (2009) Actes Sud/Cefracor, Arles, 214 p.

- Le nettoyage de la pierre (VERGES-BELMIN V. et BROMBLET P.) dossier technique, Monumental, revue scientifique et technique des monuments historiques, éditions du Patrimoine, centre des monuments nationaux, 2000, p. 220-273.

علم الآثار	عنوان اليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الاستكشافية	اسم الوحدة:
مدخل إلى اللغات القديمة (العثمانية)	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

ترجمة كتابات أثرية  
ترجمة مخطوطات ووثائق  
المصطلحات

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

- (1) اللغة العربية
- (2) اللغة الأجنبية
- (3) تاريخ عثماني

**القدرات المكتسبة :**

- (1) تحليل صيغ
- (2) مصطلحات أثرية

(3) تعلم لغة قديمة (عثمانية) ولغة تركية حديثة

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- (1) لمحة عن اللغة العثمانية
- (2) الحروف
- (3) الأعداد
- (4) الأيام والأشهر
- (5) الضمائر وضمائر الملكية
- (6) أسماء الإشارة
- (7) حالات الاسم
- (8) حسب النوع (الجمع/ المذكر والمؤنث/ النكرة)
- حسب اللواحق
- حسب المفعولية (المفعول به، المفعول إليه، المفعول عنه، المفعول فيه، المضاف والمضاف إليه)
- (9) تصريف الأفعال البسيطة
- (10) تصريف الفعل الماضي النقلي
- (11) تصريف الفعل الماضي الشهودي
- (12) تصريف الفعل المضارع الآني
- (13) تصريف الفعل المضارع الاستمراري
- (14) تصريف الفعل في المستقبل
- (15) ترجمة جمل

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

امتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

leçons de langue turque  
Kanar M., osmanli turkçesi sozlogu

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
علم الآثار و المحيط	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

(التعرف على مختلف الأوساط الممكن أن تتواجد فيها المادة الأثرية  
2)تحديد طبيعية التفاعلات بين الأثر و الوسط

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

(1) معارف حول انواع المخلفات الأثرية و المواقع و المعالم الأثرية  
(2) العمارو و العمران بشتى أنواعه و مراحل الزمنية.

**القدرات المكتسبة :**

(1) تمكن الطالب كيفية التعامل مع هذا الإرث الحضاري و كيفية توظيفه و إستغلاله .

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل لعلم آثار المحيط
- 2)المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالبيئة (البيئة، المنظومة البيئية، أنواع المواد الأثرية)
- 3) المعلوماتية والنظم الجديدة المطبقة في علم آثار المحيط (استخدامات الأنترنت في البحث الأثري، التصنيف والجرد الأثري، التصميمات وإعادة التصور، دور علم الآثار الافتراضي، التحليل المكاني، استخدام برمجيات قاعدة البيانات ونظم المعلومات الجغرافية)
- 4) تطبيقات علم آثار المحيط بالمواقع الأثرية وبالمخابر.
- 5) مناهج وتخصصات علم آثار المحيط
- 6) البيوأركيولوجيا ( الأركيوباتانيك، الأركيوزولوجيا)،
- 7) الجيوأركيولوجيا ( علم آثار المواقع والأماكن، علم آثار المشاهد والمناظر الطبيعية)
- 8) الآثار ومشاريع التنمية
- 9)الفرق بين مشاريع التنمية ومشاريع التنمية المستدامة
- 10)أنواع المشاريع التنموية وأخطارها
- 11)أساليب التوعية الثقافية
- 12) التلوث البيئي (مفهومه وأنواعه وتأثيره)
- 13) الآثار والتخطيط العمراني المعاصر
- 14) الآثار وأخطار النشاط الصناعي والمنجمي.
- 15) الآثار وأخطار النزوح الريفي.

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان...إلخ).

إمتحان

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

م. جمال عليان، الحفاظ على التراث الثقافي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.

- محمد عبد الهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.

- UNESCO, Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels, UNESCO, Paris, Sans date.

علم الآثار	عنوان الليسانس:
السادس	السداسي:
وحدات التعليم الأفقية	اسم الوحدة:
نصوص أثرية باللغة الأجنبية	اسم المادة:
01	الرصيد:
01	المعامل:

**أهداف التعليم:** (نكر ما يفترض أن يكتسبه الطالب من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- 4) يكتسب الطالب القدرة على توظيف و استثمار المراجع الأثرية الأجنبية
- 5) يتمكن الطالب من التحليل و المقارنة بين المراجع المترجمة و المراجع الأصلية .
- 6) يعرّز الطالب معارفه في اللغات الأجنبية ( الفرنسية و الإنجليزية و الإيطالية) في مجال علم الآثار ذلك ما يساعده على خوض ميدان المشاركة في المؤتمرات في الدولية و تحرير مقالات باللغات المذكورة.

**المعارف المسبقة المطلوبة:** (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطران على الأكثر).

1. معلومات حول المصطلحات الأثرية المدروسة في السداسيين الأول و الثاني
2. مستوى مقبول أو متوسط في اللغات الفرنسية و الإنجليزية
3. حب التعلم و إكتشاف المصطلحات العلمية الأجنبية

#### القدرات المكتسبة :

- 1) يستطيع الطالب فهم و توظيف المصطلحات الأجنبية الخاصة بميدان علم الآثار القديم في مجال الدراسة و في البحث الأثري بصفة عامة
- 2) يتوقف الطالب عن الاكتفاء بالمراجع العربية لإجراء بحثه و لإعداد مذكرة لليسانس و يثري معارفه باستعمال المراجع الأجنبية.
- 3) يحسن الطالب قدراته على ترجمة النصوص و المقالات الأثرية باللغات الأجنبية الى اللغة العربية لمذكرة لليسانس

**مفردات المادة :** (يجب أن يتضمن السداسي 15 مفردة تعليمية/درسا).

- 1) مدخل إلى المصطلحات العلمية
- 2) مدخل إلى النصوص الأثرية
- 3) أنواع و تنميط النصوص الأثرية
- 4) كيفية قراءة و تحليل النصوص الأثرية
- 6) تمارين و أمثلة في دراسة النصوص الأثرية الأجنبية
- 7) نصوص أثرية أجنبية خاصة بتقنيات علم الآثار
- 8) نصوص أثرية أجنبية خاصة بالعلوم المساعدة لعلم الآثار القديم
- 9) نصوص أثرية أجنبية خاصة بالحضارات
- 10) نماذج م النصوص

- الخاصة بما قبل التاريخ

- الخاصة بفجر التاريخ

- الخاصة بالحضارات القديمة

- الخاصة بالمغرب القديم

- الخاصة بالمغرب الإسلامي

- الخاصة بالحضارة العثمانية

**طريقة التقييم:** (مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ).

إمتحان + مراقبة مستمرة

**المراجع:** (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

**L.Leschi**, Etudes d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines, Paris 1957

**F.Robert**, La littérature grecque, Paris 1946.

**G.Bardy**, Littérature latine chrétienne, Paris SD.

**Ch.Picard**, Manuel d'archéologie grecque, Paris 1939.

**R.Vallois**, Architecture hellénique et hellénistique à Délos, Paris 1944.

## رابعاً: العقود/الاتفاقيات(\*)

نعم

لا

(في حالة الإيجاب، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالنسخة الورقية والرقمية  
لعرض التكوين)

(\*) - إجبارية في كل العروض المهنية.

## نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

### ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

**الموضوع:** الموافقة على الإشراف المزدوج لعرض الليسانس بعنوان:

تعلم الجامعة (أو المركز الجامعي)..... عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين، وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق/يرافق عرض التكوين هذامن خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية والمادية.

**توقيع المسؤول المؤهل رسمياً:**

**الوظيفة:**

**التاريخ:**

## نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة

( في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاعمستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

**الموضوع:** الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من:

تعلم مؤسسة .... عن رغبتها في مراقبة هذاالتكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين.

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم وتحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة.
- تسهيل، قدر المستطاع، استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات والتي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي والمستوى البشري.

يعين السيد(ة).....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

خامسا: السير الذاتية لأعضاء فريق التكوين في التخصص

سيرة ذاتية مختصرة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في  
التخصص

(التأطير الداخلي) (\*)  
(حسب النموذج المرفق)

(\* – صفحة واحدة فقط لكل سيرة ذاتية.

الاسم اللقب:

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني:

الهاتف:

الرتبة:

المؤسسة الأصلية:

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص... إلخ):

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدروسة، الخبرة المهنية... إلخ):

أهم النشاطات العلمية: (المنشورات، المداخلات، فرق البحث):

## سادسا: رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

المؤسسة:

رئيس القسم مسؤول فرقة ميدان التكوين

الرأي - التاريخ - المصادقة

الرأي - التاريخ - المصادقة

عميد الكلية أو مدير المعهد

الرأي - التاريخ - المصادقة

مدير المؤسسة الجامعية

الرأي - التاريخ - المصادقة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الـليسانس:

المؤسسة:

السنة الجامعية: 20.. - 20..

## سابعا: رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

## ثامنا: رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)