

جداول ترتيب المقاييس بحسب المعامل والصفة:  
(الأساسية والمنهجية والاستكشافية والأفقية)

جدول السداسي الثالث:

|                               |                            |                 |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------|
| مادّة: نص أدبي حديث           | وحدات التّعليم الأساسية.   | السّداسي الثالث |
| مادّة: نقد أدبي حديث          |                            |                 |
| مادّة: علم الصرف 2            |                            |                 |
| مادّة: لسانيات عامّة          |                            |                 |
| مادّة: نظرية الأدب            | وحدات التّعليم المنهجية.   |                 |
| مادّة: المدارس اللّسانية      |                            |                 |
| مادّة: مدخل إلى الأدب المقارن |                            |                 |
| مادّة: فلسفة النقد الأدبي     | وحدات التعليم الاستكشافية. |                 |
| مادّة: نظرية الأجناس الأدبية  |                            |                 |

|                                            |                         |  |
|--------------------------------------------|-------------------------|--|
| مادّة: اللّغة الأجنبية (الإنجليزية).       | وحدات التّعليم الأفقية. |  |
| مادّة: اللّغة الفرنسية (تعبير كتابي وشفهي) |                         |  |

### جدول السداسي الرابع:

|                                   |                            |                 |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------|
| مادّة: نصّ أدبي معاصر             | وحدات التّعليم الأساسية.   | السّداسي الرابع |
| مادّة: نقد عربي معاصر             |                            |                 |
| مادّة: علم النّحو 2               |                            |                 |
| مادّة: لسانيات تطبيقية            |                            |                 |
| مادّة: مقاربات نقدية معاصرة       | وحدات التّعليم المنهجية.   |                 |
| مادّة: الأسلوبية وتحليل الخطاب    |                            |                 |
| مادّة: مدخل إلى الآداب العالمية   |                            |                 |
| مادّة: المصطلح النّقدي            | وحدات التعليم الاستكشافية. |                 |
| مادّة: نقد النّقد                 |                            |                 |
| مادّة: اللّغة الأجنبية (إنجليزية) | وحدات التّعليم الأفقية.    |                 |
| مادّة: اللّغة الأجنبية (فرنسية).  |                            |                 |

## جدول السداسي الخامس:

|                             |                            |                |
|-----------------------------|----------------------------|----------------|
| مادة: النقد الاجتماعي       | وحدات التعليم الأساسية.    | السداسي الخامس |
| مادة: التحليل النفسي للأدب  |                            |                |
| مادة: النقد البنيوي         |                            |                |
| مادة: النقد السيميائي       |                            |                |
| مادة: النقد الأدبي الجزائري | وحدات التعليم المنهجية.    |                |
| مادة: قراءة النصوص النقدية  |                            |                |
| مادة: تطبيقات نقدية         |                            |                |
| مادة: الأدب المقارن         | وحدات التعليم الاستكشافية. |                |
| مادة: الأدب الجزائري        |                            |                |
| مادة: ترجمة المصطلح النقدي  | وحدات التعليم الأفقية.     |                |
| مادة: ترجمة المصطلح النقدي  |                            |                |

## جدول السداسي السادس:

|                                 |                             |                |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------|
| مادة: النقد النفساني            | وحدات التّعليم الأساسية.    | السداسي السادس |
| مادة: النقد البنيوي التكويني    |                             |                |
| مادة: النقد الأسلوبي            |                             |                |
| مادة: النقد الموضوعاتي          |                             |                |
| مادّة: إنجاز تصوّر بحث          | وحدات التّعليم المنهجية.    |                |
| مادة: النقد الثّقافي            |                             |                |
| مادّة: نظرية القراءة والتّأويل. | وحدات التّعليم الاستكشافية. |                |
| مادّة: المقالة.                 |                             |                |
| مادّة: الحكامة والمواطنة.       | وحدات التّعليم الأفقية.     |                |

