

اليداسي الأول: الفن القديم – المسرح القديم – مبدئ الموسيقى – السينما الصامتة- منهجية عامة – لغة عربية 1- سوسيولوجيا الفن 1- علم الجمال- لغة أجنبية – إعلام آلي.

السداسي الثاني: الفن الحديث- المسرح الحديث- الموسيقى الحديثة – السينما الناطقة- منهجية البحث- لغة عربية 2- سوسيولوجيا الفن 2- مبادئ فن الرسم- لغة أجنبية 2- إعلام آلي 2.

السداسي الثالث: رسم طبيعة صامتة- تصوير بألوان مائية- فن عصر النهضة- الغرافيزم- منهجية البحث العلمي- لغة عربية- التصوير الفوتوغرافي- تشريعات فنية- أنفوغرافيا 1- لغة أجنبية.

السداسي الرابع: رسم مناظر طبيعية- تصوير بالأكريليك- فن حديث ومعاصر- المنظور- منهجية البحث العلمي- حجم- لغة عربية- النقد الفني- علم المتحف- أنفوغرافيا 2- لغة أجنبية 2.

السداسي الخامس: رسم تشبيهي- تصوير بألوان زيتية- نحت- تشريح فني- منهجية البحث- كروماتيزم- لغة عربية- أخلاقيات المهنة- خط عربي- أنفوغرافيا- لغة أجنبية.

السداسي السادس: الفن التشكيلي في الجزائر- تحليل الأعمال الفنية- منمنمات- فلسفة الفن- منهجية متخصصة- تربص تكويني أو إنجاز مذكرة أو إنجاز مشروع- لغة عربية- سيميولوجيا الصورة- أنفوغرافيا- لغة أجنبية.