

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER

ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Hassiba Benbouali de Chlef	Faculté des lettres et des langues	Langue française

Domaine : Lettres et Langues étrangères

Filière : Langue française

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Année universitaire : 2016-2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواظمة
عرض تكوين ماستر
أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة الفرنسية	كلية الآداب و اللغات	جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

الميدان: الآداب و اللغات الأجنبية

الشعبة: اللغة الفرنسية

التخصص: تعليمية اللغة أجنبية

السنة الجامعية: 2016-2017

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Programme détaillé par matière	-----
IV – Accords / conventions	-----

I – Fiche d'identité du Master
(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) :

Département :

2- Partenaires de la formation *:

- autres établissements universitaires :

Université de Mostaganem.

Université de Médéa

- entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Direction de l'éducation

- Presse écrite et orale.

- CCF

- Partenaires internationaux :

* = Présenter les conventions en annexe de la formation

3 – Contexte et objectifs de la formation

A – Conditions d'accès (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

Licence en langue française.

B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

La formation dans la spécialité didactique du F.L.E. a pour objectif de :- Former au plan théorique et au plan pratique les enseignants ou futurs enseignants de français langue étrangère. Cette formation repose sur l'étude linguistique approfondie du français en relation avec la langue maternelle et sur une connaissance des processus de transmission de ces savoirs linguistiques, cette connaissance passe par une analyse et une réflexion approfondie des approches théoriques et des pratiques méthodologiques d'enseignement/apprentissage des langues.- Former à la recherche sur la didactique du F.L.E. - Former des cadres pour les écoles de langues et les différentes institutions de coopération linguistique et culturelle.

C – Profils et compétences métiers visés (*en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes*) :

- Capacité à **intervenir** dans les formations scolaires et extrascolaires de langue étrangère tant dans un cadre institutionnel que sur le marché " privé " des langues.
- Capacité à **analyser** les situations, les publics et leurs besoins, à définir des objectifs pour une classe ou un dispositif donné et à proposer des approches méthodologiques adéquates.
- Capacité à **participer** à l'analyse, à la conception ou à l'adaptation de matériels didactiques et de syllabus répondant aux besoins identifiés et aux objectifs déterminés.
- Eléments d'une capacité à **cadrer** ses interventions par des analyses politiques, sociolinguistiques, anthropologiques, linguistiques, psycholinguistiques et culturelles des situations éducatives concernées.
- Capacité de base à **utiliser** les technologies de l'information et de la communication, notamment les ressources multimédia existantes pour l'enseignement-apprentissage des langues.

D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés

Les titulaires de master en Didactique des langues étrangères pourront être recrutés pour exercer dans des lycées, ou intervenir dans des écoles privées qui se font de plus en plus nombreuses à l'échelle nationale

E – Passerelles vers d'autres spécialités

Dans une optique de recherche, les titulaires de master pourraient très bien envisager une thèse dans un des domaines suivants :

- La didactique du texte littéraire.
- La psychologie cognitive.
- Les sciences de l'éducation.

F – Indicateurs de suivi de la formation

Le suivi du projet s'effectuera par des modes d'évaluation continue, par des examens et un mémoire de fin d'études qui fera l'objet d'une soutenance orale devant un jury.

G – Capacité d'encadrement (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

En prenant en considération le nombre d'enseignant spécialistes en didactique exerçant au sein du département, le nombre d'étudiants qu'il sera possible de prendre en charge est de 40 étudiants.

4 – Moyens humains disponibles

A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
Ait saada Eldjemhouria	Licence de français	Doctorat (littérature)	MC A	Cours / TD/ Encadrement	
Ait djida Mohand Amokrane	Licence de français	Doctorat (Didactique)	MC A	Cours / TD/ Encadrement	
Guertarni mohamed	Licence de français	Doctorat (littérature)	MC A	Cours / TD/ Encadrement	
Bouthiba Fatima zahra	Licence de français	Doctorat (SDL)	MC B	Cours / TD/ Encadrement	
Dembri kawther	Licence français	Doctorat (SDL)	MC B	Cours / TD/ Encadrement	
Mokhtar saidia Nawal	Licence de français	Doctorat (SDL)	MC B	Cours / TD/ Encadrement	
Missoum benziane Hassane	Licence de français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Kassoul mohamed	Licence français	Magister (Littérature)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Benaboura wahiba	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Houcine Naima	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Rahmani bouzina Halima	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Houcini Bachir	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Kerrouzi Redouane	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Touil Djilali	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Benchikou Amine	Licence français	Magister (SDL)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Imessaoudene Fouzi	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
MEDANE Hadjira	Licence français	Magister (SDL)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Harichane hmidette	Licence français	Magister (SDL)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Hernoune bencherki	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	
Bellakehal Abdelkader	Licence français	Magister (Didactique)	MA A	Cours / TD/ Encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B : Encadrement Externe :

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
AIT DAHMANE Karima	Licence en sciences du langage	Doctorat en sciences du langage	PR	Séminaire	

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

5 – Moyens matériels spécifiques disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : 3 Laboratoires de langues et 1 laboratoire multimédias.

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	Postes et cabines	25	Bon état
02	Microordinateurs	26	Bon état

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Etablissements scolaires de Chlef.	40	1 Mois

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire 2013 / 42
Date : 25/04/2016
Avis du chef de laboratoire : avis favorable



Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date :
Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

E- Espaces de travaux personnels et TIC :

Bibliothèque du Département
Bibliothèque de la Faculté
Bibliothèque Centrale
Salle Internet

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail personnel			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P) Didactique1									
Matière1 Objets et méthodes de la didactique	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière2 Méthodologies d'enseignement et pratiques de classe	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 3 Didactique de l'écrit	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
UEF2(O/P) sciences du langage									
Matière 1 Phonétique et phonologie du français	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière2 Plurilinguisme et contact des langues	22h30	1h30			27h30	01	02		X
UE méthodologie									
UEM1 (O/P) Formation à la recherche									
Matière 1 : Méthodologie de la recherche	45h		03h		55h	02	04	X	X
Matière 2 : Communication	45h	01h30	01h30		55h	02	04	X	X
Matière 3 : Caractéristiques du discours scientifique	15h	01h			10h	01	01		X
UE découverte									
UED1(O/P) Objets et méthodes de la littérature									
Matière 1 Genres et courants littéraires	22h30	01h30			2h30	01	01		X
Matière 2 TICE	22h30		01h30		2h30	01	01	X	X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1 Ethique et déontologie	22h30	01h30			2h30	01	01		X
Total Semestre 1	375h	13h	12h		375	17	30		

2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail personnel			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P) Didactique2									
Matière 1 : Sémantique et enseignement du vocabulaire	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 2 : Enseignement de la grammaire	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 3 : Didactique de l'oral	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
UEF2(O/P) sciences du langage 2									
Matière 1 : Sociolinguistique et variation	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 2 : Analyse du discours	22h30h	1h30			27h30	01	02		X
UE méthodologie									
UEM1(O/P) Elaboration du mémoire									
Matière 1 : Recherche documentaire	45h		03h		55h	02	04	X	X
Matière 2 : La rédaction scientifique	45h		03h		55h	02	04	X	X
Matière 3 : Méthodes d'observation de classe.	15h		01h		10h	01	01		X
UE découverte									
UED1(O/P) Objets et méthodes de la littérature									
Matière 1 Genres et courants littéraires	22h30	1h30			2h30	01	01		X
Matière 2 TICE	22h30		01h30		2h30	01	01	X	X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière 1 Anglais	22h30		01h30		2h30	01	01	X	X
Total Semestre 2	375h	09h	16h		375	17	30		

3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail personnel			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P) Didactique 3									
Matière 1 Français sur objectifs spécifiques	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 2 TIC et enseignement des langues	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 3 : Problématique de l'évaluation	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
UEF2 (O/P) Culture et éducation									
Matière 1 : Didactique de l'interculturel	45h	1h30	1h30		55h	02	04	X	X
Matière 2 : L'enseignement du français en Algérie	22h30	1h30			27h30	01	02		X
UE méthodologie									
UEM1(O/P) Stage et mémoire									
Matière 1 : Atelier d'écriture	45h		03h		55h	02	04	X	
Matière 2 : Préparation du mémoire	45h		03h		55h	02	04	X	
Matière 3 : Législation scolaire	15h	01h			10h	01	01	X	X
UE découverte									
UED1 (O/P) Analyses littéraires									
Matière 1 : Littérature maghrébine	22h30	1h30			2h30	01	01		X
Matière 2 : TICE	22h30		01h30		2h30	01	01	X	X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Matière1 : Anglais	22h30		01h30		2h30	01	01	X	X
Total Semestre 3	375h	10h	15h		375	17	30		

4- Semestre 4 :

Domaine : Langues étrangères
Filière : Langue française
Spécialité : Didactique des langues étrangères

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	750h	17	30
Total Semestre 4	750h	17	30

5- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	337h30	52h30	67h30	22h30	480h
TD	270h	262h30h	67h30	45h	645
TP					
Travail personnel	742h30	360h	15h	7h30	1125
Autre (mémoire)	450h	225h	37h30	37h30	750h
Total	1800	900	187h30	112h30	3000h
Crédits	72	36	08	04	120
% en crédits pour chaque UE	60%	30%	06.66%	03.33%	100%

III - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 1

Matière 1 : Objets et méthodes de la didactique

Semestre : 1

Coefficient : 2

Crédit : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Identifier avec précision l'objet d'étude de la didactique.
- Circonscrire le domaine par rapport aux autres disciplines
- Avoir des connaissances sur les méthodes d'analyse inhérentes à ce domaine

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Avoir des connaissances en linguistique générale.

Contenu de la matière :

L'avènement de la didactique

Les fondements épistémologiques de la didactique

Les méthodes de recherche en didactique

Mode d'évaluation : Continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Besse, H., *Polémique en Didactique*, Clé international, Paris, 1980.

Besse, H., *Méthodes et pratiques des manuels de langues*, Paris, Didier-Crédif, 1985.

Besse, H. et Porquier, R., *Grammaires et didactique des langues*, Paris, Hatier-Crédif, Coll. LAL, 1984.

Besse, H., *Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues*, Coll. Essais, Credif-Didier, Paris, 1987.

Baylon, H. et Rivera, M., *Introduction à la Didactique du français langue étrangère*.

Boyer, H. et al., *Nouvelle introduction à la Didactique du Français Langue Étrangère*, Le français sans frontières, Clé international, Paris, 1990.

Caré, J.M. et Debyser, F., *Jeux, langage et créativité*, Hachette, Paris, 1978.

Circurel, F., *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette-F.L.E., Paris, 1991.

Cornaire, C., *Le point sur... la lecture en didactique des langues*, Centre Éducatif et Culturel, Québec, 1991.

Coste, D., «Constitution et évaluation des discours de la didactique du F.L.E.», *Études de Linguistique Appliquée*, n° 61, 1986.

Coste, D., Courtyllon, J. et al., *Un Niveau Seuil*, Conseil de l'Europe, Hatier, 1981.

Dalgalian, G., Lieutaud, S. et Weiss, F., *Pour un nouvel enseignement des langues*, Clé international, 1981.

Galisson, R. et Coste, D., *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Coll. F, 1976.

Galisson, R., *D'hier à aujourd'hui, la didactique des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme*, Clé International, Coll. DLE, 1980.

Galisson, R., *Lignes de force du renouveau en didactique des langues étrangères*, Clé

international, Coll. DLE, 1980.

Gaonac'h, D., *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Paris, Hatier, Coll. LAL, 1987.

Gaonac'h, D. (coordonnée par), *Acquisition et utilisation d'une langue étrangère, Le français dans le monde*, Recherches et applications, Hachette Formation, Paris, 1990.

Germain, C., *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, Clé international, Coll. DLE, 1993.

Krashen, S., *Principles and practice in second language acquisition*, English Language Teaching, Prentice-Hall International, 1987.

Krashen, S., *Second language acquisition and second language learning*, New York, Pergamon Press, 1981.

Kramsch, C., *Interaction et discours dans la classe de langue*, Paris, Hatier-Crédif, Coll. LAL, 1984.

Lehmann, D., *Objectifs spécifiques en langue étrangère. Les programmes en question ?*, Hachette Références, 1993.

Moirand, S., *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette Formation, Paris, 1990.

Péry Woodley, M.P., *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette-livre, Paris, 1993.

Peytard, J. et Moirand, S., *Discours et enseignement du français*, Hachette, Paris, 1992.

Puren, Ch., *Histoire des méthodologies des langues*, Nathan-Clé international, Paris, 1988.

Richterich, R., *Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage*, Hachette Formation, Paris, 1985.

Tagliante, C., *La classe de langue*, Techniques de classe, Clé international, Paris, 1994.

Thierry, A-M., *Analyse de méthodes de français langue étrangère*, CIEP, Sèvres.

Vogel, K., *L'interlangue, la langue de l'apprenant*, (traduction française), Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1995.

Weiss, F., *Jeux et activités communicatives dans la classe de langue*, Hachette, Paris, 1983.

Weinrich, H., «Economie et écologie dans l'apprentissage des langues», dans *Le français dans le monde*, n° 270, 1995.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 1

Matière 2 : Méthodologies d'enseignement et pratiques de classe

Semestre : 1

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- *Avoir un aperçu sur l'histoire des méthodologies*
- *Etre capable d'analyser une situation d'enseignement-apprentissage*
- *Etre capable de faire la critique d'une méthodologie d'enseignement*

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en didactique.
- Avoir des connaissances sur les théories linguistiques

Contenu de la matière :

Ce module a d'abord pour finalité de caractériser la diversité des situations éducatives et des contacts culturels (nature des publics d'apprenants, niveaux de compétence en langue, contextes et institution éducative, formation des professeurs...) et de former à des pratiques d'enseignement dans cette diversité de contextes, en tenant compte des stades de développement des apprenants et de la nature des supports d'enseignement.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- BEACCO J.f.C., Bouquet S. et Porquier R. (2004) : *Niveau B2 pour le français. Un référentiel*, Didier, Paris.
- MOIRAND S. (1990) : *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, collection F, Hachette, Paris.
- PÊCHEUR J et VIGNER G. (dir.) (1995) : *Méthodes et méthodologies, Le français dans le monde, recherches et applications*.
- CUQ J.f.P. et GRUCA I. (2002) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses universitaires de Grenoble.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 1

Matière 3: Didactique de l'écrit

Semestre : 1

Coefficients : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- définir la place de la production écrite en classe de FLE;
- définir les différents types d'écrit et se familiariser avec leurs spécificités ; intégrer la production écrite en classe de FLE ;
- élaborer des tâches de production écrite ;
- évaluer la production écrite (en classe et dans le cadre des certifications en FLE).

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances sur les caractéristiques de l'écrit par opposition à l'oral
- Avoir des connaissances sur les composantes de la compétence de communication.

Contenu de la matière :

La formation théorique et les travaux pratiques de ce cours seront organisés autour des exercices traditionnellement rencontrés dans les classes de FLE et qui correspondent, pour certains, à une certaine culture française de l'écrit : l'écriture créative (la lettre amicale, la lettre formelle, l'article...), l'argumentation, le résumé, le compte rendu, la synthèse de documents...

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- CAUSA, M., MEGRE, B. Production écrite niveaux C1 et C2. Paris : Didier LE 2009. Atelier LE.
- CHARNET, C., ROBIN NIPI, J. Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse. Paris : Hachette Livre, 1997. français langue étrangère.
- DUPLEIX, D., MEGRE, B. Production écrite niveaux B1 et B2. Paris : Didier LE 2007. Atelier LE.
- GOHARD RADENKOVIC, Aline. L'écrit : stratégies et pratiques Paris : Clé International, 1995. Savoir faire.
- COTENTIN ROY, Ghislaine. Le résumé, le compte rendu, la synthèse. Paris : Clé International, 1996. Savoir faire.
- GAILLARD, P., LAUNAY, C. Le résumé de texte. Paris : Hatier, 1991. Profil formation, français.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Sciences du langage 1

Matière 1 : Phonétique et phonologie du français

Semestre : 1

Coefficients : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Acquérir des connaissances sur les systèmes phonétique, phonologique, graphique et prosodique du français en général.
- Comparer les systèmes phonétique, phonologique, graphique et prosodique du français avec d'autres langues.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Avoir des connaissances en linguistique générale.

Contenu de la matière :

Ce cours propose la description des systèmes phonétique, phonologique, graphique et rythmique du français. Des exemples d'autres langues peuvent être donnés mais juste à titre de comparaison (pas d'étude particulière de systèmes d'autres langues que le français)

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

CARTON, Fernand, Introduction à la phonétique du français, Paris : Bordas, 1974 (chapitre 1.3. : Le système phonologique du français contemporain, pp. 57-71).

CHOI-JONIN, Injoo / DELHAY, Corinne, Introduction à la méthodologie en linguistique : Application au français contemporain, Strasbourg : P.U.S., 1998 (chapitre 1 : Phonologie, pp.13-65).

MARTINET, André, Eléments de linguistique générale, Paris : A. Colin, 1980 (chap. 3 : L'analyse phonologique, pp. 61-100).

MOUNIN, Georges, Clefs pour la linguistique, Paris : Seghers, 1987 (p. 103-124 : La phonologie).

SIOUFFI, Gilles / VAN RAEMDONCK, Dan, 100 fiches pour comprendre la linguistique, Rosny : Bréal, 1999 (fiche 17, La phonologie, et fiche 56, Le phonème).

SOUTET, Olivier, Linguistique, Paris : P.U.F., 1995 (3e éd.), troisième partie, chap. I.II, « La phonologie » (A : La phonologie structurale ; B : Phonologie et morpho-phonologie), pp. 226-233.

STRAKA, Georges, « Phonétique et phonématique », dans HOLTUS, G. et al. (éds), Lexikon der Romanistischen Linguistik, Tübingen : Niemeyer, 1990, vol. V, 1, pp. 1-33.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Sciences du langage 1

Matière 2 : Plurilinguisme et contact des langues

Semestre : 1

Coefficients : 1

Crédits : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre capable d'analyser une interaction verbale
- Etre capable d'analyser les erreurs en faisant à la langue maternelle
- Etre capable de catégoriser les locuteurs selon leurs statuts

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en linguistique générale.
- Avoir des connaissances sur les familles des langues.

Contenu de la matière :

Du point de vue de la dimension référentielle, les catégorisations fonctionnent comme des indices de contextualisation des énoncés que le locuteur construit au cours de son activité langagière et qui comportent une dimension communicative et une dimension sociale. cela signifie que ces différentes dimensions et les instances énonciatives qui s'y rapportent sont constitutives du sens, linguistique et social, émanant de séquences discursives de longueur, d'hétérogénéité et de complexité variables, qu'elles soient orales ou écrites, parfois de certains effets implicites qui émergent au fil du discours et qui renvoient à la fois à la mémoire collective des communautés langagières et à l'histoire individuelle du locuteur.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Bronckart, J.fP. 1996. *Activité langagière, textes et discours*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
- Coste, D. 1997. Le théâtre de la représentation. In *Notions en Questions 2*, Paris, Didier, pp. 103f111.
- Doise, W. & Palmonari, A. 1986. *L'étude des représentations sociales*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
- Mondada, L. 1998. De l'analyse des représentations à l'analyse des activités descriptives en contexte. In *Cahiers de praxématique 31*, Montpellier, Université Paul Valéry, pp. 127f148.
- Roulet, E., Filliettaz, L., Grobet, A. 2001. *Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours*. Berne, Peter Lang.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 1: Méthodologie de la recherche

Semestre : 1

Coefficients : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à acquérir une compétence méthodologie lui permettant de bien gérer un travail de recherche en didactique.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Bonne maîtrise de la langue écrite et orale.
- Connaissance de certaines approches méthodologiques.

Contenu de la matière :

- Le domaine de recherche.
- La problématique.
- Les hypothèses.
- L'expérimentation en didactique

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

MONGEAU Pierre, *Réaliser son mémoire ou sa thèse*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2008, 158 pages.

KARSENTI, T., et SAVOIE-ZAJC, L., (2004), *La recherche en éducation: ses étapes, ses approches*, Ed. du CRP, Sherbrooke, Canada.

LAHANIER-REUTER, D., et RODITI, E., (2007), *Questions de temporalité. Les méthodes de recherche en didactiques (2)*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Asq.

MIALARET, G., (2004), *Méthodes de recherche en science de l'éducation*, P.U.F., Paris.

PERRIN-GLORIAN, M.-J., et REUTER, Y., (2006) *Les méthodes de recherche en didactique*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Asq.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 2: Communication

Semestre : 1

Coefficients : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à acquérir une compétence de communication lui permettant d'agir efficacement dans différentes situations de communication

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Bonne maîtrise de la langue écrite et orale.

Contenu de la matière :

- Les composantes de la situation de communication.
- Le non verbal en communication.
- La communication formelle : Exposé, soutenance etc. ...

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

BELLENGER L., *L'expression orale*, Que sais-je ?, Paris, P. U. F., 1979.

J. G. BOULARD, *Pensée, expression et communication*, (Gerpennes, Actualquarto, s. d.)

BRETON P., *L'argumentation dans la communication*, P., La Découverte, 1996.

CADET Christiane, CHARLES René & GALUS Jean-Luc, *La communication par l'image*, Repères pratiques Nathan, Paris, 1990.

CANU A., *Rhétorique et communication*, P., Éditions Organisation-Université, 1992.

CHARLES R. & WILLIAME C., *La communication orale*, Repères pratiques, P., Nathan, 1994.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 3: Caractéristiques du discours scientifique

Semestre : 1

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à identifier les caractéristiques linguistiques d'un discours scientifique et de le distinguer des autres types de discours.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Bonne maîtrise de la typologie des discours
-

Contenu de la matière :

- Typologie textuelle
- Distinction genre / type.
- Types de discours scientifiques.
- Caractéristiques linguistiques du discours scientifique.
- Caractéristiques discursives du discours scientifique.

Mode d'évaluation : examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle (2003) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, col.F, PUG.

Eurin Balmet S., Henao de Legge M. (1992). *Pratique du français scientifique*, Hachette/AUPELF. 256p.

Jacobi D. (1987) : *Textes et images de la vulgarisation scientifique*, Peter Lang.

Loffler-Laurian A.-M. (1983) : « Typologie des discours scientifiques : deux approches », dans Loffler-laurian A.-M ; (dir), *Les discours scientifiques*, Etudes de linguistique Appliquée No 51, 8-21.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UED1 : Objet et méthodes de la littérature

Matière 1 : Genres et courants littéraires

Semestre : 1

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à se familiariser avec la notion de genre littéraire et plus précisément avec le roman et la nouvelle

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Maîtrise assez correcte de la langue française et connaissance du texte littéraire

Contenu de la matière :

- Essai de Définitions : - Qu'est ce qu'un genre ?
- Qu'est ce qu'un genre littéraire ?
- Typologie des genres littéraires
- Typologie du roman : Naissance et évolution
- Caractéristiques et spécificités littéraires
- Les genres romanesques
- Typologie de la nouvelle : Naissance et évolution
- Caractéristiques et spécificités littéraires
- Histoire des courants littéraires

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- ARAGON, Louis, *Le Paysan de Paris*, Gallimard, 1995.
- BRETON, André, *Nadja*. Gallimard, coll. Folio plus, 1985
- J. Ricardou, 1973, *Le nouveau roman*, Seuil.
- Manifestes Dada surréalistes, textes présentés par Georges Sebbag, Jean-Michel Place, 2005.
- M. Butor, 1972, *Essais sur le roman*, Gallimard.
- TZARA, Tristan, *Dada est tatou. Tout est Dada*. GF-Flammarion, 1996.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET 1 :

Matière 1: Ethique et déontologie

Semestre : 1

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à prendre conscience et connaissance de ses droits et devoirs au sein de l'espace universitaire

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaissance de quelques textes législatifs régissant la vie universitaire.

Contenu de la matière :

- Le statut de l'université.
- Le statut de l'enseignant chercheur.
- La charte de doctorat

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- Statut de l'enseignant chercheur, JORADP
- Charte d'éthique et de déontologie universitaire.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET1

Matière 2 : TICE 1

Semestre : 1

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Se familiariser avec l'outil informatique

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaître le clavier français
- Savoir taper un texte sur un écran
- Connaître les accès à un document texte ou tableau

Contenu de la matière :

- Faire des traitements de texte
- Connaître les diverses fonctions d'un ordinateur
- Faire des recherches sur Internet

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

JEAN V., 2002, *Les TICE à l'école*, Bordas, 136 pages

CDDP TARNE, 2000, *50 activités avec les TICE*, CRDP Midi-Pyrénées,

Avoir quelques notions de base sur la manipulation de l'outil informatique

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 2

Matière 1 : Didactique du vocabulaire

Semestre : 2

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Ce cours a pour objectifs :

- d'apporter des éléments pratiques pour une réflexion sur le lexique et sur le vocabulaire ;
- d'amener à comprendre les processus d'acquisition du vocabulaire par l'apprenant
- de livrer des pistes pédagogiques pour l'enseignement du vocabulaire, à partir des textes.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Avoir des connaissances en linguistique générale.

Pouvoir distinguer entre lexique et vocabulaire

Contenu de la matière :

- Lexique et vocabulaire ;
- Sémantique lexicale ;
- Sémantique discursive ;
- Vocabulaire et apprentissage ;
- Vocabulaire et enseignement ;
- Vocabulaire et évaluation.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- PICOCHÉ, J., *Didactique du vocabulaire français*, Paris, Nathan, 1993.
- TAMBA-MECZ, I., *La sémantique*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1991.
- TRÉVILLE, M.-C. et DUQUETTE, L., *Enseigner le vocabulaire en classe de langue*, Paris, Hachette, 1996.
- MORTUREUX, M.-F. (1997). *La lexicologie entre langue et discours*. Paris, Armand Colin.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 2

Matière 2 : Didactique de la grammaire

Semestre : 2

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Réfléchir sur l'enseignement de la grammaire et acquérir des outils et des stratégies pour l'enseignement de cette discipline

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en didactique.
- Avoir des connaissances sur les types de grammaires

Contenu de la matière :

Ce cours portera sur des questions générales liées à l'enseignement/apprentissage de la grammaire en langue étrangère : Qu'est-ce que la grammaire ? À quoi ça sert ? Quels sont les stratégies et les processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère ?, etc

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- BESSE, H., PORQUIER, R. (1985), *Grammaires et didactique des langues*, Paris, CrédiffHatier
- CHARAUDEAU, P.(1992), *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.
- « Et la grammaire... », *Le français dans le monde*, n° spécial, Paris, Hachette/Edicef, février mars 1989.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique2

Matière 3: Didactique de l'oral

Semestre : 2

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre capable de recueillir des données orales et de les analyser
- Etre capable de proposer des démarches pédagogiques pour prendre en charge un cours d'oral

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances sur les caractéristiques de l'oral par opposition à l'écrit
- Avoir des connaissances sur les composantes de la compétence de communication.

Contenu de la matière :

Ce cours a pour but de saisir les enjeux de la compétence de réception / production orales dans toute la richesse de ses composantes. La conception que nous avons de *l'oral* dépend souvent de l'idée que l'on s'en fait mais aussi de notre vécu éducatif en langue étrangère (LE) ; nos expériences orientent forcément nos conduites d'enseignement / apprentissage

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

"Didactiques de l'Oral" (Les Actes de la DESCO – Scéren CRDP Basse-Normandie, 2003) AUSTIN J., "Quand Dire c'est Faire" (Seuil, 1970)

BERARD E., (1991), « L'approche communicative, Théorie et pratiques », , CLE international

BOUCHARD R., "Interactions : l'analyse des échanges langagiers en classe de langue" (Grenoble, Ellug, 1984, p.73-110)

BOUCHARD R., "Langue orale, oral dialogal et oral dialogique dans l'enseignement des langues. L'interaction en questions" (Lidil, Grenoble III, 1995,n°12,p.97-118)

BOURDIEU P., "Ce que parler veut dire" (Paris, Fayard, 1982)

CHOMSKY N., "Le langage de la pensée" (MIT Press, 1965)

CICUREL F., "Parole sur parole ou le Métalangage dans la classe de langue" (Paris, Clé international, 1985) FIOUX P., "Des langues de la maison aux langues de l'école" (Paris, Karthala, 2001)

GADET F., LE CUNFF C. et TURGO G., "L'oral pour apprendre" (Repères, INRP,

Paris, 1998, n°17)

GARCIA DEBANC C., "Evaluer l'oral" (Pratiques, 1999, n°103-104, p.193-212)

IRVING K., "Communicating in Context : Intercultural Communication Skills for ESL Students" (Prentice Hall, 1986)

LAZURE R.-M., "Planifier l'enseignement de l'oral : un dilemme perpétuel" (Revue DFLM, 1994, n°15, p.10-12)

NUNAN D., "Designing Tasks for the Communicative Classroom" (CUP, 1989)

ROSEN E., "Apprendre une langue en communiquant... Interlangue et communication exolingue/endolingue en contexte" (thèse de doctorat en sciences du langage, université de Paris X – Nanterre, 2001)

TABENSKY A., "Spontanéité et Interaction. Le jeu de rôle dans l'enseignement des langues étrangères" (Paris, L'Harmattan, 1997)

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Sciences du langage 2

Matière 1 : Analyse du discours

Semestre : 2

Coefficients :1

Crédits : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Acquérir une compétence en matière d'analyse du discours en s'appuyant sur les caractéristiques de chaque type.
- Déceler dans un discours, les non dits et les intentions du locuteur
-

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Types de discours
- Analyse d'une situation de communication

Contenu de la matière :

- Introduction : notions opératoires et catégories descriptives pour l'analyse du discours
- Développement : mise en œuvre des notions et des catégories sur des corpus de textes produits dans des conditions comparables
- Mise en pratique : réalisation de travaux à partir de matrices discursives (production individuelle facultative à partir d'une série de textes écrits)

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Adam J.-M : Les textes : Types et Prototypes, Nathan 1992, Paris

Austin J. L : Quand dire c'est faire, Seuil 1970, Paris

Bally Ch. : b.- Traité de stylistique française, Librairie de l'Université, 5^e éd, vol I, 1970, Genève

Bakhtine M. : Le marxisme et la philosophie du langage, Minuit 1977, Paris

Benveniste E. : Problèmes de linguistique générale, Gallimard 1966, T.1, Paris

Benveniste E. : Problèmes de linguistique générale, Gallimard, 1974, T.2, Paris

Ducrot O. : Dire et ne pas dire, Hermann, 3^e ed 1998, Paris

Ducrot O. : Les mots du discours, Minuit 1980, Paris

Ducrot O. : Le dire et le dit, Minuit 1984, Paris

Mainueneau D. : Initiation aux méthodes de l'analyse du discours, Hachette 1976, Paris

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Sciences du langage 2

Matière 2 : Sociolinguistique et variation

Semestre : 2

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre capable d'analyser les relations entre langage et société.
- Etre capable d'expliquer les variations langagières au niveau individuel

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en linguistique générale.
- Maîtriser les concepts de base de la sociolinguistique.

Contenu de la matière :

L'étude des phénomènes de contacts de langues s'articulera entre des analyses théoriques et des études de cas particulièrement illustratives de situations linguistiques complexes. Dans une perspective sociolinguistique, il s'agira d'étudier les notions et définitions qui permettent de rendre compte et d'expliquer des comportements langagiers de locuteurs insérés dans des situations plurilingues. L'individu bi-plurilingue, ses pratiques et ses représentations langagières seront au centre de notre réflexion.

Le plurilinguisme, comme expression d'une réalité sociale, sera illustré par de nombreux exemples de situations linguistiques complexes dans le monde. On s'attachera aux applications de la sociolinguistique, en particulier dans le domaine concernant l'intervention sur les langues (politique linguistique/planification linguistique) et sur les relations entre les langues dans le cadre des États (situations diglossiques, langues vernaculaires/véhiculaires, etc.).

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- BOYER, H. (2001), *Introduction à la sociolinguistique*, coll. Les Topos, Dunod.
- CALVET, L.f.J. (1987), *La guerre des langues et les politiques linguistiques*, Payot.
- HAMERS, J. et BLANC, M. (1983), *Bilinguisme et bilinguisme*, Bruxelles, Mardaga.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 1 : Recherche documentaire

Semestre : 1

Coefficients :2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à connaître et à élaborer un travail de recherche sur différents supports.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Bonne maîtrise de la langue et l'expression écrite.

Contenu de la matière :

- Présentation du module
- La recherche documentaire (qu'est-ce qu'une bibliographie ?; Le rôle de la bibliothèque dans la recherche scientifique ; les différents types de bibliothèques)

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

GUIDERE M., 2004, *Méthodologie de la recherche : Guide du jeune chercheur en Lettres, Langues, Sciences humaines et sociales*, Ellipses Marketing, 123 pages.

TOURE M-M., 2007, *Introduction à la méthodologie de la recherche : Guide pratique pour étudiants et professionnels des services sociaux et sanitaires*, l'Harmattan, 220 pages.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 1 : La rédaction scientifique

Semestre : 2

Coefficients :2

Crédits : 4

Enseignant responsable de l'UE : AIT SAADA El Djamhouria

Enseignant responsable de la matière: ABDELBARI Radia

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à connaître et à rédiger un texte scientifique en respectant les caractéristique de ce type d'écrit..

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Bonne maîtrise de la langue et de l'expression écrite.

Contenu de la matière :

- Présentation du module
- Les caractéristiques linguistiques du discours académique

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Patrick Jusseaux, *Ecrire Un Discours*, Organisation, 2008

Paul Ricoeur, *Discours et communication*, L'Herne, 2006.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Formation à la recherche

Matière 1 : Méthodes d'observation de classe

Semestre : 2

Coefficients :1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à rendre compte d'une observation de classe en exploitant les grilles qui seront mises à sa disposition.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaissance des approches didactiques et pédagogiques.

Contenu de la matière :

- Présentation des différentes activités composant une séquence pédagogique.
- Notion d'objectifs pédagogiques.
- Les grilles d'observation

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

ALTET, M. et VINATIER, I., (2008), *Analyser et comprendre la pratique enseignante*, P.U.R., Rennes.

Altet, M., Bressoux, P., Bru, M., & Lambert, C. (1996). Étude exploratoire des pratiques d'enseignement en classe de CE2 : Deuxième phase, *Les dossiers d'éducation et formations*, 70, Paris : Ministère de l'Éducation Nationale, DEP.

Altet, M., Bressoux, P., Bru, M., & Lambert, C. (1996). Etude exploratoire des pratiques d'enseignement en classe de C.E.2., *Les Dossiers de l'Education et Formations*, 44, Paris : Ministère de l'Éducation Nationale, DEP.

Anderson, L. (2005). *Accroître l'efficacité des enseignants*. Paris : UNESCO.

Attali, A., & Bressoux, P. (2002). *L'évaluation des pratiques éducatives dans les premiers et seconds degrés*. Paris : rapport établi à la demande du haut conseil de l'évaluation de l'école.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UED1 : Objet et méthodes de la littérature

Matière 1 : Genres et courants littéraires

Semestre : 2

Coefficients :1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à se familiariser avec la notion de genre littéraire et plus précisément avec le roman et la nouvelle

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Maîtrise assez correcte de la langue française et connaissance du texte littéraire

Contenu de la matière :

- Essai de Définitions : - Qu'est ce qu'un genre ?
- Qu'est ce qu'un genre littéraire ?
- Typologie des genres littéraires
- Typologie du roman : Naissance et évolution
- Caractéristiques et spécificités littéraires
- Les genres romanesques
- Typologie de la nouvelle : Naissance et évolution
- Caractéristiques et spécificités littéraires
- Histoire des courants littéraires

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- ARAGON, Louis, *Le Paysan de Paris*, Gallimard, 1995.
- BRETON, André, *Nadja*. Gallimard, coll. Folio plus, 1985
- J. Ricardou, 1973, *Le nouveau roman*, Seuil.
- Manifestes Dada surréalistes, textes présentés par Georges Sebbag, Jean-Michel Place, 2005.
- M. Butor, 1972, *Essais sur le roman*, Gallimard.
- TZARA, Tristan, *Dada est tatou. Tout est Dada*. GF-Flammarion, 1996.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET1

Matière 1 : TICE 2

Semestre : 2

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Se familiariser avec l'outil informatique

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaître le clavier français
- Savoir taper un texte sur un écran
- Connaître les accès à un document texte ou tableau

Contenu de la matière :

- Faire des traitements de texte
- Connaître les diverses fonctions d'un ordinateur
- Faire des recherches sur Internet

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

JEAN V., 2002, *Les TICE à l'école*, Bordas, 136 pages

CDDP TARNE, 2000, *50 activités avec les TICE*, CRDP Midi-Pyrénées,

Avoir quelques notions de base sur la manipulation de l'outil informatique

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET1

Matière 2 : Anglais 1

Semestre : 2

Coefficients : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Renforcer et consolider les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- A ce niveau, l'étudiant devrait être apte à comprendre un discours oral.

Contenu de la matière :

Afin d'amener l'apprenant à s'exprimer et à comprendre un discours oral en anglais, différentes activités seront proposées par l'enseignant précédés de quelques cours théoriques sur les stratégies d'écoute et les différentes situations de communication.

Remarque : cela sera fait avec un renforcement grammatical

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

MARCHETEAU M., 2009, *40 leçons pour parler anglais*, éditions Langue pour Tous, 416 pages.

BONNEROT A-M, 2003, *Conjugaison anglaise*, J'ai lu éditions, 128 pages.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique3

Matière 1 : Français sur objectifs spécifiques

Semestre : 3

Coefficients : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Analyser les besoins langagiers d'un public spécifique.
- Elaborer un cours FOS

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en didactique
- Maîtriser la notion d'objectifs pédagogiques

Contenu de la matière :

Un premier pan de cours s'attache à définir les démarches habituellement retenues dans ce champ particulier de la didactique des langues (enseignement d'une langue de spécialité, d'une langue sur objectif spécifique, d'une langue professionnelle). Après cette mise au point sur les courants méthodologiques, l'accent est mis sur l'élaboration de progressions de cours, d'activités et d'exercices, en parcourant différents domaines de spécialité (affaires, tourisme, médecine, informatique, architecture).

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

BEACCO, J.-C. et LEHMANN (dir.)(1990), *Le français dans le monde « Publics spécifiques et*

communication spécialisée », n° spécial d'août septembre, Paris, Hachette.

CARRAS, J., TOLAS, J., KOHLER, P. et SZYLAGYI, E. (2007), *Le français sur Objectifs Spécifiques et la classe de langue*, CLE International.

GRÜNHAGE-MONETTI, M. et alii (2004), *ODYSSEUS : la deuxième langue sur le lieu de travail. Les besoins linguistiques pour les travailleurs migrants : l'organisation de l'apprentissage des langues à des fins professionnelles*, Conseil de l'Europe.

HOLTZER, G. (2004), « Du français fonctionnel au français sur objectifs spécifiques : histoire

des notions et pratiques », dans *Le français dans le monde, Recherches et applications : De*

la langue aux métiers, janvier 2004, CLE international et FIPF, pp 8-24.

LEHMANN, D. (1993), *Objectifs spécifiques en langue étrangère : les programmes en question*, Hachette f références.

MANGIANTE, J.-M et PARPETTE, C. (2004), *Le français sur objectif spécifique*, Paris, Hachette.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique 3

Matière 2 : TIC et enseignement des langues

Semestre : 3

Coefficient : 2

Crédits : 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Etre capable de se servir des TIC pour élaborer un cours de langue.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en didactique.
- Avoir des connaissances dans le domaine informatique.

Contenu de la matière :

- Concepts, outils, pratiques et stratégies d'enseignement/apprentissage des langues utilisant

les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication : multimédia, Internet...) dans des contextes variés.

- Etudes de cas : expériences ou réalisations représentatives.
- Analyse de ressources et de dispositifs : choix sous-jacents, typologie des activités, pertinence des approches pédagogiques, modes d'apprentissage, ergonomie, interactivité, spécificité des outils, fonctions des enseignants et tuteurs...

.Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

GLIKMAN, V. (2002). Des cours par correspondance au "e-learning". Paris : PUF.

GUICHON, N. (2007). Langues et TICE, méthodologie de conception multimédia.

Paris :Ophrys

LANCIEN, T. (1998). Le multimédia, Paris : Clé international.

NARCY-COMBES, J.-P. (2005). Didactique des langues et TIC : vers une recherche-action responsable. Paris : Ophrys.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF1 : Didactique3

Matière 3: Problématique de l'évaluation

Semestre : 3

Coefficient : 2

Crédits 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre capable de définir l'évaluation et ses enjeux.
- Etre capable de rattacher chaque type d'évaluation à une méthode de méthodologie d'enseignement déterminée.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances en didactique
- Avoir des connaissances sur les pratiques de classe.

Contenu de la matière :

Ce cours s'articule autour de trois grands objectifs : formations aux principes de l'évaluation ; formation à la méthodologie de l'évaluation et présentation des différentes certifications en FLE et de leurs enjeux.

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Bloom, B, S, et autres, *taxonomie des objectifs pédagogiques : I. domaine cognitif*, Education nouvelle, Montréal, 1969

Bolton, S, *évaluation de la compétence communicative en langue étrangère*, Langues et apprentissage des langues, Crédif-Didier, Paris, 1987

Collectif, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Division des langues vivantes du Conseil de la Coopération culturelle du Conseil de l'Europe, Didier, Strasbourg, 2001

Coste, D., Courtillon, J., Ferenczi, Martins-Baltar, Papo, *Un niveau Seuil*, Conseil de l'Europe, Didier, Paris 1987 (2ème édition)

De Landsheere, V. et G., *définir les objectifs de l'éducation*, Presse universitaire de France, Paris, 1984 Paris, 1998, n°17)

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Culture et éducation

Matière 1 : Didactique de l'interculturel

Semestre : 3

Coefficient : 2

Crédits 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre capable de se fixer des objectifs culturels
- Etre capable de déceler dans un texte, un manuel, des aspects culturels

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir des connaissances sur la compétence culturelle
- Avoir des connaissances sur l'interculturel

Contenu de la matière :

Autour de la notion de *culture* en didactique des langues

Les relations culture/langue en classe de langue : discussion de la notion de « langue-culture »

Le rôle spécifique de l'enseignant : témoin, médiateur, éducateur

Stéréotypes, discours de témoignage et discours scientifique (sources d'information)

La perspective interculturelle

L'interculturel dans le *Cadre européen commun de référence...*

Les compétences culturelles/interculturelles

La compétence interprétative

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ALRED G., BYRAM M. & FLEMING M. (2006) : *Education for Intercultural Citizenship*,

MultilingualMatters, Clevedon.

BEACCO J.-C. (2004) : « Une proposition de référentiel pour les compétences culturelles dans les enseignements de langues », dans Beacco J.-C. (dir.) : *Niveau B2 pour le français. Textes et références*, Didier, Paris, p. 251 et suiv.

FERREOL G. & JUCQOIS G. (dir.) (2003) : *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*, A. Colin, Paris.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEF2 : Culture et éducation

Matière 2 : L'enseignement du français en Algérie

Semestre : 3

Coefficient : 1

Crédits : 2

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Etre conscient des finalités assignées à l'enseignement du français en Algérie
- Inscrire sa démarche pédagogique dans le cadre de ces finalités

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir quelques notions d'Histoire
- Savoir lire les textes officiels
-

Contenu de la matière :

Ce cours propose un aperçu historique sur l'enseignement du français en Algérie : Les finalités de cet enseignement, Les différents statuts attribués à cette langue, , les différents choix méthodologiques adoptées etc

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

ATTATFA, D (1996) »Repères pour une histoire des méthodologies de l'enseignement du français au secondaire » in El Moubarriz, n°7, Revue de l'Ecole Normale Supérieure des Lettres et Sciences Humaines d'Alger.

BENRABAH, M. (2002) « Ecole et plurilinguisme en Algérie : un exemple de politique linguistique éducative « négative » » in Education et sociétés plurilingues n°13.

CHERRAD-BENCHEFRA, Y. (1990) Contacts de langue et enseignement du français en Algérie, Université de Constantine.

COSTE, D.- GALISSON, R (1976) Dictionnaire de didactique des Langues, Hachette.

GRANDGUILLAUME, G. (1983) Arabisation et politique linguistique au Maghreb, Maisonneuve et Larose, Paris.

IDOUGH, S. (2010) « Enseignement du français en Algérie et pédagogie du projet : entre perspectives d'une réforme et lacunes des pratiques » mémoire de master 2, sous la direction de Nicole Blondeau.

KHETIRI, B. (2009) « Du français en Algérie... au français d'Algérie » in Synergies Algérie, n°4

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Stage et mémoire

Matière 1 : ateliers d'écriture

Semestre : 3

Coefficient : 2

Crédits 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à mobiliser les outils méthodologiques et linguistiques dont il a été doté pour produire des écrits scientifiques.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Méthodologie de la recherche
- Connaissances linguistique à l'écrit.

Contenu de la matière :

- Rédiger une introduction.
- La synthèse
- Le résumé
- Le commentaire
- Rédiger une conclusion.
-

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Hénil, Alain et Mégrier, Dominique. Ateliers d'écriture pour la formation d'adultes. Paris : Retz, 2000. 127 p.

Neumayer, Odette et Michel. Animer un atelier d'écriture : faire de l'écriture un bien partagé. Paris : ESF, 2003. 222 p.

Pimet, Odile et Boniface, Claire, Ateliers d'écriture, mode d'emploi. Paris : ESF, 2008. 232 p.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Stage et mémoire

Matière 2 : Préparation du mémoire

Semestre : 3

Coefficient : 2

Crédits 4

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à mobiliser les outils méthodologiques dont il a été doté pour réaliser son mémoire

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Méthodologie de la recherche

Contenu de la matière :

- Méthodologie du mémoire : comment mener une recherche universitaire.
- Etablissement d'une fiche méthodologique pour le mémoire.
- Normes d'écriture et de présentation.
- Suivi du stage tout au long de l'année : problèmes divers à résoudre, constitution d'une notice individuelle de stage et d'une fiche descriptive synthétique de toutes les activités menées sur le terrain de stage.
- Soutenance du mémoire.

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

BLANCHET, A., GHIGLIONE, R., MASSONNAT, J., ET AL. (2005), *Les techniques d'enquête en*

sciences sociales : observer, interviewer, questionner

DE SINGLY, F. (1992), *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Nathan Université, coll. 128.

CHEVREL, Y. (1992), *L'étudiant chercheur en littérature*, Paris, Hachette supérieur «HU ».

GAUTHIER, B. (dir), (1990), *Recherche sociale. De la problématique à la collecte des données*, Québec, Presses de l'Université de Québec (réédition 2003).

GUIDERE, M. (2004), *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses.

GOHARD-RADENKOVIC, A. (1995), *L'écrit, stratégies et pratiques*, Paris, Clé International.

QUIVY R. ET VAN CAMPENHOUDT L. (1995), *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod, (3e édition (2006), entièrement revue et augmentée).

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UEM 1 : Stage et mémoire

Matière 3 : Législation scolaire

Semestre : 3

Coefficient : 1

Crédits 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Amener l'étudiant à connaître ses droits et devoirs professionnels

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Méthodologie de la recherche

Contenu de la matière :

- **Droits des enseignants**
- **Devoir des enseignants**
- **Les congés**
- **Les différents conseils**
-

Mode d'évaluation : continu & examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Textes législatifs

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UED1 : Analyses littéraires

Matière 1 : Littérature maghrébine

Semestre : 3

Coefficient : 1

Crédits 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Avoir quelques notions d'Histoire
- Avoir des notions de base de la littérature maghrébine d'expression française.

Contenu de la matière :

Ce cours propose un aperçu historique sur l'enseignement du français en Algérie : Les finalités de cet enseignement, Les différents statuts attribués à cette langue, , les différents choix méthodologiques adoptées etc

Mode d'évaluation : *Continu & examen*

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*).

DEJEUX, Jean, *Culture algérienne dans les textes*, Alger, OPU- Publisud, 1986, 164 p.

D'HULST, Lieven, MOURA, Jean-Marc (dir.), *Les études littéraires francophones : état des lieux*, Lille, Editions du conseil scientifique de l'université Charles –de- Gaulle, Lille 3, coll. « travaux et recherches UL3 », actes du colloque du 2-4 mai 2002, 292 p.

HENRY, Jean–Robert, MARTINI, Lucienne (éds.), *Littératures et temps colonial, Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique* Actes du colloque d'Aix-en-Provence, 7-8 avril 1997, centre des Archives d'Outre-mer. Aix en Provence, Edisud, coll. « Mémoires méditerranéennes », 1999, 344 p.

MOURA, Jean-Marc, *L'image du Tiers Monde dans le roman français contemporain*, Paris, PUF., 1992, 317 p.

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET1

Matière 1 : TICE 3

Semestre : 3

Coefficient : 1

Crédits : 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Se familiariser avec l'outil informatique

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- Connaître le clavier français
- Savoir taper un texte sur un écran
- Connaître les accès à un document texte ou tableau

Contenu de la matière :

- Faire des traitements de texte
- Connaître les diverses fonctions d'un ordinateur
- Faire des recherches sur Internet

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

JEAN V., 2002, *Les TICE à l'école*, Bordas, 136 pages

CDDP TARNE, 2000, *50 activités avec les TICE*, CRDP Midi-Pyrénées,

Avoir quelques notions de base sur la manipulation de l'outil informatique

Intitulé du Master : Didactique des langues étrangères

UET1

Matière 2 : Anglais 2

Semestre : 3

Coefficient : 1

Crédits 1

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Renforcer et consolider les connaissances antérieures des étudiants.
- Permettre à l'étudiant de s'exprimer dans différentes situations.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

- A ce niveau, l'étudiant devrait être apte à comprendre un discours oral.

Contenu de la matière :

Afin d'amener l'apprenant à s'exprimer et à comprendre un discours oral en anglais, différentes activités seront proposées par l'enseignant précédés de quelques cours théoriques sur les stratégies d'écoute et les différentes situations de communication.

Remarque : cela sera fait avec un renforcement grammatical

Mode d'évaluation : Continu & Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

MARCHETEAU M., 2009, *40 leçons pour parler anglais*, éditions Langue pour Tous, 416 pages.

BONNEROT A-M, 2003, *Conjugaison anglaise*, J'ai lu éditions, 128 pages.

Semestre 4

Stage et Mémoire

Le mémoire (80 pages environ) est dirigé sur l'année par un enseignant du département de français (Master 1 ou 2). Il est soutenu en juin ou en septembre. Il prend appui sur une ou plusieurs activités dans le domaine de la didactique du français langue étrangère pendant l'année du M2.

Le mémoire est un travail individuel effectué sous la responsabilité d'un directeur et qui débouche sur un rapport écrit évalué lors d'une soutenance. Celle-ci a lieu en présence d'un jury composé du directeur, d'un expert et du rapporteur. Ce travail doit permettre d'approfondir un domaine pour lequel on a un intérêt particulier. C'est souvent l'occasion d'entrer en contact avec le monde professionnel dans lequel est généralement choisi l'expert. Que le sujet soit abordé sur un plan purement théorique, selon une perspective expérimentale ou dans une perspective d'application pratique, c'est l'occasion de mener une réflexion personnelle dans un cadre méthodologique défini et après avoir consulté les principaux travaux publiés sur le thème choisi. Le travail de mémoire peut également être en lien avec un lieu de stage.

Ce dernier donne une orientation professionnelle au mémoire. Aussi, doit-on effectuer un stage d'au moins 1 mois dans un établissement scolaire de la région.

V- Accords ou conventions

Oui

NON

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise _____ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE