

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تعيين

عرض تكوين

ل. م. د

ليسانس أكاديمية

2024-2023

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة والأدب العربي		

التخصص	الفرع	الميدان
لسانيات تطبيقية	دراسات لغوية	اللغة والأدب العربي

Actualisation

**Offre de formation
L.M.D.**

LICENCE ACADEMIQUE

2024-2023

Etablissement	Faculté / Institut	Département
		Langue et littérature Arabe

Domaine	Filière	Spécialité
Langue et littérature Arabe	Etudes linguistiques	Linguistique Appliquée

الفهرس

- I- بطاقة تعريف الليسانس** ----- ص
- 1 - تحديد مكان التكوين ----- ص
- 2 - المشاركون الآخرون ----- ص
- 3 - إطار وأهداف التكوين ----- ص
- أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع ----- ص
- ب- أهداف التكوين ----- ص
- ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة ----- ص
- د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل ----- ص
- هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى ----- ص
- و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين ----- ص
- 4-الإمكانات البشرية المتوفرة ----- ص
- أ - قدرات التأطير ----- ص
- ب - التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص ----- ص
- ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص ----- ص
- د - الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين ----- ص
- 5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص ----- ص
- أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات ----- ص
- ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات ----- ص
- ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح ----- ص
- د- مقرات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية ----- ص
- II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم لجميع السداسيات** ----- ص
- حوصلة إجمالية للتكوين ----- ص
- III- البرنامج المفصل لكل مادة في جميع السداسيات** ----- ص
- IV- العقود/الاتفاقيات** ----- ص
- V- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية** ----- ص
- VI - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية** ----- ص
- VII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان** ----- ص

I- بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

الكلية :
القسم : اللغة والأدب العربي
فرع: دراسات لغوية
تخصّص: لسانيات تطبيقية

2- المشاركون الآخرون :

- المؤسسات الشريكة الأخرى:
- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:
- الشركاء الدوليون الأجانب:

3- إطار وأهداف التكوين:

أ – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



ب- أهداف التكوين (حقل إجباري)
(الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20 سطرا على الأكثر)

المسارات المقترحة:

- السنة الأولى (السداسي الأول+ السداسي الثاني) دراسات قاعدية
- السنة الثانية (السداسي الثالث + السداسي الرابع) تكوين في فرع (دراسات لغوية)
- السنة الثالثة (السداسي الخامس + السداسي السادس) تكوين في تخصص: لسانيات تطبيقية

ج- المؤهلات والكفاءات المستهدفة (20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري)

- 1- القدرة على إنتاج نصوص والكتابة والتحرير لإنجاز تواصل اجتماعي وثقافي.
- 2- القدرة على النقد والتحليل والتفسير والتأويل.
- 3- القدرة على التدقيق اللغوي والتحديد الدلالي السليم من أجل إنجاز تواصل دقيق وفعال.
- 4- القدرة على إنجاز مهمات تعليمية بطرق معاصرة وفعالة.
- 5- امتلاك القدرة على البحث واستغلال طرائق التنظيم والتنسيق والترتيب.
- 6- القدرة على التعبير والكتابة والمناظرة وإدماج المتعلمات في وضعيات تواصلية اجتماعية وثقافية مختلفة
- 7- القدرة على البرمجة اللغوية الآلية والتنظيم والترجمة الآلية.
- 8- القدرة على معالجة المعلومات إلكترونيا وإنجاز ملفات التوثيق والقدرة على الكتابة والتعبير باللغات الأجنبية والترجمة في وضعيات تواصلية.
- 9- القدرة على ممارسة الحقوق والواجبات الوطنية في إطار القوانين المعمول بها.
- 10- القدرة على التوجيه اللغوي وإنجاز التحليل اللساني بمستوياته المختلفة.
- 11- القدرة على إنشاء مؤسسته الخاصة للاستثمار في مجال التخصص، واكتشاف المجالات غير المثمّنة والانفتاح على الفضاء السوسيو-اقتصادي

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري)

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى (حقل إجباري)

و- مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين (حقل إجباري)
(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخريجين، الكفاءات المكتسبة...)

ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه	شهادة التدرج	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم

د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المجموع	العدد الخارجي	العدد الداخلي	الرتبة أستاذ التعليم العالي أستاذ محاضر أ أستاذ محاضر ب أستاذ مساعد أ أستاذ مساعد ب أخرى* المجموع

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة لأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة لكل مخبر)

عنوان المخبر :

قدرات الاستيعاب (عدد الطلبة)

الرقم	عنوان التجهيزات	العدد	الملاحظات

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات (انظر الملحق: العقود / الاتفاقيات)

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)

د- مقرات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالكلية

II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي لجميع السداسيات

(تدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)

- حوصلة إجمالية للتكوين (ينبغي ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزعا بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

ح س و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	384	224	32	16	656
أعمال موجهة	384	288	128	64	864
أعمال تطبيقية	/	/	/	16	16
عمل شخصي	640	384	352	224	2891
عمل آخر (حدد)	/	/	/	/	/
المجموع	1408	896	352	224	2880
الأرصدة	108	54	12	06	180
الأرصدة لكل وحدة تعليم %	60	30	05.56	04.44	100

III- البرنامج المفصل لكل مادة في جميع السداسيات

(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نصّ أدبي قديم (شعر) (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التّعليم الأساسية	مادّة: نصّ أدبي قديم	المعامل: 02	الرصيد: 05
01	الشعر العربي القديم ؛ بداياته وأصوله الفنية		
02	المعلقات مضامينها وأساليبها (نصوص من معلّقة زهير بن أبي سلمى . معلّقة امرئ القيس . معلّقة عنتره)		
03	شعر الصعاليك نصوص...لامية العرب للشنفرى)...		
04	الشعر في صدر الإسلام؛ شعر الفتوحات الإسلامية		
05	المدائح النبوية والمراثي النبوية في صدر الإسلام. دراسة في نماذج		
06	شعر النقائض؛ جرير والفرزدق والأخطل		
07	شعر الغزل؛ أنواعه وخصائصه الفنية. الشعر العذري والشعر العمري		
08	شعر الزهد والتّصوف (نصوص مختارة . أبو العتاهية . ابن الفارض....)		
09	شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحتري		
10	الحماسة لأبي الحجاج يوسف البياسي..		
11	الشعر المذهبي والسياسي في المشرق والمغرب العربي (الفتوحات، الخوارج، الشيعة، السجون)		
12	الشعر الفلسفي وشعر الحكمة. دراسة في نماذج		
13	الموشحات والأزجال. دراسة في نماذج؛ لسان الدّين بن الخطيب		
14	الشعر الأندلسي (نصوص من أشعار ابن زيدون/ أبو البقاء الرندي)		
15	الشعر الجزائري القديم؛ بداياته وأعلامه؛ نصوص بكر بن حمّاد التّيهري		

طريقة التّقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمّد بن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود محمّد شاكر

2. أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني، تحقيق إحسان عبّاس وآخرون

3. الخطيب التبريزي، شرح القصائد العشر، تحقيق محمّد محيي الدّين عبد الحميد
4. عبد القادر البغدادي، خزّانة الأدب ولبّ لبّان لسان العرب، تحقيق عبد السلام محمّد هارون
5. أبو الحسن علي المسعودي، أخبار الزمان وعجائب البلدان، لجنة من الأساتذة
6. كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي
7. أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام محمّد هارون
8. أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، كتاب الحيوان، تحقيق عبد السلام محمّد هارون
9. ابن أبي الخطّاب القرشي، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، تحقيق
10. الحسن العسكري، المصون في الأدب، تحقيق عبد السلام هارون
11. ديوان مهلهل بن ربيعة، شرح وتقديم طلال حرب
12. ابن قتيبة، عيون الأخبار، تحقيق منذر محمّد سعيد أبو شعر
13. محمود محمّد شاكر، قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام
14. مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب ج1 وج2
15. أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزّوزني، شرح المعلّقات السبع
16. عقّت الشرقاوي، دروسٌ ونصوصٌ في قضايا الأدب الجاهلي
17. طه حسين، في الأدب الجاهلي
18. شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي-العصر الإسلامي-العصر العبّاسي)
19. محمّد سعيد الدّغلي، الحياة الاجتماعية في الأندلس
20. عبد المنعم خفاجي، الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام
21. عبد المنعم خفاجي، الحياة الأدبية في العصر الجاهلي
22. سامي الدّهان، المديح
23. سراج الدّين محمّد، المديح في الشعر العربي
24. عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي. في أجزاء
25. عمر بن قينة، أدب المغرب العربي قديماً
26. محمد طه الحاجري، دراساتٌ وصورٌ من تاريخ الحياة الأدبية في المغرب العربي
27. محمد طه الحاجري، جوانبٌ من الحياة العقلية والأدبية في الجزائر
28. محمّد حسن عبد الله، الحبّ في التّراث العربي
29. شوقي ضيف، الحبّ العذري
30. أحمد تيمور، الحبّ عند العرب
31. مصطفى الحيارى، الدّواوين من كتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر
32. أحمد محمد قدّور، المختار من الأدب الإسلامي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نقد أدبي قديم 1 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: نقد أدبي قديم 1	المعامل: 02	الرصيد: 04
01	النقد العربي؛ مفهومه وتطوره وأعلامه في المشرق والمغرب العربي		
02	تراجم أعلام النقد في المشرق والمغرب العربي والأندلس		
03	المصنّفات النقدية في المشرق والمغرب العربي		
04	النقد الانطباعي؛ مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه (أمّ جندب، الثابغة الذبياني)		
05	أثر القرآن الكريم في تطوّر الآراء النقدية القديمة		
06	المعايير النقدية في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجحفي		
07	قضية الانتحال وتأصيل الشعر (ابن سلام، عبد العزيز الجرجاني، أبو هلال العسكري . نماذج نصية من المشرق والمغرب العربي)		
08	قضية الفحولة عند النقاد (الجاحظ ...		
09	قضية عمود الشعر (المرزوقي)		
10	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا وقدامه بن جعفر		
11	قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني/ المقيري		
12	قضية الصدق (نماذج من المشرق والأندلس والمغرب العربي)		
13	الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب العربي)		
14	نظرية النظم (الخطابي الباقلاني، إعجاز القرآن)		
15	النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب العربي)		

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. شوقي ضيف، في الأدب العربي
2. عثمان موافي، الخصومة بين القدماء والمحدثين في النّقد العربي القديم
3. محمد صايل وعبد المعطى نمر، قضايا النّقد القديم
4. بدوى طبانة، قضايا النّقد الأدبي
5. عفت الشراوي، دروس ونصوص في قضايا الأدب الجاهلي
6. محمّد بن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود محمّد شاكر
7. محمّد بن مسلم بن قتيبة، الشعر والشعراء، تحقيق أحمد محمّد شاكر
8. قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق كمال مصطفى
9. أسامة بن منقذ، لباب الآداب، تحقيق أحمد محمّد شاكر
10. أبو علي أحمد المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون
11. أبو الحسن بن رشيق القيرواني، العمدة في محاسن الشعر وآدابه، تحقيق: محمد قرقزان
12. ابن طباطبا، عيار الشعر، تحقيق طه الحاجري
13. أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين؛ الكتابة والشعر، تحقيق محمّد الجاوي
14. محمّد بن عبد الغني المصري، نظرية أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في النّقد الأدبي
15. محمّد زغلول سلام، أثر القرآن في تطوّر النّقد العربي إلى أواخر القرن الرابع الهجري
16. طه أحمد إبراهيم، النّقد الأدبي عند العرب؛ من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري
17. مصطفى ناصف، نظرية المعنى في النّقد العربي
18. عبد الحكيم رضى، الأبعاد الكلامية والفلسفية في الفكر البلاغي والنّقد عند الجاحظ
19. هند حسين طه، النّظرية النّقدية عند العرب حتّى نهاية القرن الرابع الهجري
20. مصطفى عليان عبد الرحيم، تيارات النّقد الأدبي في الأندلس
21. رضوان الذّاية، تاريخ النّقد الأدبي في الأندلس
22. عثمان موافي، من قضايا الشعر والنّثر في النّقد العربي القديم
23. مصطفى عبد الرحمن إبراهيم، في النّقد الأدبي القديم عند العرب
24. جابر عصفور، قراءة التّراث النّقدية
25. محمّد مصطفى هدّارة، مشكلة السرقات في النّقد العربي؛ دراسة تحليلية مقارنة
26. خضر موسى، ابن قتيبة؛ النّاقدين السابقين واللاحقين
27. محمد زغلول سلام، أثر القرآن في تطوّر النّقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري
28. يوسف أحمد، مفهوم الشعر عند الشعراء؛ من بشّار إلى أبي العلاء
29. أبو الحسن بن بشر الأمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري، تحقيق السيّد احمد صقر
30. وليد إبراهيم، قضية عمود الشعر في النّقد العربي القديم
31. عبّاس إحسان، تاريخ النّقد الأدبي عند العرب
32. محمّد بن مريسي الحارثي، عمود الشعر؛ النّشأة والمفهوم
33. وليد عثمانى، مفهوم الفحولة وموضوعاتها في الشعرية العربية القديمة

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علم الصرف 1 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 02	مادة: علم الصرف 1	السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية
			01 معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي)
			02 القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي
			03 1- الفعل الصحيح وأنواعه
			04 2- الفعل المعتل وأنواعه
			05 المجرد والمزيد
			06 معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة)
			07 معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين/ معاني فاعل)
			08 معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعال / افتعل / تفاعل / تفعل / افعال)
			09 معاني المزيد بثلاثة أحرف (معاني: استفعل / افوعول / افعال/ افعول)
			10 مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين)
			11 الاشتقاق؛ مفهومه وأنواعه
			12 المشتقات وأنواعها: اسم الفاعل وعمل وصيغ المبالغة
			13 الصفة المشبهة وعملها
			14 اسم المفعول وعمله / اسم التفضيل
			15 اسما الزمان والمكان واسم الآلة

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبده الراجحي، التطبيق الصرفي

2. مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية

3. رضي الدين الإستراباذي، شرح كافية ابن الحاجب
4. أبو محمد عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل
5. ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
6. علاء الدين علي بن محمد القوشجي، عنقود الزواهر في الصرف
7. محمد نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية
8. الطيب البكوش، التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث
9. محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم
10. مصطفى السقا، أمثلة جديدة في التصريف
11. ناصر حسين علي، قضايا نحوية وصرفية
12. ناصر حسين علي، الصيغ الثلاثية؛ مجردة ومزيدة اشتقاقا ودلالة

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: بلاغة عربية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: بلاغة عربية	المعامل: 02	الرصيد: 04
01	علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه)		
02	أثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً)		
03	الأسلوب الخبري وأضرابه		
04	الأسلوب الإنشائي وأضرابه		
05	التقديم والتأخير		
06	الفصل والوصل		
07	الحقيقة والمجاز		
08	أنواع المجاز		
09	التشبيه وأضرابه		
10	الاستعارة		
11	الكناية		
12	المطابقة والمقابلة		
13	السجع والجناس		
14	أسلوب القصر		
15	التورية		

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. أحمد شامية، خصائص العربية والإعجاز القرآني (في نظرية عبد القاهر الجرجاني اللغوية)

2. محمد كريم الكواز، أبحاث في بلاغة القرآن الكريم

3. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق محمود محمّد شاکر
4. عبد الله بن المعتزّ، البديع، تحقيق إغناطيوس كراتشكوفسكي
5. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق محمود محمّد شاکر
6. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة؛ المعاني والبيان والبديع، تحقيق محمّد عبد المنعم خفاجي
7. أبو القاسم محمود بن أحمد الزمخشري، أساسُ البلاغة، تحقيق محمّد باسل عيون السود
8. عبد العاطي غريب علام، دراساتٌ في البلاغة العربية
9. أحمد مطلوب، البلاغة والتّطبيق
10. عبده عبد العزيز قلقيلة، معجم البلاغة؛ نقد ونقض
11. عبد المتعال الصعيدي، البلاغة العالية؛ علم المعاني
12. منير سلطان، البديع؛ تأصيل وتجديد
13. عبد الرحمن حسن حبّنة الميداني، البلاغة العربية؛ أسسها وعلومها وفنونها وصورٌ من تطبيقاتها
14. عاشق حسين، الفوائد الغياثية في علوم البلاغة
15. محمد عبد الحليم غنيم، البلاغة التّبوية؛ دراسةً تطبيقية
16. علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة؛ البيان-المعاني-البديع
17. فضل حسين عبّاس، البلاغة؛ فنونها وأفنانها
18. بدوي طبانة، البيان العربي؛ دراسةً تاريخيةً فنيّة في أصول البلاغة العربية
19. عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة
20. وليد قصاب، التّراث التّقدي والبلاغي للمعتزلة حتى نهاية القرن السادس الهجري
21. عبد العظيم محمّد إبراهيم محمّد المطعي، المجاز عند الإمام ابن تيمية وتلاميذه بين الإنكار والإقرار
22. محمّد إبراهيم فيومي، المعتزلة؛ تكوين العقل العربي، أعلامٌ وأفكار
23. محمد زغلول سلام، تاريخ التّقدي الأدبي والبلاغة
24. بسيوني عبد الفتّاح فيود، البديع؛ دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: تقنيات البحث 1 (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم المنهجية	مادة: تقنيات البحث 1	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)		
02	البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)		
03	بين المنهجية والمنهج		
04	أهداف البحث العلمي		
05	منهج البحث العلمي		
06	الأسلوب العلمي		
07	البحوث النظرية والبحوث التطبيقية		
08	شروط التأليف		
09	فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)		
10	علاقة الباحث بمراكز التوثيق		
11	المكتبية (البحث الجيولوجرافي، أنواع الجيولوجرافية)		
12	مصادر مادة البحث العلمي ومراجعته		
13	أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (مذكرة التخرج / الأطروحة)		
14	مجالات البحث العلمي وتطبيقاته		
15	طرق إنجاز بطاقة قراءة (نموذج مذكرة أو أطروحة)		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث
2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثًا أو رسالة
3. ثريا عبد الفتاح ملحس، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين
4. حنفي داود، المنهج العلمي في البحث الأدبي

5. عبد الرحمن بدوي ، مناهج البحث العلمي
6. مصطفى زايد ، قاموس البحث العلمي إنجليزي-عربي عربي-إنجليزي
7. محمد شطوطي ، منهجية البحث؛ مذكرة تخرج، ماجستير، دكتوراه دولة
8. حميدة عميراي، في منهجية البحث العلمي
9. عمّار بوحوش ، دليل الباحث في المنهجية
10. غازي عناية ، إعداد البحث العلمي ؛ ليسانس ، ماجستير ، دكتوراه
11. غازي عناية ، منهجية البحث العلمي عند المسلمين
12. محد شطوطي ، تحليل النّص والمقالة الفلسفية مع منهجية تحضير مذكرة التّخرّج
13. محمد عثمان الخشت ، فنّ كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية
14. محيي الدّين الأزهري ، ماهية المنهج العلمي في البحث والبحاث الاستكشافية
15. عبد المنعم أحمد حسن ، أصول البحث العلمي (في أجزاء)
16. محمد سرحان علي المحمودي ، مناهج البحث العلمي
17. جابر جاد نصّار ، أصول وفنون البحث العلمي

عنوان اللسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: تقنيات التعبير الشفهي (أعمال موجّهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

السداسي الأول: وحدة التعليم المنهجية	مادّة: تقنيات التعبير الشفهي	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير وأثره في عملية التواصل..)		
02	أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي)		
03	أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي/ التعبير الشفهي الإبداعي/ إشكالات التعبير الشفهي (عيوب النطق، العادات اللفظية		
04	تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي(الصوت اللغوي/ الصوت غير اللغوي/ تدريبات)		
05	فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين		
06	فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل؛ أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)		
07	التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكّم في مستويات الصوت/ توظيف أساليب لفت الانتباه (الاستفهام/ الإشارة// إيصال الفكرة بأقصر طريقة/ التركيز على صلب الموضوع/ اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)		
08	مقومات التواصل بأريحية(حسن الاستماع/ حسن الفهم/ تحريّ الوضوح في الكلام/ التحدّث بصوت واضح/ التحدّث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك/ استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق/ مراعاة مواطن الفصل والوصل)		
09	قوالب تعبيرية شفوية: العرض (مهارة الإلقاء والعرض/ اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع/ الدقة في طرح الفكرة/ الطرح والطرح المضاد والاستخلاص		
10	الحوار: مواصفات الحوار الهادف (مهارة الاستماع: حسن الاستماع/ تقبل الرأي الآخر)		
11	الإلقاء: إلقاء إبداعي (إلقاء قصيدة شعر)// إلقاء غير إبداعي (إلقاء كلمة في مناسبة ما)		
12	المحادثة: (مهارة التحدّث؛ التعبير عن الفكرة بوضوح/ ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً/ تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار/ توليد فكرة من أخرى/ استخلاص النتائج/ تقديم الحلول والمقترحات)		
13	المداخلة: (التركيز/ التحكّم في الوقت/ جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقّي..)		
14	المقابلة (الصحفية/ المهنية..)		
15	صياغة الأسئلة والقاؤها: مهارة السؤال		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- عبد السلام هارون، الأساليب الإنشائية في النّحو العربي
- 2- خالد حسين أبو عشمة، التّعبير الشفهي والكتابي في ضوء علم اللّغة التّدريسي
- 3- انطوان أبو زيد، تعلّمية التّعبير الشفهي والكتابي على طريقة المشغل
- 4- صالح بلعيد، اللّغة العربية العلمية
- 5- محمّد علي الصويكري، التّعبير الشفوي؛ حقيقته، واقعه، أهدافه مهاراته، طرق تدريسه وتقويمه
- 6- زين كامل الخويسكي، المهارات اللّغوية (تدريبات، لغويات، تحرير، تعبير)
- 7- عبد الرحمان الهاشمي، تعلّم النّحو والإملاء والترقيم

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: عروض وموسيقى الشعر (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم المنهجية	مادة: عروض وموسيقى الشعر	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	التعريف بعلم العروض (العروض لغة واصطلاحاً/ واضع علم العروض/ أهمية علم العروض وفوائده)		
02	معنى الشعر/ موسيقى الشعر/ مصادر العروض ومراجعته		
03	تعريفات: القصيدة/ الأرجوزة/ المعلقة/ الحولية/ الملحمة/ النقيضة/ البيتمة/ البيت		
04	بناء البيت: التعريف/ الأعراب/ الأضرب. أنواع الأبيات الشعرية/ التفاعيل ومتغيراتها/ المقاطع العروضية		
05	البحر الشعري: معنى البحر/ عدد البحور الشعرية/ مفاتيح البحور/ خصائص بحر الشعر/ البحور في الشعر الحر		
06	قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية/ القواعد الخطية). تقطيع الشعر العربي: (الرموز/ التفاعل/ الأسباب)		
07	الزحافات والعلل		
08	التصريع والتجميع/ التدوير		
09	دائرة المختلف؛ الطويل- المديد- البسيط		
10	دائرة المجتلب؛ الهزج- الرجز- الرمل		
11	دائرة المؤتلف؛ الوافر- الكامل/ دائرة المتفق؛ المتقارب- المتدارك		
12	دائرة المشنبة؛ المقتضب- الخفيف- السريع- المضارع- المجتنب- المنسرح		
13	دراسة القافية: القافية، حروفها، حركاتها، أنواعها، عيوبها		
14	موسيقى الشعر المعاصر		
15	الإيقاع الشعري		

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. موسى الأحمد نوبوات، المتوسّط الكافي في علمي العروض والقوافي
2. عبد العزيز نبوي، موسوعة موسيقى الشعر عبر العصور والفنون

3. محمود فاخوري ، موسيقى الشعر العربي
4. مصطفى حركات ، كتاب العروض
5. عبد العزيز عتيق ، علم العروض والقافية
6. إميل بديع يعقوب ، المعجم المفصّل في علم العروض والقافية وفنون الشعر
7. الدوكالي محمّد نصر ، جامع الدّروس العروضية
8. مصطفى حركات ، نظريتي في تقطيع الشعر
9. محمّد بن أبي شنب ، نُحفة الأدب في ميزان أشعار العرب
10. التّبريزي ، الكافي في علميّ العروض والقوافي
11. حسن مغازي ، أنغام الشعر العربي
12. محمّد علي سلطاني ، العروض وإيقاع الشعر العربي
13. إبراهيم أنيس ، موسيقى الشعر
14. بدير متولّي حميد ، ميزان الشعر
15. عمر توفيق آغا ، علم العروض
16. ناجي عبد العال حجازي ، التّبع الصفي في العروض
17. ناصر لوحيشي ، المرجع في العروض والقافية
18. التّعمان القاضي ، شعر التّفعية والتّراث
19. صفاء خلّوصي ، فنّ التّقطيع الشعري والقافية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علوم القرآن (محاضرة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: علوم القرآن	المعامل: 01	الرصيد: 01
01	تعريفات: أهمية القرآن وعلومه في الدراسات اللغوية والأدبية		
02	تاريخ القرآن: 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التحجيم		
03	2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية أم اجتهادية)		
04	مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة		
05	2- القصة القرآنية، خصائصها، أهدافها		
06	سياقات النص القرآني: 1- السياق السببي: أسباب النزول		
07	سياقات النص القرآني: 2- سياق المكان: المكّي والمدني		
08	3- السياق التراتبي: أول وآخر ما نزل، الناسخ والمنسوخ		
09	4- السياق التداولي: (القراءات القرآنية؛ مفهوماً، أنواعها، الحكمة منها)		
10	مناهج التفسير ونقدها: 1- معنى التفسير والتأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين، وعصر التدوين)		
11	2- التفسير بالمأثور: خصائصه، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده		
12	3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده		
13	4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده		
14	الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني		
15	2- الإعجاز الإخباري والتشريعي		

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمّد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق أبو الفضل إبراهيم
2. حازم حيدر، علوم القرآن بين البرهان والإتقان
3. محمد صفاء شيخ حقي، علوم القرآن من خلال مقدمات المفسرين

4. فهد الرومي ، دراسات في علوم القرآن
5. مصطفى صادق الرافعي ، إعجاز القرآن الكريم والبلاغة النبوية
6. مراد العرابي ، التّعقيبات القرآنية ؛ المفهوم والأشكال والأغراض
7. عبد العظيم محمّد إبراهيم محمّد المطعي ، المجاز عند الإمام ابن تيمية وتلاميذه بين الإنكار والإقرار
8. برهان الدّين الكرمانلي ، البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان
9. ابن كثير ، تفسير القرآن الكريم
10. عبد الرحمن الثّعالبي ، تفسير الثّعالبي المسمّى الجواهر الحسان في تفسير القرآن ، تحقيق مجموعة من الباحثين
11. صالح دريسي ، المبادلات السياقية في كتاب "البرهان في علوم القرآن" للزركشي
12. جلال الدّين عبد الرحمن السيوطي ، الإتقان في علوم القرآن
13. فتحي عبد الفتاح الدّجني ، الإعجاز التّحوي في القرآن الكريم
14. فوزية عساسة ، براعة التّشكيل اللّغوي في القرآن الكريم
15. مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن
16. عبد الرحمن بن الجوزي ، فنون الأفتان في عيون علوم القرآن
17. الشيخ عبد العظيم الزرقاني ، مناهل العرفان في علوم القرآن ، تحقيق نواف الجراح
18. مصطفى آكرور ، لطائف البيان في علوم القرآن
19. غانم قدوري الحمد ، محاضرات في علوم القرآن
20. مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار ، علوم القرآن تاريخه ... وتصنيف أنواعه
21. محمد بكر إسماعيل ، دراسات في علوم القرآن
22. موسى إبراهيم الإبراهيم ، بحوث منهجية في علوم القرآن
23. عبد القادر منصور ، موسوعة علوم القرآن

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: لغة أجنبية (تعبير شفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية (تعبير شفهي)	المعامل: 01	الرصيد: 01
-------------------------------------	-------------------------------	-------------	------------

01	Lecture et compréhension de texte (le texte argumentatif)
02	Vocabulaire (vocabulaire thématique/ vocabulaire relationnel : thèse, antithèse, arguments, articulateurs,)
03	Grammaire (l'expression de cause : à cause de/ grâce à, car, parce que, puisque, comme...)
04	Conjugaison (le présent de l'indicatif)
05	Atelier d'écriture (produire un texte argumentatif pour défendre un point de vue)
06	Technique d'expression écrite (rédiger une lettre administrative)
07	Technique d'expression orale (le débat d'idée)
08	Lecture et compréhension écrite (le texte informatif)
09	Vocabulaire (vocabulaire thématique/ vocabulaire relationnel : articulateurs d'énumération d'abord, ensuite, enfin... premièrement, deuxièmement...)
10	Grammaire (l'expression de la conséquence : donc, alors, par conséquent, en conséquence, si bien que...)
11	Conjugaison (le futur simple)
12	Atelier d'écriture (produire un texte informatif)
13	Technique d'expression écrite1 (rédiger une demande d'absence)
14	Technique d'expression écrite2 (le résumé)
15	Technique d'expression orale (l'exposé oral)

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Références bibliographiques

- Achour, C., Rezzoug, S., (1990), Convergences critiques : Introduction à la lecture du littéraire, Alger, Editions O.P.U.,
- Adam, J-M., (1999), LINGUISTIQUE TEXTUELLE, Des genres de discours aux textes, Paris, Editions Nathan/HER,
- Breton, P., (2003), L'argumentation dans la communication, Paris, Editions La Découverte
- Boissinot A., (1992). Les textes argumentatifs, Ed., Bertrand-Lacoste , MidiPyrénées.
- Briolet, D. (2002). La Poésie et le Poème. Paris : Nathan.
- Bronckart, J-P., (2004), Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique, in langage, 38ème année, n° 153,

- Canvat, K. (1999). Enseigner la littérature par les genres: Pour une approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire. Bruxelles : De Boeck.
- Charaureau, P., et Maingueneau, D., (2002), Dictionnaire d'ANALYSE DU DISCOURS, Editions du Seuil, Paris VI°.
- Charaudeau, P., (1992), Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Editions Hachette Education
- Charolles, M., (1978), Introduction aux problèmes de la cohérence des textes, in Langue française,
- Cornaire, Claudette et Raymond, Patricia Mary, (1999), La production écrite, Paris, CLE International,
- Giasson J .,(2000). Les textes littéraires à l'école, Ed. De Boeck, Cannada.
- Hidden M-O ., (2013), pratiques d'écritures, apprendre à rédiger en langue étrangère,Ed.Hachette, Paris.
- Kerbrat- Orecchioni, C., (1980), L'énonciation, de la subjectivité dans le langage, Armand Collin, Paris.
- Linares, S. (2000). Introduction à la poésie. Paris : Nathan.
- Maingueneau, D., (2007, 2009), Analyser les textes de communication, Paris, Editions Armand Colin.
- Moirand, Sophie, (1979), Situations d'écrit, Compréhension, production en langues étrangères, Paris, CLE International,
- Pépin, L., (2007), La cohérence textuelle dans la narration : contexte de la recherche et méthodologie, université du Québec à Rimouski,
- Piolat, A., et Roussey, J.-Y., 1992, Rédaction de textes, Eléments de psychologie cognitive, in Langages, n°106, pp.
- Vandendorpe, C. (1989). Lire des fables pour apprendre à lire. Québec français,
-

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: لغة أجنبية (تعبير شفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الأول: وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية (تعبير شفهي)	المعامل: 01	الرصيد: 01
N°	Suggested lessons		
01	General overview of the English language		
02	Simple sentences , focusing on the use of definite and indefinite articles , thus deleting N° 3 below. The simple sentences to be used as support need to be part of a short, contextualized text.		
03	Activities		
04	Nouns are to be introduced as a pretext to teach plural form . Again, this is an opportunity to introduce nouns that do, or do not, require the use of definite and indefinite articles, thus deepening still more the notions in 02 above.		
05	Which pronouns? it's too early to teach relative pronouns. This section should be dedicated for adjectives [comparatives and superlatives]		
06	Interrogative sentences , along with negative sentences . It's an opportunity to review notions in section 02 above		
07	Possessive adjectives and possessive pronouns . It's an opportunity to lead the students use them in simple sentences, thus reviewing again notions in 02 above		
08	Activities covering 04, 05, 06, and 07 above		
09	Adverbs of (1) Manner , (2) frequency , (3) degree . These three types of adverbs are to be introduced in short, contextualized texts.		
10	Prepositions of place and time		
11	Coordinating Conjunctions , it's an additional opportunity to review simple sentences in 02 above.		
12	Introducing regular and irregular verbs plus a general view of		
13	The auxiliaries (Be and Have) are to be used with the present simple, past simple and future		
14	The modal verbs: can, must, have to, ought.		
15	Activities		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Bibliography

- *ENGLISH GRAMMAR IN USE*, by Louise Hashemi with Raymond Murphy, fifth edition, Cambridge University Press 2019.
- *EXPRESS YOURSELF. WRITING SKILLS FOR HIGH SCHOOL*, by Edith N. Wagner, first edition, LearningExpress, LLC, 2002.
- *GAMES FOR VOCABULARY PRACTICE. INTERACTIVE VOCABULARY ACTIVITIES FOR ALL LEVELS*, by Felicity O'Dell and Katie Head. Cambridge University Press.

- *GRAMMAR GAMES*, by Paul F. Johnson. LinguiSystems, Inc. 2003.
- *GRAMMAR, MECHANICS, AND USAGE. A COMPREHENSIVE GUIDE TO USAGE AND STYLE*, by Susan Stein. J. WESTON WALCH Publisher, Maine, USA. 1998.
- *ENGLISH GRAMMAR FROM JOKES AND CARTOONS*, by Alexander Gerasimenko, 2008.
- *THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF THE ENGLISH LANGUAGE*, by David Crystal. BCA Edition, 1994.
- *WRITING FROM START TO FINISH A SIX-STEP GUIDE*, by Kate Grenville. First edition, Allen & Unwin, 2001.

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: إعلام آلي 1 (أعمال تطبيقية)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادّة: إعلام آلي 1	السداسي الأول: وحدة التّعليم الأفقية
			01 أنواع الحواسيب وأجبالها
			02 طريقة عمل الحاسوب
			03 عرض ويندوز ومختلف إصداراته
			04 بدء تشغيل النّظام (تدريبات تطبيقية)
			05 الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)
			06 تدريبات تطبيقية
			07 خصائص النّظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)
			08 تدريبات تطبيقية
			09 مفهوم الملفات والمجلدات
			10 تدريبات تطبيقية
			11 مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات سلة المهملات
			12 تدريبات تطبيقية
			13 تقنيات التّعليم عن بعد Moodle
			14 تدريبات تطبيقية
			15 تقنيات التّحاضر عن بُعد. Zoom Google Meet تدريبات تطبيقية

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال التطبيقية متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- محمّد شريف، مبادئ أولية في الإعلام الآلي

2- محمد عبد البديع السيّد، تكنولوجيا الإعلام في العصر الرقمي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نصّ أدبي قديم (نثر) (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 05	المعامل: 02	مادّة: نصّ أدبي قديم (نثر)	السداسي الثاني : وحدة التّعليم الأساسية
			01 النثر العربي القديم ؛ بداياته وأصوله الفنيّة
			02 فنّ الخطابة قبل الإسلام (نماذج؛ قس بن ساعدة ، هاشم بن عبد مناف...)
			03 نماذج من خطب صدر الإسلام (خطب الرسول / خطب عثمان/ علي (رضي الله عنهم)
			04 نماذج من خطب صدر الإسلام (خطب / أبو بكر / عمر (رضي الله عنهما)
			05 الأمثال والحكم
			06 السرد: حكايات ألف ليلة وليلة
			07 الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
			08 المقامات: مقامات بديع الزّمان الهمذاني/ مقامات الحريري/ مقامات الوهراني
			09 الرسائل الذّيونانية والإخوانية
			10 الرسائل السياسية
			11 الرسائل الأدبية
			12 أدب الرحلة في المشرق
			13 أدب الرّحلة في الأندلس والمغرب العربي (ابن جبير/ ابن بطوطة/ أبو يعقوب الوريّيلاني)
			14 أدب النّصوف (ابن عربي)
			15 النثر الجزائري القديم

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب

2- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي

- 3- عمرو بن بحر الجاحظ ، البيان والتبيين
- 4- أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى ، مقامات بديع الزمان الهمذاني
- 5- محمد أبو العباس المبرد ، الكامل في اللغة والأدب ، محمد أبو الفضل إبراهيم
- 6- ابن قتيبة الدينوري ، عيون الأخبار ، تحقيق منذر محمد سعيد أبو شعري
- 7- عمرو بن بحر الجاحظ ، كتاب الحيوان
- 8- الشيخ محمد عبده ، مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني وشرحها
- 9- عبد الفتاح كيليطو ، المقامات ؛ السرد والأنساق الثقافية
- 10- عفت الشرقاوي ، دروس ونصوص في قضايا الأدب الجاهلي
- 11- شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربي ؛ العصر الجاهلي - العصر الإسلامي - العصر العباسي
- 12- محمد سعيد الدغلي ، الحياة الاجتماعية في الأندلس
- 13- عبد المنعم خفاجي ، الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام
- 14- عمر بن قينة ، أدب المغرب العربي قديما
- 15- محمد طه الحاجري ، دراسات وصور من تاريخ الحياة الأدبية في المغرب العربي
- 16- محمد طه الحاجري ، جوانب من الحياة العقلية والأدبية في الجزائر
- 17- حسين محمد فهميم ، أدب الرحلات
- 18- حسن عباس ، نشأة المقامات في الادب العربي
- 19- بلال سالم الهروط ، صورة الآخر في رحلات عربية ؛ من القرن العاشر إلى القرن الواحد والعشرين
- 20- عبد الرحيم الرحموني ، الذاتي والموضوعي في رحلة ابن بطوطة
- 21- فايز عبد النبي ، أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري
- 22- محمد عبيد الله ، أساطير الأولين ؛ الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم
- 23- الطاهر توات ، أدب الرسائل في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن
- 24- رياض الخطيب ، في رياض الأدب الصوفي
- 25- محمد عبد المنعم خفاجي ، الأدب في التراث الصوفي
- 26- يوسف زيدان ، شعراء الصوفية المجهولون

عنوان اللسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نقد أدبي قديم 2 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادّة: نقد أدبي قديم 2	السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية
			01 التفاعل بين الفكر النقدي العربي والفكر الروماني القديم (لونجين نموذجاً)
			02 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية)
			03 أثر اللغويين في تطوّر النقد العربي القديم
			04 أثر الفرق الكلامية الإسلامية في تطوّر النقد
			05 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية)
			06 أثر الأشاعرة في النقد الأدبي
			07 أثر علماء أصول الفقه في النقد الأدبي (الشافعي، ابن حزم، الأمدي)
			08 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية)
			09 قضية التأويل بين القديم والجديد
			10 قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية)
			11 قضية اللفظ والمعنى
			12 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية)
			13 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية)
			14 قضايا النقد عند حازم القرطاجني/ ابن حزم/ ابن رشد
			15 قضايا النقد عند ابن خلدون

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء

2. علي بن عبد العزيز الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي

3. الحسن بن بشر الأمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري، تحقيق السيّد أحمد صقر
4. عثمان موافي، الخصومة بين القدماء والمحدثين في النّقد العربي القديم
5. وليد قصّاب، التّراث النّقدي والبلاغي للمعتزلة حتى نهاية القرن السادس الهجري
6. كريم الوائلي، الخطاب النّقدي عند المعتزلة
7. محمد زغلول سلّام، تاريخ النّقد الأدبي والبلاغة
8. أبو بكر بن العربي، قانون التّأويل، تحقيق محمّد السليمانى
9. كاسيوس لونجين، في الجلال، ترجمة عدنان خالد عبد الله
10. محمّد بن عبد الغني المصري، نظرية أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، في النّقد الأدبي
11. محمود إبراهيم، أبو حيان التّوحيدي في قضايا الإنسان واللّغة والعلوم
12. محمّد عبد الغني المصري، نظرية عمرو بن بحر الجاحظ في النّقد الأدبي
13. عبد الحليم عويس، ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التّاريخي والحضاري
14. أحمد مطلوب، اتّجاهات النّقد الأدبي في القرن الرابع للهجرة
15. تامر سلّوم، نظرية اللّغة والجمال في النّقد العربي
16. بشير خلدون، الحركة النّقدية على أيام ابن رشيق المسيلي
17. محمّد عبد الله الشرقاوي، منهج نقد النّص بين ابن حزم وسبينوزا
18. أبو الوليد بن رشد، تلخيص الخطابة، تحقيق محمد سليم سالم
19. محمد عابد الجابري، ابن رشد؛ سيرة فكر؛ دراسة نصوص
20. عاطف العراقي، المنهج النّقدي في فلسفة ابن رشد
21. جمال الدّين الرمادي، ابن خلدون في حياته
22. محمد رداوي، دراسات في النّقد العربي القديم؛ تاريخه وقضايا ومصطلحه
23. العزاوي نعمة رحيم، النّقد اللّغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: علم النحو 1 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 02	مادة: علم النحو 1	السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية
			01 النحو العربي: النشأة والتّعيد/
			02 التّصنيف في النحو العربي قديما وحديثا
			03 مصطلحات أساسية؛ النحو/ الإعراب/ الإسناد/ التّركيب / الجملة/ الكلام/ الكلم
			04 المُعربات (نماذج تطبيقية)
			05 المبنيات (نماذج تطبيقية)
			06 الجملة الفعلية ؛ (الفعل اللازم والفعل المتعدّي)
			07 الفاعل
			08 متممات الجملة الفعلية: الفعل اللازم والفعل المتعدّي، المفعولات (المفعول به)
			09 المفعول المطلق
			10 المفعول لأجله (من أجله) (له) المفعول معه
			11 المفعول فيه (الظرف) (ظرف الزمان وظرف المكان)
			12 الاشتغال
			13 الحال
			14 التّمييز
			15 الاستثناء

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. سيبويه، الكتاب

2. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية

3. محمد حماسة عبد اللطيف ، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث
4. مصطفى بن حمزة ، نظرية العامل في النحو العربي
5. عبده الراجحي ، التطبيق النحوي
6. مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية
7. شرح ابن عقيل ، أبو محمد عبد الله بن عقيل
8. ابن هشام الأنصاري ، مُغني اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
9. محمد نجيب اللبدي ، معجم المصطلحات النحوية والصرفية
10. شرح السيوطي على ألفية ابن مالك المسمّى بالبهجة المرضية
11. محمد محي الدين عبد الحميد ، التّحفة السنّية بشرح المقدّمة الأجرومية
12. جمال الدّين بن هشام الأنصاري ، قطر التّدى وبلّ الصدى
13. فاضل صالح السامرائي ، معاني النّحو
14. عزيزة يونس بشير ، النّحو في ظلال القرآن الكريم
15. ابن هشام الأنصاري ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد
16. أبو عمرو بن عمر المعروف بابن الحاجب النّحوي ، الإيضاح في شرح المفصل ، تحقيق موسى بناي العليلي
17. ابن هشام الأنصاري ، الجامع الصغير في النّحو ، تحقيق أحمد محمود الهرميل
18. رضي الدّين محمد بن الحسن الإسترباذي ، شرح الرضي على كافية ابن الحاجب ، تحقيق عبد العال سالم
19. ابن برهان العكبري ، شرح اللّمع في اللّغة لابن جنّي ، تحقيق فائز فارس
20. أحمد سليمان ياقوت ، ظاهرة الإعراب في النّحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: فقه اللغة العربية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: فقه اللغة العربية	السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية
			01 مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفولولوجيا
			02 نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة، التواضع والاصطلاح/ الإلهام
			03 اللغة العربية واللغات السامية، اللغة العربية ولهجاتها
			04 علاقة اللفظ باللفظ: 1- العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
			05 2- النبر في اللغة العربية
			06 3- الأبنية والأوزان
			07 علاقة اللفظ بالمعنى: 1- الترادف (أسبابه، اختلاف الدارسين حول وجوده)
			08 2- المشترك اللفظي
			09 3- التضاد
			10 علاقة اللفظ بالاستعمال: 1- الاشتقاق: مفهومه، أنواعه: العام/ الكبير/ الأكبر/ الكبار، النحت
			11 2- الدخيل
			12 3- المعرب
			13 4- المولد في اللغة
			14 5- الإعراب وبناء الكلمة في العربية
			15 تطوّر معاني الألفاظ

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد بن إبراهيم الحمد، فقه اللغة: مفهومه - موضوعاته - قضاياها

2. مشتاق عباس معن ، المعجم المفصل في فقه اللغة
3. ابن جني ، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار
4. السيوطي ، المزهري في علوم اللغة وانواعها ، تحقيق مجموعة من الباحثين
5. ابن الأنباري ، الأضداد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
6. الراغب الأصفهاني ، مفردات ألفاظ القرآن ، تحقيق صفوان عدنان داوودي
7. الجواليقي ، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، تحقيق خليل عمران منصور
8. أبو منصور الثعالبي ، فقه اللغة وأسرار العربية ، تحقيق ياسين الأيوبي
9. أحمد بن فارس ، الصاحبي في فقه اللغة ، السيد أحمد صقر
10. أحمد محمد قدور ، مدخل إلى فقه اللغة العربية
11. إبراهيم السامرائي ، فقه اللغة المقارن
12. إبراهيم السامرائي ، دراسات في اللغتين السريانية والعربية
13. زبير دراقي ، محاضرات في فقه اللغة
14. عبد الكريم الينبعاوي ، الدراسات اللغوية عند ابن مالك بين فقه اللغة وعلم اللغة
15. فولفديتريش فيشر ، الأساس في فقه اللغة العربية ، ترجمة سعيد حسن بحيري
16. لويس عوض ، مقدمة في فقه اللغة العربية
17. إبراهيم محمد نجا ، فقه اللغة العربية
18. محمد فريد عبد الله ، في فقه اللغة العربية
19. صالح بلعيد ، فقه اللغة العربية (موافق لبرنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . السنة الأولى الجامعية)
20. عبده الراجحي ، فقه اللغة في الكتب العربية
21. إبراهيم أنيس ، في اللهجات العربية
22. توفيق محمد شاهين ، المشترك اللغوي ؛ نظرية وتطبيقا
23. حلمي خليل ، المولد في العربية ؛ دراسة في نمو اللغة العربية وتطورها بعد الإسلام

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: تقنيات البحث 2 (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية	مادة: تقنيات البحث 2	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)		
02	إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفاتيح) تمرينات		
03	رسم خطة البحث: عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة، الخاتمة: غايتها وشروطها) تمرينات		
04	التوثيق (الوحدات البيبليوغرافية) متنوعة بتمارين حول توثيق المراجع		
05	التوثيق الرقمي (المواقع الإلكترونية / المنصات والأرضيات البيداغوجية/.....)		
06	أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، المواقع الإلكترونية ...)		
07	جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)		
08	التأليف: أسلوب كتابة البحوث العلمية (التقشير والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين		
09	التأليف (حصّة ثانية)		
10	التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)		
11	إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات ...) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة ..)		
12	إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)		
13	صفحة العنوان (شكلها ومضمونها) ..تدريبات		
14	الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)		
15	إعداد بطاقة قراءة		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. إنعام محمد علي، المُعين في كتابة البحوث

2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثًا أو رسالة

3. ثريا عبد الفتاح ملحس، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين

4. حنفي داود، المنهج العلمي في البحث الأدبي
5. عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي
6. مصطفى زايد، قاموس البحث العلمي إنجليزي-عربي-إنجليزي
7. محمد شطوطي، منهجية البحث؛ مذكرة تخرج، ماجستير، دكتوراه دولة
8. حميدة عميراوي، في منهجية البحث العلمي
9. عمّار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية
10. غازي عناية، إعداد البحث العلمي؛ ليسانس، ماجستير، دكتوراه
11. غازي عناية، منهجية البحث العلمي عند المسلمين
12. محمد شطوطي، تحليل النص والمقالة الفلسفية مع منهجية تحضير مذكرة التخرج
13. محمد عثمان الخشت، فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية
14. محيي الدين الأزهرى، ماهية المنهج العلمي في البحث والبحوث الاستكشافية
15. عبد المنعم أحمد حسن، أصول البحث العلمي (في أجزاء)
16. محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي
17. جابر جاد نصّار، أصول وفنون البحث العلمي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: تقنيات التعبير الكتابي (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية	مادة: تقنيات التعبير الكتابي	المعامل: 02	الرصيد: 03
01	حول ضرورة الانتقال من المشاهدة إلى الكتابة، التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة ..)		
02	أنماط لغة التعبير الكتابي: (النمط الاحتفائي/ النمط الإقناعي/ النمط المعياري/ النمط التلقائي/ النمط الشعبي/ النمط الوظيفي/ النمط الإبداعي)		
03	التعبير الكتابي الرقمي: مواصفات وأفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير		
04	فعالية إفراغ التعبير: (المفهوم اللغوي، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)		
05	إجراء التمثّل والمحاكاة: (المفهوم، التقنية، النماذج، تدريب..)		
06	إجراء الوصف: (المفهوم، النماذج، تدريب) إجراء التعليق (فنيات التحرير)		
07	إجراء السرد: (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب)		
08	إجراء التّأخيص: (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب). تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار: (استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)		
09	إجراء التقليل: (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)		
10	إجراء التقرير: (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)		
11	إجراء كتابة بحث: (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الترتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)		
12	قوالب تعبيرية كتابية متنوعة: -المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية، أنواعه، تدريب حول: استخدام كلمات مناسبة للسياق، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبها، توظيف أنماط متنوعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية لخدمة للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش، توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب)		
13	الرسائل الإدارية: (تقنياتها، خصائصها، تدريب..)		
14	السيرة الذاتية: (عناصرها، فنياتها، تدريب..)		
15	الإجابة عن سؤال: (استيعاب فكرة السؤال، تخطيط الإجابة، مستلزمات الإجابة (الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها دقيقة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- عبد السلام هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي
- 2- خالد حسين أبو عشمة، التعبير الشفهي والكتاب في ضوء علم اللغة التدريسي
- 3- محمّد الصويكري، التعبير الكتابي التحريري
- 4- انطوان أبو زيد، تعلّمية التعبير الشفهي والكتابي على طريقة المشغل
- 5- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية
- 6- طاهر علي علوان، مع التعبير الكتابي - طبيعته ومجالاته ومهارته
- 7- أحمد طاهر حسين و حسن شحاتة وعبد العزيز نبوي، الأساس في التحرير الكتابي
- 8- هاشمي خرفي، الاتّصالات الكتابية؛ تقنيات التعبير الكتابي

عنوان اللسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرسيد: 03	المعامل: 02	مادة: مصادر اللغة والأدب والنقد	السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية
			01 تعريف المصدر: لغة واصطلاحا، الفرق بين المصدر والمرجع/ التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
			02 المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
			03 معجم العين للخليل بن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
			04 الخصائص لابن جني (التركيز على أصالة الدراسات اللسانية عند ابن جني)
			05 مقياس اللغة لابن فارس
			06 لسان العرب لابن منظور
			07 المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصمعيات . جمهرة أشعار العرب ...)
			08 المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد . البيان والتبيين للجاحظ ...)
			09 المجامع الأدبية القديمة (العقد الفريد لابن عبد ربه . زهر الآداب للحصري ...)
			10 المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة . طبقات الشعراء لابن المعتز)
			11 العمدة لابن رشيق
			12 دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني
			13 منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني
			14 إحكام صنعة الكلام للكلاعي
			15 المثل السائر لابن الأثير

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- عز الدين إسماعيل، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي

2- ابن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء

- 3- حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة
- 4- صاحب بن عباد، المحيط في اللغة، تحقيق محمد حسن آل ياسين
- 5- أبو حيان التوحيدي، البصائر والذخائر، تحقيق وداد القاضي
- 6- أبو الحسن علي البغدادي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق كمال حسن رعي
- 7- محمد بن إسحاق (ابن النديم)، الفهرست، أيمن فؤاد سيد
- 8- عمرو بن بحر الجاحظ، البيان والتبيين
- 9- عمرو بن بحر الجاحظ، كتاب الحيوان
- 10- ابن آجروم الصنهاجي، متن الأجرومية
- 11- أحمد شوقي، المصادر الأدبية واللغوية
- 12- عبد الله بن مسلم بن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
- 13- الخليل بن أحمد الفراهيدي، العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي
- 14- شوقي ضيف، في التراث والشعر واللغة
- 15- أبو زيد القرشي، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، تحقيق علي محمد البيجاوي
- 16- الطاهر احمد مكي، دراسة في مصادر الأدب
- 17- سعيد حسن البحيري، المدخل إلى مصادر اللغة العربية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرسيد: 01	المعامل: 01	مادة: تاريخ الحضارة الإنسانية	السداسي الثاني: وحدة التعليم الاستكشافية
			01 الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها
			02 حضارة مصر الفرعونية: الكتابة، الأدب والفنون
			03 حضارة بلاد الرافدين: تاريخها، الديانة والفنون، الفكر والعلوم
			04 الحضارة الفينيقية: نشأتها، الفنون والعلوم
			05 الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان، الآداب والفلسفة، الفنون
			06 الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان، الآداب والفنون والعمران
			07 الحضارة الفارسية: نشأتها، مظاهر الحضارة الفارسية
			08 الحضارة الهندية: تاريخ الهند، تراث الهند
			09 الحضارة الصينية: تاريخ الصين، تراث الصين الأدبي والعلمي
			10 حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها، الكتابة والأدب
			11 الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها، الآداب والفلسفة، الفنون
			12 حضارة المايا: نشأتها، التراث الفني والأدبي
			13 حضارة الأرتيك: تاريخها، الفنون والعلوم
			14 النهضة الأوروبية: الترجمة، نهضة الأدب، الفنون والعلوم
			15 الحضارة اليابانية؛ مصادر الثقافة والتاريخ والفنون والآداب

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- محمد عزيز الحبابي، من المنغلق إلى المنفتح؛ عشرون حديثاً عن الثقافات القومية والحضارة الإنسانية
- 2- كليفورد غيرتر، تأويل الثقافات
- 3- محمد مؤنس عوض، في رحاب الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى
- 4- توماس باترسون، الحضارة الغربية؛ الفكرة والتاريخ

- 5- عماد الدّين خليل ، مدخل إلى الحضارة الإسلامية
- 6- تزييطان تودوروف ، تأملات في الحضارة والديمقراطية والغيرية
- 7- مجموعة من المؤلّفين ، موسوعة الحضارة العربية الإسلامية ج1 وج2
- 8- علي شريعتي ، تاريخ الحضارة ج1 وج2
- 9- حسين مؤنس ، الحضارة ؛ دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطوّرها
- 10- محمد الخطيب ، الفكر الإغريقي
- 11- ج. كونتنو ، الحضارة الفينيقية ، ترجمة محمّد عبد الهادي شعيرة
- 12- مصطفى السباعي ، من روائع حضارتنا
- 13- روجي غارودي ، حوار الحضارات ، ترجمة عادل العوّا
- 14- أحمد غانم حافظ ، الإمبراطورية الرومانية ؛ من النّشأة إلى الانهيار
- 15- ول ديورانت ، قصة الحضارة
- 16- جوزف نلدهام ، تاريخ العلم والحضارة في الصين
- 17- دنيس بولم ، الحضارات الإفريقية ، ترجمة علي شاهين
- 18- غوستاف لوبون ، حضارات الهند ، ترجمة عادل زعيتر
- 19- إسماعيل التّدوي ، الهند القديمة ؛ حضارتها ودياناتها
- 20- كلود دلهاس ، تاريخ الحضارة الأوربية ، ترجمة توفيق وهبة
- 21- شارل سنيوبوس ، تاريخ حضارات العالم ؛ الحضارة الفرعونية ، الآشوريون ، البابليون ، الفينيقيّون ، الفرس ، اليونان ، الرومان ، ترجمة محمّد كرد علي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي) (أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادّة: لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي)	السداسي الثاني: وحدة التّعليم الأفقية
مفردات المادّة			
01	Initiation à la littérature comparée (concepts de base : qu'est-ce que littérature ? Qu'est-ce que la littérature comparée, les genres littéraires le conte/la fable/la nouvelle/le roman/le poème/le théâtre...		
02	Lecture et compréhension écrite (le conte : Cendrillon/ Le petit Chaperon rouge...)		
03	Vocabulaire (vocabulaire thématique/vocabulaire relationnel : formule d'ouverture, connecteurs chronologiques)		
04	Grammaire (l'expression de temps : au moment où, pendant, quand, lorsque...)		
05	Conjugaison (le passé simple/ l'imparfait)		
06	Atelier d'écriture (produire un conte à partir d'une situation initiale ou une situation finale..)		
07	Techniques d'expression écrite (compte rendu objectif)		
08	Technique d'expression orale (raconter un conte oralement)		
09	Lecture et compréhension écrite (la fable)		
10	Vocabulaire (vocabulaire thématique/ vocabulaire relationnel : dialogue, verbes introducteurs de paroles, dire, déclarer, répliquer, interroger, affirmer...)		
11	Grammaire (l'énonciation,)		
12	Conjugaison (passé composé)		
13	Atelier d'écriture (produire une fable, un pastiche, une parodie)		
14	Technique d'expression écrite (la fiche de lecture)		
15	Technique d'expression orale (raconter une fable oralement)		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Références bibliographiques

- Achour, C., Rezzoug, S., (1990), Convergences critiques : Introduction à la lecture du littéraire, Alger, Editions O.P.U.,
- Adam, J-M., (1999), LINGUISTIQUE TEXTUELLE, Des genres de discours aux textes, Paris, Editions Nathan/HER,
- Breton, P., (2003), L'argumentation dans la communication, Paris, Editions La Découverte
- Boissinot A., (1992). Les textes argumentatifs, Ed., Bertrand-Lacoste , MidiPyrénées.
- Briolet, D. (2002). La Poésie et le Poème. Paris : Nathan.
- Bronckart, J-P., (2004), Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique, in langage, 38ème année, n° 153,

- Canvat, K. (1999). Enseigner la littérature par les genres: Pour une approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire. Bruxelles : De Boeck.
- Charaureau, P., et Maingueneau, D., (2002), Dictionnaire d'ANALYSE DU DISCOURS, Editions du Seuil, Paris VI°.
- Charaudeau, P., (1992), Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Editions Hachette Education
- Charolles, M., (1978), Introduction aux problèmes de la cohérence des textes, in Langue française,
- Cornaire, Claudette et Raymond, Patricia Mary, (1999), La production écrite, Paris, CLE International,
- Giasson J .,(2000). Les textes littéraires à l'école, Ed. De Boeck, Cannada.
- Hidden M-O ., (2013), pratiques d'écritures, apprendre à rédiger en langue étrangère,Ed.Hachette, Paris.
- Kerbrat- Orecchioni, C., (1980), L'énonciation, de la subjectivité dans le langage, Armand Collin, Paris.
- Linares, S. (2000). Introduction à la poésie. Paris : Nathan.
- Maingueneau, D., (2007, 2009), Analyser les textes de communication, Paris, Editions Armand Colin.
- Moirand, Sophie, (1979), Situations d'écrit, Compréhension, production en langues étrangères, Paris, CLE International,
- Pépin, L., (2007), La cohérence textuelle dans la narration : contexte de la recherche et méthodologie, université du Québec à Rimouski,
- Piolat, A., et Roussey, J.-Y., 1992, Rédaction de textes, Eléments de psychologie cognitive, in Langages, n°106, pp.
- Vandendorpe, C. (1989). Lire des fables pour apprendre à lire. Québec français,
-

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأفقية	مادة: لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفهي)	المعامل: 01	الرصيد: 01
N°	Suggested lessons		
01	Parts of speech : Nouns, pronouns, Adjectives.		
02	Parts of speech : Adverbs, prepositions, Interjections.		
03	Subject-verb Agreement : singular subjects, plural subjects, collective names...		
04	Tenses : simple and continuous tenses		
05	Articles : Definite aticles, indefinite articles		
06	Questions Formation : yes or no questions and auxilary questions		
07	Questions Formation : wh questions and long questions		
08	Modals / modal verbs; can/could, may/might, must/have to		
09	Reading Comprehension and Lexis: How to write an application letter		
10	The passive voice and the active voice		
11	Conjunctions and Sentence Structure : Understanding the role of conjunctions in connecting words, phrases, and clauses		
12	Punctuation and Capitalization: Rules and usage of punctuation and capitalization in written English		
13	Direct and Indirect Speech: Converting direct speech into indirect speech and vice versa.		
14	Conditional Sentences: Types of conditional sentences and their uses in English.		
15	Writing Skills: Descriptive Paragraphs: Developing the skill to write engaging and structured descriptive paragraphs.		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Bibliography

- ENGLISH GRAMMAR IN USE, by Louise Hashemi with Raymond Murphy, fifth edition, Cambridge University Press 2019.
- EXPRESS YOURSELF. WRITING SKILLS FOR HIGH SCHOOL, by Edith N. Wagner, first edition, LearningExpress, LLC, 2002.
- GAMES FOR VOCABULARY PRACTICE. INTERACTIVE VOCABULARY ACTIVITIES FOR ALL LEVELS, by Felicity O'Dell and Katie Head. Cambridge University Press.
- GRAMMAR GAMES, by Paul F. Johnson. LinguiSystems, Inc. 2003.
- GRAMMAR, MECHANICS, AND USAGE. A COMPREHENSIVE GUIDE TO USAGE AND STYLE, by Susan Stein. J. WESTON WALCH Publisher, Maine, USA. 1998.
- ENGLISH GRAMMAR FROM JOKES AND CARTOONS, by Alexander Gerasimenko, 2008.
- THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF THE ENGLISH LANGUAGE, by David Crystal. BCA Edition, 1994.
- WRITING FROM START TO FINISH A SIX-STEP GUIDE, by Kate Grenville. First edition, Allen & Unwin, 2001.

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: إعلام آلي 2 (أعمال تطبيقية)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: إعلام آلي 2	السداسي الثاني: وحدة التّعليم الأفقية
			01 أدوات نظام التشغيل ويندوز
			02 تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
			03 الاستعمال اليدوي للأيقونات
			04 التعرف على حزمة office
			05 برنامج Exel
			06 برنامج Power point
			07 برنامج Paint
			08 ضغط الملفات وفكّ الضغط (WinZip, winRar)
			09 قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
			10 تنصيب وإزالة البرامج
			11 تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
			12 استعمال الأقراص بجميع أنواعها
			13 استعمال الأنترنت
			14 الولوج إلى الأرضيات البيداغوجية وتقنيات التّعليم عن بعد 1
			15 الولوج إلى الأرضيات البيداغوجية وتقنيات التّعليم عن بعد 2

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال التطبيقية متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- محمّد شريف، مبادئ أولية في الإعلام الآلي
- 2- محمد عبد البديع السيّد، تكنولوجيا الإعلام في العصر الرقمي
- 3- لي آيزر شلوسر ومايكل سيمونسن، التّعليم عن بُعد ومصطلحات التّعليم الإلكتروني، ترجمة نبيل جاد عزمي
- 4- طارق عبد الرؤوف عامر، التّعليم عن بُعد والتّعليم المفتوح

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نصّ أدبي حديث (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوب

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادّة: نصّ أدبي حديث	السداسي الثالث: وحدة التّعليم الأساسية
------------	-------------	----------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	الإحياء الشعري في المشرق 1	تحليل نصّ: محمود سامي البارودي
02	الإحياء الشعري في المشرق 2	تحليل نصّ: أحمد شوقي/ حافظ إبراهيم
03	الإحياء الشعري في المغرب العربي	تحليل نصّ: الأمير عبد القادر...
04	التّجديد الشعري في المشرق 1	تحليل نصّ: علي محمود طه/ إبراهيم ناجي
05	التّجديد الشعري في المشرق 2	تحليل نصّ: الجواهري/ الشرقاوي
06	التّجديد الشعري في المغرب العربي	تحليل نصّ: الشّابي/ رمضان حمّود
07	التّجديد الشعري المهجري	تحليل نصّ: إيليا أبي ماضي/ فوزي المعلوف
08	مدخل إلى الفنون النثرية؛ المقالة	تحليل مقال: الكواكبي/ اليازجي/ البشير الإبراهيمي/ طه حسين/ العقّاد...
09	الفنون النثرية: القصة	تحليل نصّ: محمود تيمور/ أحمد رضا حوجو
10	الفنون النثرية: الرواية	تحليل نصّ: جرجي زيدان/ محمد حسين هيكل/ بن هّدوقة
11	الفنون النثرية: المسرح	تحليل نصّ: توفيق الحكيم/ محمّد توفيق المدني
12	الفنون النثرية؛ أدب الرحلة	تحليل نصّ: ابن حمادوش/ حسين الورتيلاني / أبوراس النّاصري
13	الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	تحليل نصّ: الرافعي/ مي زيادة/ البشير الإبراهيمي...
14	الفنون النثرية؛ فنّ التّراجم والسير	تحليل نصّ: أحمد أمين/ العقّاد/ طه حسين سير ذاتية
15	الفنون النثرية؛ فنّ التّراجم والسير	سيرة الأمير عبد القادر (سيرة غيرية)

طريقة التّقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. شوقي ضيف، الفنّ ومذاهبه؛ الشعر

2. عبد الملك مرتاض ، فنون النثر الأدبي
3. صالح خرفي ، المدخل إلى الأدب الجزائري الحديث
4. أحمد طالب الإبراهيمي ، آثار الإمام البشير الإبراهيمي
5. أحمد شوقي ، أحمد زكي أبو شادي ، أعلام الشعر العربي الحديث
6. رفاعة رافع الطهطاوي ، تخليص الإبريز في تلخيص باريز
7. علاء حسين الكاتب ، مراحل الأدب العربي ؛ دراسة تاريخية
8. عمر الدسوقي ، نشأة النثر الحديث وتطوره
9. ميشال خليل جحا ، أعلام الشعر العربي الحديث من أحمد شوقي إلى محمود درويش
10. مصطفى صادق الرافعي ، نظرات في ديوان العقاد
11. حنا الفاخوري ، الجامع في تاريخ الأدب العربي ؛ الادب الحديث
12. عبد العزيز السبيل وآخرين ، الأدب العربي الحديث
13. محمد زكي العشماوي ، أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية ؛ الشعر ، المسرح ، القصة ، النقد الأدبي
14. مجموعة من المؤلفين ، أعلام الشعر العربي الحديث
15. عبد الله الركيبي ، دراسات في الشعر الجزائري الحديث
16. أبو القاسم سعد الله ، تاريخ الجزائر الثقافي ، (10 أجزاء)
17. فؤاد صالح السيد ، الأمير عبد القادر الجزائري ؛ متصوفا وشاعرا
18. محمد علي الوزير ، الأمير عبد القادر الجزائري ؛ ثقافته وأثرها في أدبه
19. عبد الملك مرتاض ، معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين
20. الطيب ولد العروسي ، أعلام من الأدب الجزائري الحديث

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نقد أدبي حديث (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: نقد أدبي حديث	السداسي الثالث: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	---------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث
02	مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث
03	النقد الإحيائي	حسين المرصفي
04	إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود
05	جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان
06	جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو
07	جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية
08	النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...
09	النقد الاجتماعي	سلامة موسى
10	النقد النفسي	النويهي، مصطفى سوييف، العقاد...
11	النقد الواقعي	محمد مندور، محمد مصايف
12	النقد الجديد	رشاد رشدي ...
13	القضايا النقدية 1	الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...
14	القضايا النقدية 2	التصوير الفني في القرآن الكريم سيد قطب
15	القضايا النقدية 3	النقد الحديث بين النظري والتطبيقي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد مندور، النقد المنهجي عند العرب

2. محمود تيمور، التّقد والتّقاد المعاصرون
3. عز الدين الأمين، نشأة التّقد العربي الحديث
4. سيّد قطب، التّقد الأدبي أصوله ومناهجه
5. يوسف وغليسي، مناهج التّقد الأدبي
6. يوسف نور عوض، نظرية التّقد الأدبي الحديث
7. محمّد صايل حمدان، قضايا التّقد الحديث
8. محمّد غنيمي هلال، التّقد الأدبي الحديث
9. شوقي ضيف، التّقد
10. شوقي ضيف، في التّقد الأدبي
11. محي الدين صبحي، التّقد الأدبي الحديث بين الأسطورة والعلم
12. شكري محمّد عياد، المذاهب الأدبية والتّقدية عند العرب والغربيين
13. شكري محمّد عياد، تجارب في الأدب والتّقد
14. سيّد البحراوي، البحث عن المنهج في التّقد العربي الحديث
15. ستاينلي هايمن، التّقد الأدبي الحديث ومدارسه الحديثة
16. مصطفى ناصف، التّقد العربي؛ نحو نظرية ثانية
17. نبيل راغب، التّقد الفنّي
18. ميجان الرويلي وسعد البازعي، دليل التّقد الأدبي؛ إضاءة لأكثر من سبعين تياراً ومصطلحاً نقدياً
19. عيسى التّاعوري، أدب المهجر
20. صابر عبد الدّائم، أدب المهجر
21. جميل سراج، شعراء الرابطة القلمية؛ دراسات في شعر المهجر

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علم الصرف 2 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادة: علم الصرف 2	السداسي الثالث: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	-------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
03	المصدر الميمي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
04	مصدر الهيئة/ مصدر المرة/ المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
05	التذكير والتأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
06	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
07	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
08	أبنية جموع التفسير ودلالاتها 1: (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
09	أبنية جموع التفسير ودلالاتها 2: (اسم الجنس الإفرادي والجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
10	أبنية جموع التفسير ودلالاتها 3: (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
11	الإعلال والإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
12	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
13	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
14	النسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
15	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية

2. محمد حماسة عبد اللطيف ، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث
3. تَمَام حسان ، اللّغة العربية ؛ معناها ومبناها
13. مصطفى الغلاييني ، جامعُ الدّروس العربية
14. عبده الراجحي ، التّطبيق الصرفي
15. رضي الدّين الإستراباذي ، شرح كافية ابن الحاجب
16. أبو محمد عبد الله بن عقيل ، شرح ابن عقيل
17. ابن هشام الأنصاري ، مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب ، تحقيق مازن المبارك ومحمّد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
18. علاء الدّين علي بن محمّد القوشجي ، عنقود الزواهر في الصرف
4. محمّد نجيب اللّبيدي ، معجم المصطلحات التّحوية والصرفية
5. أبو الفتح عثمان بن جَيّ ، علل التّثنية
6. راجي الأسمر ، المعجم المفصّل في علم الصرف
7. مجدي إبراهيم محمّد ، علم الصرف بين النّظرية والتّطبيق
8. عبد المقصود محمّد عبد المقصود ، دور علم الأصوات في تفسير قضايا الإعلال في العربية
9. ابن عصفور الإشبيلي ، الممتع في التّصريف
10. أحمد الحملوي ، شذا العرف في فنّ الصرف
11. خديجة الحديثي ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه
12. الطيّب البكّوش ، التّصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث
13. ابن السراج ، الأصول في النّحو
14. محمّد محي الدّين عبد الحميد ، دروس التّصريف
15. محمّد بوزواوي ، متون النّحو والصرف والإعراب
16. حنيفة بن ناصر ، الأبنية الصرفية عند المكودي وابن مالك

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: لسانيات عامّة (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادّة: لسانيات عامّة	السداسي الثالث: وحدة التّعليم الأساسية
------------	-------------	----------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	مدخل: تاريخ الفكر اللّساني 1	الهنود واليونان
02	مدخل: تاريخ الفكر اللّساني 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)
03	اللّسانيات الحديثة: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها	ثنائيات دي سوسير: النّظام والشكل/ اللغة والكلام/
04	اللّسانيات الحديثة: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها	الأنية والتزامنية
05	اللّسانيات الحديثة: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها	الدّليل اللّغوي (الدّال والمدلول/ التّركيب والاستبدال...)
06	اللّسانيات الحديثة: خصائص اللسان البشري	الخطية والتقطيع المزدوج
07	اللّسانيات والتواصل اللّغوي	دورة التّخاطب
08	وظائف اللّغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص
09	مستويات التّحليل اللّساني 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي
10	مستويات التّحليل اللّساني 2	تطبيق المستوى المرفولوجي
11	مستويات التّحليل اللّساني 3	تطبيق المستوى التّركيبي
12	مستويات التّحليل اللّساني 4	تطبيق المستوى الدّلالي
13	مستويات التّحليل اللّساني 5	المستوى النّصي (الانسجام والاتّساق)
14	الدراسات اللّسانية العربيّة الحديثة 1	عبد الرحمان حاج صالح
15	الدراسات اللّسانية العربيّة الحديثة 2	تمام حسان / ميشال زكرياء / الفهري/ حساني

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبد القادر الفاسي الفهري، اللّسانيات واللّسانيات العربيّة

2. محمود فهمي حجازي ، علم اللّغة العربية
3. مصطفى غلفان ، اللّسانيات العربية الحديثة
4. فردناند دي سوسير ، علم اللّغة العام ، ترجمة يوئيل يوسف عزيز
5. ر.ه. روبنز ، تاريخ علم اللّغة في الغرب
6. نعوم تشومسكي ، بنيان اللّغة ، ترجمة إبراهيم الكلثم
7. رياض قاسم ، البحث اللّغوي الحديث في العالم العربي
8. جوانب من نظرية التّحو ، نعوم تشومسكي ، ترجمة مرتضى باقر جواد
9. حسن عون ، دراسات في اللّغة والتّحو العربي
10. اوغست هفنز ، الكنز اللّغوي في اللّسان العربي
11. أندري مارتيني ، مبادئ في اللّسانيات العامّة
12. أحمد حساني ، مباحث في اللّسانيات
13. مصطفى غلفان ، في اللّسانيات العامّة
14. أحمد محمد قدور ، مبادئ اللّسانيات
15. خولة طالب الإبراهيمي ، مبادئ في اللّسانيات
16. سمير شريف استيتية ، اللّسانيات ؛ المجال والوظيفة والمنهج
17. أحمد عزوز ، المدارس اللّسانية ؛ أعلامها مبادئها ومناهج تحليلها
18. أحمد مؤمن ، اللّسانيات ؛ التّشأة والتّطوّر
19. أوزوالد ديكر و جاك سشايفر ، القاموس الموسوعي الجديد لعلوم اللّسان ، ترجمة منذر عيّاشي
20. ديفيد كريستال ، مختصر تاريخ اللّغة ، ترجمة أحمد الزبيدي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: نظرية الأدب (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: نظرية الأدب	السداسي الثالث: وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	-------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	نظرية الأدب (الماهية والمفهوم)	سارتر/ رونييه ويلك/ إيغلتن
02	طبيعة الأدب	أرسطو، نصوص الشكلانيين الروس
03	وظيفة الأدب	أرسطو (التطهير، تولستوي (العدوى) سارتر (الالتزام)
04	المحاكاة	أفلاطون، أرسطو
05	نظرية التعبير	كانط، هيغل
06	نظرية الخلق	إليوت، ريتشارد، ألان تيت
07	نظرية الانعكاس	لوكاتش، غولدمان
08	نظرية الشعر	أرسطو، ياكوبسون، تودوروف، كوهين
09	نظرية الدراما (المسرح)	أرسطو، بريخت
10	نظرية الرواية	لوكاتش، غولدمان
11	نظرية النّاص	باختين، بارت، كريستيفا، جينيت
12	نظرية القراءة والتلقي	ياوس، إيزر
13	النظرية السردية	بروب، غريماص، بارت، جينيت
14	النظرية التأويلية	شلايرماخر، دلتاي، غادامير
15	نظرية الأدب الرقمي	سعيد علّوش/ فاطمة البريكي (تنظير النصّ التفاعلي.....)

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- عبد المنعم إسماعيل، نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية

- 2- رمان سلدن، النظرية الأدبية المعاصرة
- 3- حمادي صمود، في نظرية الأدب عند العرب
- 4- مراد مبروك، مدخل إلى نظرية الأدب
- 5- سعيد علوش، تنظير النظرية الأدبية؛ من الوضعية إلى الرقمية
- 6- فاطمة البريكي، مدخل إلى الأدب التفاعلي
- 7- شكري عزيز ماضي، محاضرات في نظرية الأدب
- 8- ديفيد كارتر، النظرية الأدبية
- 9- تيري إيجلتون، نظرية الأدب
- 10- تيري إيجلتون، مقدمة في نظرية الأدب
- 11- ك.م نيوتن، نظرية الأدب في القرن العشرين
- 12- جميل حمداوي، الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق
- 13- جوناثان كولر، ما النظرية الأدبية
- 14- عبد الجليل مرتاض، في عالم النص والقراءة
- 15- مجموعة من المؤلفين، نظرية الأدب في القرن العشرين، ترجمة محمد العمري
- 16- بلقاسم عيساني، التناص
- 17- جوليا كريستيفا، علم النص، ترجمة فريد الزاهي
- 18- يان مانفريد، علم السرد؛ مدخل إلى نظرية السرد ترجمة أماني أبو رحمة
- 19- أمبرتو إيكو، آليات الكتابة السردية، ترجمة سعيد بن كراد
- 20- محمد بوعزة، تحليل النص السردية؛ تقنيات ومعالج
- 21- محمد العجمي، في الخطاب السردية (نظرية غريماس)
- 22- تيفين سامبول، التناص؛ ذاكرة النص، ترجمة نجيب عزّام

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: المدارس اللسانية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: المدارس اللسانية	السداسي الثالث: وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل: المدرسة/ الحلقة/ النظرية	تحديد مفاهيم
02	لسانيات دو سوسير	كتاب "محاضرات في اللسانيات العامة"
03	حلقة موسكو	ياكوبسون
04	مدرسة براغ 1	تروبوتسكوي
05	مدرسة براغ 2	بنفينيست
06	مدرسة كوبنهاغن	هيلمسليف
07	المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني
08	المدرسة السياقية	فيرث
09	المدرسة التوزيعية	بلومفيلد/ هاريس
10	المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي
11	المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس/ فودور
12	المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك/ أحمد المتوكل
13	مدرسة أوكسفورد	أوستين/ سيرل
14	المدرسة الخليلية 1	عبد الرحمن الحاج صالح
15	المدرسة الخليلية 2	عبد الرحمن الحاج صالح وتلاميذه (صالح بلعيد/ محمد بن حجر...)

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1- كاترين فوك وبيارلي قوفيك، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة، ترجمة المنصف عاشور

- 2 محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدّراسة الحديثة
- 3 أحمد مومن، اللسانيات: النّشأة والتّطور
- 4 أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات
- 5 عبد القادر الفاسي، اللسانيات واللسانيات العربية
- 6 سمير شريف استيتية، اللسانيات (المجال والوظيفة والمنهج)
- 7 محمود فهمي حجازي، علم اللّغة العربية
- 8 مصطفى غلفان، اللسانيات العربية الحديثة
- 9 فردناند دي سوسير، علم اللّغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز
- 10 ر.ه. روبنز، تاريخ علم اللّغة في الغرب
- 11 عبد الغفّار حامد هلال، علم اللّغة بين القديم والحديث
- 12 ميشال زكريا، الألسنية التّوليدية التّحويلية وقواعد اللّغة العربية (الجملة البسيطة)
- 13 نعمان بوقرة، المدارس اللسانية المعاصرة
- 14 أحمد المهدي المنصوري، وأسمهان الصالح، التّظرية التّوليدية التّحويلية وتطبيقاتها في التّحو العربي
- 15 عبد الحكيم سحالية، المدارس اللسانية واتّجاهاتها المعاصرة
- 16 محمّد الحنّاش، البنيوية في اللسانيات
- 17 الطيّب دبة، مبادئ اللسانيات البنيوية
- 18 سعيد شنوقة، مدخل إلى المدارس اللسانية
- 19 ميلكا إفيتش، اتّجاهات البحث اللساني
- 20 ميشال زكريا، الألسنية التّوليدية التّحويلية وقواعد اللّغة

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرسيد: 03	المعامل: 02	مادة: مدخل إلى الأدب المقارن	السداسي الثالث: وحدة التعليم المنهجية
		مفردات الأعمال الموجهة	مفردات المحاضرة
		الفرق بين الأدب المقارن والأدب العام والأدب العالمي	المفهوم و النشأة والتطور 1
		شروط الباحث/ عدّة المقارن	مقومات البحث المقارن
		بول فان تيغم/ جون ماري كاري	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية
		روني ويليك	مدارس الأدب المقارن: الأمريكية
		كونراد / جيرومنسكي	مدارس الأدب المقارن: السلافية
		نصوص: محمّد بن أبي شنب/ جمال الدين بن الشيخ / عبد القادر بوزيدة/ الطيب بودربالة	مدارس الأدب المقارن: العربية 1
		روحي الخالدي/ سليمان البستاني/ محمد غنيمي هلال، محمود طرشونة	مدارس الأدب المقارن: العربية 2
		بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلى	مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب
		تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية/ تأثير الموشحات في شعر التروبادور/ البخيل / الشيطان/ المجنون ...	مباحث الأدب المقارن: التأثير والتأثير
		القصة على لسان الحيوان؛ تأثير ابن المقفع في جون دو لافونتان / جولي لروسو في زينب لهيكل/ بدر شاكر السياب وإليوت/ بيجماليون/ أوديب بين سوفوكليس وتوفيق الحكيم / إلياس أبو شبكة وبودلير	مباحث الأدب المقارن؛ الأجناس الأدبية/ الأدب والأسطورة
		تأثير ألف ليلة وليلة في زديج لفولتير/ حيّ بن يقظان وروبنسون كروزو/ نيتشه وجبران خليل جبران	مباحث الأدب المقارن؛ الأدب والقصة والفلسفية
		النماذج النمطية (الكليشيهات) النصّ السوري/ الكلمة / وصف شخصيات الانا/ وصف شخصيات الآخر / المكان/ الزمان/ السيناريو	مباحث الأدب المقارن؛ علم الصورة ؛ تحديد مفاهيم/ المنهج في استخراج صورة الآخر في الأدب
		صورة الفرس عند الجاحظ/ صورة أوربا في تخلص الإبريز لرافع رفاعه الطهطاوي	صورة الأنا في أدب الآخر والعكس
		أندري جيد/ ألبير كامو/ رحلة في الشرق جبرار دي نرفال/ فلوبير رحلة إلى الشرق...	صورة الجزائر والعرب في الأدب الأوربي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن
2. ميجان الرويلي وسعد البازعي، دليل الناقد الأدبي؛ إضاءة لأكثر من خمسين تيارا ومصطلحا نقديا معاصرا
3. سعيد علوش، مدارس الأدب المقارن: دراسة منهجية
4. عبد الحميد إبراهيم، الأدب المقارن من منظور الأدب العربي؛ مقدّمة وتطبيق
5. ريمون طحان، الأدب المقارن
6. حسام الخطيب، الأدب المقارن
7. م.ف. غويار، الأدب المقارن، ترجمة محمد غلاب
8. سليم حيولة، محمد بن أبي شنب؛ أول دكتور جزائري في الدراسات الأدبية
9. محمد مندور، نماذج بشرية
10. عيسى الناعوري، أدباء من الشرق والغرب
11. شريقي عبد الواد، ألف ليلة وليلة وأثرها في الرواية الفرنسية في القرن الثامن عشر
12. دانييل هنري باجو، الأدب العام والمقارن
13. عبد القادر شريقي، صورة الفرنسي في الأدب الجزائري
14. ماجدة حمود، مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن
15. الطاهر أحمد مكّي، الأدب المقارن؛ أصوله وتطوره ومناهجه
16. روحي الخالدي، علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفكتور هوغو
17. إيف شوفرال، الأدب المقارن، ترجمة عبد القادر بوزيدة
18. بيير برونييل، كلود بيشوا، أم روسو، ما الأدب المقارن؟
19. أحمد محمد الحوفي، تيارات ثقافية بين العرب والفرس
20. أبو القاسم الفردوسي، الشاهنامه، ترجمة الفتح بن علي البنداري
21. ميغيل آسين، أثر الإسلام في الكوميديا الإلهية، ترجمة جلال مظهر
22. أبو العيد دودو، دراسات أدبية مقارنة
23. بومدين جلال، التقدُّ الأدبيّ المقارن في الوطن العربي
24. عبد التّبي أصطيف، من الاندلس إلى أمريكا؛ الموشّحات الاندلسية وأثرها في الشعر الغنائي الغربي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علم الدلالة (أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: علم الدلالة	السداسي الثالث: وحدة التّعليم الاستكشافية
------------	-------------	-------------------	---

رقم	مفردات الأعمال الموجّهة
01	مدخل إلى علم الدلالة: اصطلاحا وتاريخا
02	الدّلالة عند علماء العرب 1: النّحاة، واللّغويون، وعلماء الأصول
03	الدّلالة عند علماء العرب 2: الفلاسفة، والمتكلمون، والبلاغيون
04	أنواع الدّلالة: المعجميّة، الصوتيّة، الصرفيّة
05	أنواع الدّلالة: النحويّة، والسياقيّة، ودلالة المقام
06	التّغير الدلاليّ ومظاهره
07	العلاقات الدلاليّة 1: علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتمال
08	العلاقات الدلاليّة 2: التّرادف، الاشتراك، التّضاد
09	نظرية الحقول الدلاليّة في التراث العربي
10	نظريات التّحليل الدلاليّ 1: النّظرية التحليليّة
11	نظريات التّحليل الدلاليّ 2: النّظرية الوظيفيّة
12	نظريات التّحليل الدلاليّ 3: النّظرية السياقيّة
13	نظريات التّحليل الدلاليّ 4: النّظرية التّوليديّة التحويليّة
14	الدّلالة العرفانية
15	الدّلالة التّداوليّة

طريقة التّقييم: يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ
- 2- أحمد عمر مختار، علم الدلالة
- 3- أحمد عمر مختار، نظرية الحقول الدلالية واستخداماتها المعجمية
- 4- منقور عبد الجليل، علم الدلالة؛ أصوله ومباحثه في التراث العربي
- 5- زهر الزنّاد، فصول في الدلالة ما بين المعجم والنحو
- 6- بن عيسى يسو أزابيط، الوجيز في علم الدلالة

- 7- جاسم محمّد عبد العبّود، مصطلحات الدّلالة العربيّة
- 8- أبو هلال العسكري، الفروق في اللغة
- 9- تمام حسان، اللغة العربيّة؛ معناها ومبناها
- 10- محمد علي الخولي، علم الدّلالة؛ علم المعنى
- 11- إدريس بن خويا، البحث الدّلالي عند الأصوليين
- 12- عبد المجيد جحفة، علم الدّلالة الحديث
- 13- أحمد عزّوز، أصول تراثية في نظرية الحقول الدّلالية
- 14- إدريس بن خويا، علم الدّلالة في التراث العربي والدّرس اللّساني الحديث؛ دراسة في فكر ابن قيّم الجوزية
- 15- خليفة بوجادي، محاضرات في علم الدّلالة مع نصوص وتطبيقات
- 16- علم الدّلالة عند العرب؛ فخر الدّين الرازي نموذجا
- 17- راث كيمبسون، نظرية علم الدّلالة (السيمانطيقا) ترجمة عبد القادر قنيني
- 18- ستيفن أولمن، الأسلوبية وعلم الدّلالة
- 19- شاهر الحسن، علم الدّلالة، السيمانتيكية والبراغماتية في اللغة العربيّة
- 20- فايز الدّاية، علم الدّلالة العربي؛ النظرية والتّطبيق دراسة تاريخية تأصيلية
- 21- راي جاكندوف، علم الدّلالة والعرفانية، ترجمة عبد الرزاق بنور
- 22- محمد الصالح البوعمراني، دراسات نظرية وتطبيقية في علم الدلالة العرفاني
- 23- أحمد الزهراني، دراسات في علم الدّلالة العرفاني
- 24- أحمد المتوكّل، الوظائف التّداولية في اللّغة العربيّة
- 25- أحمد فهد صالح شاهين، التّظرية التّداولية وأثرها في الدّراسات التّحوية المعاصرة
- 26- أميمة صبحي، حجاجية الخطاب في إبداعات التّوحيدي
- 27- أوستن، جون لانكشو، نظرية أفعال الكلام العامّة

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: أصول النحو (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

01	الرصيد:	01	المعامل:	مادة: أصول النحو	السداسي الثالث: وحدة التعليم الاستكشافية
----	---------	----	----------	------------------	--

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل: النحو وأصول النحو، المصطلح والمفهوم
02	أصول النحو 1: النشأة والمرجعيات
03	أصول النحو 2: التأليف ورواده: ابن جني، ابن الأنباري، والسيوطي
04	السماع مفهومه وشروطه
05	السماع ومصادره 1: القرآن والقراءات القرآنية
06	السماع ومصادره 2 الحديث الشريف
07	السماع ومصادره 3: كلام العرب (الشعر والنثر)
08	القياس النحوي وأركانه 1: المقيس عليه والمقيس
09	القياس النحوي وأركانه 2: العلة/ الحكم
10	الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء، إجماع النحاة، إجماع الأصوليين)
11	استصحاب الحال، ومواقف العلماء القدامى والمحدثين منه
12	الاستحسان، ومواقف العلماء القدامى والمحدثين منه
13	الأصل والفرع: أصل الوضع، أصل القاعدة، العدول عن الأصل، الرد إلى الأصل...
14	الاجتهاد ومواقف العلماء
15	نظرية العامل

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- سعيد الأفغاني، في أصول النحو
- 2- محمد خان، أصول النحو العربي
- 3- عبد الرحمان الحاج صالح، السماع اللغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة
- 4- أبو بكر بن السراج البغدادي، الأصول في النحو
- 5- السيوطي، كتاب الاقتراح في علم أصول النحو
- 6- أبو البركات الأنباري، لمع الأدلة في أصول النحو

- 7 محمد خير حلواني، أصول النَّحو العربي
- 8 خالد سعد محمد شعبان، أصول النَّحو عند ابن مالك
- 9 ابن جني، الخصائص
- 10 محمد سالم صالح، أصول النَّحو؛ دراسة في فكر الأنباري
- 11 محمد بن حجر، الاستدلال في كتاب سيويه، ج1 وج2
- 12 حمد الخضر حسين الجزائري، القياس في اللّغة العربية
- 13 أبو بكر محمد بن سهل بن السراج، الأصول في النَّحو: تحقيق عبد الحسين الفتلي
- 14 السيوطي، بُغية الوعاة في طبقات اللّغويين والنّحاة، تحقيق أبو الفضل

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: اللغة الأجنبية (تعبير كتابي وشفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

السداسي الثالث: وحدة التعليم الأفقية	مادة: اللغة الأجنبية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------------------	----------------------	-------------	------------

رقم	محتوى المادة
01	Initiation à la littérature comparée (concepts de base : intertextualité, ...)
02	Lecture et compréhension écrite (le poème : « Demain dès l'aube » V Hugo, « Chanson d'automne » P Verlaine, « le Cancre » J Prevert...)
03	Vocabulaire (vocabulaire thématique/vocabulaire relationnel : la rime, l'intonation, le rythme...)
04	Grammaire (l'expression de la condition : si, au cas où, à condition que...)
05	Conjugaison (le conditionnel présent)
06	Atelier d'écriture (produire un poème)
07	Techniques d'expression écrite (rédiger une synthèse de documents)
08	Technique d'expression orale (débat interprétatif)
09	Lecture et compréhension écrite (la nouvelle)
10	Vocabulaire (vocabulaire thématique/ vocabulaire relationnel : focalisation interne, externe, zéro, narrateur/auteur, narrataire/lecteur...)
11	Grammaire (récit/discours/discours rapporté)
12	Conjugaison (le futur antérieur)
13	Atelier d'écriture (rédiger un incipit : le début d'une nouvelle)
14	Technique d'expression écrite (rédiger une lettre de motivation)
15	Technique d'expression orale (le cercle littéraire autour de la « La ficelle » de Guy De Maupassant)

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Références bibliographiques

- Achour, C., Rezzoug, S., (1990), Convergences critiques : Introduction à la lecture du littéraire, Alger, Editions O.P.U.,
- Adam, J-M., (1999), LINGUISTIQUE TEXTUELLE, Des genres de discours aux textes, Paris, Editions Nathan/HER,
- Breton, P., (2003), L'argumentation dans la communication, Paris, Editions La Découverte
- Boissinot A., (1992). Les textes argumentatifs, Ed., Bertrand-Lacoste , MidiPyrénées.
- Briolet, D. (2002). La Poésie et le Poème. Paris : Nathan.
- Bronckart, J-P., (2004), Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique, in langage, 38ème année, n° 153,
- Canvat, K. (1999). Enseigner la littérature par les genres: Pour une approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire. Bruxelles : De Boeck.
- Charaureau, P., et Maingueneau, D., (2002), Dictionnaire d'ANALYSE DU DISCOURS, Editions du Seuil, Paris VI°.
- Charaudeau, P., (1992), Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Editions Hachette Education
- Charolles, M., (1978), Introduction aux problèmes de la cohérence des textes, in Langue française,
- Cornaire, Claudette et Raymond, Patricia Mary, (1999), La production écrite, Paris, CLE International,
- Giasson J .,(2000). Les textes littéraires à l'école, Ed. De Boeck, Cannada.
- Hidden M-O ., (2013), pratiques d'écritures, apprendre à rédiger en langue étrangère,Ed.Hachette, Paris.
- Kerbrat- Orecchioni, C., (1980), L'énonciation, de la subjectivité dans le langage, Armand Collin, Paris.
- Linares, S. (2000). Introduction à la poésie. Paris : Nathan.
- Maingueneau, D., (2007, 2009), Analyser les textes de communication, Paris, Editions Armand Colin.
- Moirand, Sophie, (1979), Situations d'écrit, Compréhension, production en langues étrangères, Paris, CLE International,
- Pépin, L., (2007), La cohérence textuelle dans la narration : contexte de la recherche et méthodologie, université du Québec à Rimouski,
- Piolat, A., et Roussey, J.-Y., 1992, Rédaction de textes, Eléments de psychologie cognitive, in Langages, n°106, pp.
- Vandendorpe, C. (1989). Lire des fables pour apprendre à lire. Québec français,
-

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: اللغة الأجنبية (تعبير كتابي وشفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: اللغة الأجنبية (تعبير كتابي وشفهي)	السداسي الثالث: وحدة التعليم الأفقية
N°	Suggested lessons		
01	The Development and Varieties of English: A Spoken Perspective: Exploring the evolution and diversity of spoken English across regions and cultures.		
02	The Sounds of English: Practical Phonetics and Pronunciation : Mastering English sounds and improving pronunciation through phonetic practice.		
03	Understanding Grammar Through Speech: Parts of Speech in Context: Identifying and using parts of speech effectively in spoken English.		
04	Sentence Mastery in Conversation: Types and Structures: Practicing different sentence types and structures in oral communication.		
05	Building Vocabulary for Spoken English: Word Formation Techniques: Learning and using prefixes, suffixes, and roots in daily conversations.		
06	Speaking Fluently: Common Collocations and Idioms in Context: Enhancing fluency by incorporating collocations and idiomatic expressions in speech.		
07	Academic Speaking: Expanding Vocabulary for Presentations: Developing vocabulary to enhance clarity and professionalism in academic discussions.		
08	Active Reading Through Speaking: Strategies for Oral Summaries: Practicing reading strategies and summarizing texts in spoken form.		
09	Analyzing Texts Orally: Discussion-Based Text Analysis: Engaging in oral analysis and interpretation of various text types.		
10	Discussion Practice: Insights from News Articles and Research Papers: Speaking about contemporary issues and academic topics based on reading practice.		
11	Presentation Skills: How to Speak About Yourself Explaining personal achievements and experiences through oral CV presentations.		
12	The Speaking Process: Planning, Practicing, Revising, Perfecting Enhancing speaking skills through structured practice and feedback.		
13	Storytelling Skills: Crafting and Narrating Engaging Stories Developing the art of structured storytelling for various audiences.		
14	Structuring a Speech: Introduction, Main Points, and Conclusion: Organizing oral presentations for maximum impact.		
15	Oral Debates: Presenting Persuasive Arguments Effectively: Building skills to articulate and defend arguments in spoken debates.		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Bibliography

- *ENGLISH GRAMMAR IN USE*, by Louise Hashemi with Raymond Murphy, fifth edition, Cambridge University Press 2019.
- *EXPRESS YOURSELF. WRITING SKILLS FOR HIGH SCHOOL*, by Edith N. Wagner, first edition, LearningExpress, LLC, 2002.
- *GAMES FOR VOCABULARY PRACTICE. INTERACTIVE VOCABULARY ACTIVITIES FOR ALL LEVELS*, by Felicity O'Dell and Katie Head. Cambridge University Press.
- *GRAMMAR GAMES*, by Paul F. Johnson. LinguSystems, Inc. 2003.
- *GRAMMAR, MECHANICS, AND USAGE. A COMPREHENSIVE GUIDE TO USAGE AND STYLE*, by Susan Stein. J. WESTON WALCH Publisher, Maine, USA. 1998.
- *ENGLISH GRAMMAR FROM JOKES AND CARTOONS*, by Alexander Gerasimenko, 2008.
- *THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF THE ENGLISH LANGUAGE*, by David Crystal. BCA Edition, 1994.
- *WRITING FROM START TO FINISH A SIX-STEP GUIDE*, by Kate Grenville. First edition, Allen & Unwin, 2001.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. حسن البحراوي، النصوص التثريّة المعاصرة
2. محمد رياض وتار، توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة
3. فاتح علاّق، مفهوم الشعر عند رواد الشعر العربي الحر
4. مجموعة من المؤلّفين، القصة العربية؛ أجيال وآفاق
5. أحمد جاسم الحسين، القصة القصيرة جدًّا
6. سمير المرزوقي وجميل شاكر، مدخل إلى نظرية القصة
7. حنا مينة، الرواية والروائي
8. واسيني الأعرج، اتّجاهات الرواية العربية في الجزائر
9. روجر ألن، الرواية العربية
10. عبد المجيد الحسيب، الرواية العربية الجديدة وإشكالية اللّغة
11. ميشال خليل جحا، أعلام الشعر العربي الحديث من أحمد شوقي إلى محمود درويش
12. إحسان عبّاس، اتّجاهات الشعر العربي المعاصر
13. مشري بن خليفة، الشعرية العربية؛ مرجعيّاتها وإبدالاتها النصّية
14. فاروق عبد القادر، في الرواية العربية المعاصرة
15. محمّد يوسف نجم، فنّ القصة
16. محمود تيمور، فنّ القصص
17. عدنان علي محمّد الشريم، الخطاب السردّي في الرواية العربية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: نقد عربي معاصر (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: نقد عربي معاصر	السداسي الرابع: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	----------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف
02	النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف
03	النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ صلاح فضل
04	النقد البنوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب/ عبد الحميد بورايو/ نبيلة إبراهيم
05	النقد السيميائي	نص للتطبيق: عبد الملك مرتاض، سعيد بنكراد/ رشيد بن مالك
06	النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم
07	النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد
08	النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرابيشي/ عز الدين إسماعيل....
09	النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش/ نبيل سليمان/ محمود أمين العالم....
10	الحدائث والمعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح/ عبد الله الركبي
11	الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة
12	الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رمانى
13	الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور/ محمد الولي
14	التناص 1	نص للتطبيق: محمد مفتاح/ سعيد يقطين
15	التناص 2	نص للتطبيق: عبد الحميد بورايو/ يوسف وغليسي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمود تيمور، النقد والتقاد المعاصرون

2. عز الدين الأمين، نشأة النقد العربي الحديث
3. سيد قطب، النقد الأدبي؛ أصوله ومناهجه
4. محمد زكي العشماوي، دراسات في النقد الأدبي المعاصر
5. عبد الله الغدامي، الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريفية
6. فاتح علاق، مفهوم الشعر عند رواد الشعر العربي الحر
7. نور الدين السد، الشعرية العربية
8. الأخضر جمعي، قراءات في التنظير الأدبي والتفكير الأسلوبي عند العرب
9. محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص)
10. مجموعة من المؤلفين، مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، ترجمة رضوان ظاها
11. نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر
12. أدونيس، الثابت والمتحوّل
13. رشيد بن مالك، مقدّمة في السيميائية السردية
14. عبد الجليل مرتاض، التحليل اللساني البنيوي للخطاب
15. الصادق قسومة، طرائق تحليل القصّة ج1 وج2
16. عبد الملك مرتاض، ألف ليلة وليلة؛ تحليل سيميائي-تفكيكي لحكاية حمّال بغداد
17. عبد الله إبراهيم، الثقافة العربية والمرجعيات المستعارة
18. سيعد يقطين، قضايا الرواية العربية الجديدة
19. عبد الله خضر حمد، مناهج النقد الأدبي؛ السياقية والتسقية
20. أحمد يوسف، القراءة التسقية؛ سلطة البنية ووهم المحايثة
21. بدوي طبانة، التيارات المعاصرة في النقد الأدبي
22. بدوي طبانة، قضايا النقد الأدبي؛ الوحدة، الالتزام، الوضوح والغموض، الإطار والمضمون
23. شكري محمد عياد، تجارب في الأدب والنقد
24. مشري بن خليفة، النقد المعاصر والقصيدة الحديثة
25. أحلام حلّوم، النقد المعاصر وحركة الشعر الحرّ
26. نعمان عبد السميع متولّي، في مدارات النقد الأدبي المعاصر؛ دراسة تطبيقية لنماذج معاصرة
27. علي حسين يوسف، النقد العربي المعاصر؛ دراسة في المنهج والإجراء

عنوان اللسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علم النحو 2 (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادة: علم النحو 2	السداسي الرابع: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	-------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	الإسناد في الجملة الاسمية	المبتدأ والخبر: تطبيقات ...
02	الحذف في الجملة الاسمية	حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...
03	إلحاق النواسخ بالجملة الاسمية 1	كان وأخواتها - وما يعمل عملها
04	إلحاق النواسخ بالجملة الاسمية 2	إن وأخواتها - وما يعمل عملها
05	إلحاق النواسخ بالجملة الاسمية 3	ظن وأخواتها
06	أفعال المقاربة	إعرابها ودلالاتها
07	المجرورات: الأنواع والدلالات	المجرور بحروف الجر، بالإضافة...
08	حروف العطف: الأنواع والدلالات	معاني حروف العطف
09	التعريف والتثكير	أنواع المعارف
10	الأسماء المبهمة 1	أسماء الإشارة
11	الأسماء المبهمة 2	الأسماء الموصولة
12	التوابع	إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...
13	أسلوب النداء	حروفه وإعرابه
14	أنواع الجمل 1	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
15	أنواع الجمل 2	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. فاضل الساقى، أقسام الكلام العربي بين الشكل والوظيفة

2. محمد حماسة عبد اللطيف ، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث
3. إبراهيم مصطفى ، إحياء النحو
4. تمام حسان ، الخلاصة النحوية
5. مهدي المخزومي ، في النحو العربي ؛ نقد وتوجيه
6. سيويه ، الكتاب
7. محمد حماسة عبد اللطيف ، في بناء الجملة العربية
8. محمد حماسة عبد اللطيف ، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث
9. مصطفى بن حمزة ، نظرية العامل في النحو العربي
10. مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية
11. رضي الدين الإسترابادي ، شرح كافية ابن الحاجب
12. ابن هشام الأنصاري ، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
13. محمد نجيب اللبدي ، معجم المصطلحات النحوية والصرفية
14. حسني عبد الجليل يوسف ، إعراب النص ؛ دراسة في الجمل التي لا محل لها من الإعراب
15. يزيد بلعش ، الجمل التي لا محل لها من الإعراب ووظائفها الإبلابية ؛ الجملة الاعتراضية ، الجملة التفسيرية وجملة الصلة
16. الخطيب البغدادي ، الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة
17. علي كنعان بشير ، ظاهرة الإسناد في الجملة العربية
18. سامي بن علي الكندي ، الجمل التي لها محل من الإعراب

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: اللسانيات التطبيقية (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

السداسي الرابع: وحدة التّعليم الأساسية	مادّة: لسانيات تطبيقية	المعامل: 02	الرصيد: 04
--	------------------------	-------------	------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم / النشأة والتطور	نصوص مختارة من كتاب أحمد حساني اللسانيات التطبيقية / علي أوشان اللسانيات و الديدانكتيك
02	مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2: المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية	نصوص مختارة من كتاب حسن مالك اللسانيات التطبيقية و قضايا تعليم و تعلم اللغات / يوسف مقران مدخل في اللسانيات التعليمية
03	التعلم (مفاهيم و إجراءات / الاكتساب / التعلم / التعليم) عوامل التعلم	نصوص مختارة: من كتاب عماد الزغول نظريات التعلم
04	مناهج تعلم اللغات : التقليدي / البنوي / التواصل / التكامل	نصوص مختارة: عبد الرحمن حاج صالح...
05	نظريات التّعلم 1: النظريات السلوكية، (الارتباطية_لثورندايك)، (الاشراط الكلاسيكي لبافلوف)، (الوظيفية (الإجرائية لسكينر)، (الحافز لهال)	نصوص مختارة من كتاب نايف خرما و علي حجاج اللغات الأجنبية تعليمها و تعلمها / مصطفى زيدان نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية / عماد الزغول نظريات التعلم
06	نظريات التّعلم 2: النظريات المعرفية (النظرية الجشطاطية للألمان)، (النظرية البنائية لبياجيه) (التعلم بالملاحظة - باندورا)، (نظرية التعلم الاجتماعي فيكوتسكي)،	نصوص مختارة من كتاب نايف خرما و علي حجاج اللغات الأجنبية تعليمها و تعلمها / مصطفى زيدان نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية / عماد الزغول نظريات التعلم
07	نظريات التّعلم و تعلم اللغات (العلاقة بين نظريات التّعلم وتعلّم اللغات / التطبيقات التربوية)	نصوص مختارة من كتاب نايف خرما و علي حجاج اللغات الأجنبية تعليمها و تعلمها / مصطفى زيدان نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية / عماد الزغول نظريات التعلم
08	المهارت الكبرى لتعليم اللغات و تعلمها (التلقّي - القراءة - المشافهة - الإنتاج)	نصوص مختارة من كتاب عبد الرحمان التومي الجامع في الديدانكتيك مفاهيم مقاربات - منهجيات و مقاربات بيداغوجية
09	التّخطيط التربوي (السياسات التربوية) (الأبعاد السياسية والاجتماعية) (الأهداف والقيم)	نصوص مختارة من كتاب محمد السوالي (السياسات التربوية/ الأسس و التدابير)

نصوص مختارة من كتاب عبد الرحمان التومي الجامع في الديداكتيك مفاهيم مقاربات - منهجيات و مقاربات بيداغوجية نصوص مختارة من كتاب محمد شرقي مقاربات بيداغوجية / محمد مكسي ديديكتيك القراءة المنهجية - مقاربات و تقنيات	المقاربات البيداغوجية في تعليم اللغات و تعلمها (بيداغوجيا الأهداف / المقاربة بالكفاءات / المقاربة النصية)	10
نصوص مختارة من كتاب علال بن عزيمة و فاطمة الخلوفي ديداكتيك التعدد اللغوي	الازدواجية، والثنائية، والتعدد اللغوي	11
نصوص مختارة من كتاب خير الدين هني (تقنيات التدريس) و كتاب إيمان محمد شاكر (القياس و التقويم التربوي)	التقويم التربوي (أساليب التقويم : الملاحظة / الاختبارات)	12
نصوص مختارة من كتاب أحمد أوزي (التعليم و التعلم الفعال)	التعليم الالكتروني	13
نصوص مختارة من كتاب محمد أولحاج دليل تقنيات التواصل و مهارات التعبير و الإنشاء	اللغة والتواصل التربوي	14
نصوص مختارة من كتاب أحمد حساني دراسات في اللسانيات التطبيقية	أمراض الكلام و عيوبه	15

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- شارل بوتون، اللسانيات التطبيقية
- 2- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية
- 3- مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية الجزائري
- 4- ميشال زكريا، الألسنية وتعليم اللغات
- 5- حلمي خليل، دراسات في اللسانيات التطبيقية
- 6- محمد فتوح، في علم اللغة التطبيقية
- 7- صالح نصيرات، طرق تدريس العربية
- 8- عبد القادر الفاسي الفهري، السياسة اللغوية في البلاد العربية
- 9- عبد الرحمن حاج صالح، البنى النحوية العربية
- 10- ميشال زكريا، النظرية الألسنية وتعليم اللغة
- 11- ميشال زكريا، مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة
- 12- مازن الوعر، دراسات لسانية تطبيقية
- 13- أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية
- 14- بدر ابن الراضي، تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ مقارنة تواصلية
- 15- دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، ترجمة عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان
- 16- المصطفى بن عبد الله بوشوك، تعليم وتعلم اللغة وثقافتها؛ دراسة نظرية وميدانية
- 17- أنطوان صياخ، تعليمية اللغة العربية (5 أجزاء)،

- 18- عبد الراجحي ، علم اللّغة التّطبيقي وتعليم العربية
- 19- خولة طالب الإبراهيمي ، الجزائر يون والمسألة اللّغوية
- 20- خولة طالب الإبراهيمي ، التّخطيط الاستراتيجي في المنظومة المدرسية
- 21- روبرت كوبر ، التّخطيط اللّغوي والتّطور الاجتماعي ، ترجمة خليفة أبو بكر
- 22- فاروق شوقي البوهي ، التّخطيط التّعليمي
- 23- مجمع اللّغة العربية ، معجم الوسيط
- 24- جيمس ، طوليفسن ، السياسة اللّغوية ؛ خلفياتها ومقاصدها ، ترجمة محمّد خطابي
- 25- محمّد العربي ولد خليفة ، أهمية التّخطيط اللّغوي ، استكتاب جماعي . المجلس الأعلى للّغة العربية
- 26- محسن علس عطية ، مهارات الاتّصال اللّغوي وتعليمها
- 27- محمد الصالح الشطي ، المهارات اللّغوية ؛ مدخل إلى خصائص اللّغة العربية وفنونها
- 28- أحمد حساني : دراسات في اللّسانيات التّطبيقية حقل تعليمية اللّغات
- 29- حسن مالك : اللّسانيات التّطبيقية و قضايا تعليم و تعلّم اللّغات
- 30- يوسف مقران : مدخل في اللّسانيات التّعليمية
- 31- أحمد أوزي : التّعليم و التّعلّم الفعّال
- 32- علي آيت أوشان : اللّسانيات و الديدكتيك
- 33- خرما نايف و علي حجاج : اللّغات الأجنبيّة تعليمها و تعلّمها
- 34- حنفي بن عيسى : محاضرات في علم التّفنّس اللّغوي
- 35- محمد السوالي : السياسات التّربوية الأّسس و التّدابير
- 36- ميشال زكريا : مباحث في التّظريّة الأّسنية وتعليم اللّغة
- 37- محمد لمباشري : الخطاب الّديداكتيكي بالمدرسة الأساسيّة بين التّصوّر و الممارسة

عنوان الليسانس : لسانيات تطبيقية

السداسي : الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التّعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة : مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التّعليم
المعارف المسبقة المطلوبة
محتوى المادّة

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	أصول النّقد المعاصر	تعريف عامّ بأعلام النّقد المعاصر
02	النّقد الشكلاني	جاكوبسون، شلوفسكي
03	النّقد البنيوي	تودوروف ، جان كوهين، جاكوبسون، رولان بارت
04	النّقد البنيوي - التكويني	لوكاتش، غولدمان
05	النّقد النفسي	لاكان، مورو، دي نويل
06	النّقد الأنثروبولوجي	كلود ليفي ستروس
07	النّقد الأسلوبي	ميشال ريفاتير
08	النّقد السيميائي	دوسوسير، بيرس، غريماص
09	النّقد التّفكيكي	جاك ديريدا، بول دي مان، هيليس ميلر، جيوفري هارتمن
10	جماليات التّلقي	إيزر، يابوس، أمبرتو إيكو
11	النّقد الموضوعاتي	جورج بولي، جان بيار ريشار
12	النّقد السوسولوجي	باختين، بيار زيمّا
13	النّقد التّداولي	بيرس، أوستن، فتغشتاين
14	النّقد التّفافي 1	كليفورد غيرتز / ماثيو أرنولد / إدوارد سعيد
15	النّقد التّفافي 2	هومي بابا / غاياتري سيفاك

طريقة التّقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

- 1- عبد الفتّاح أحمد يوسف، قراءة النّص وسؤال التّفافة
- 2- سعيد بن كراد، أمبرتو إيكو؛ التّأويل بين السيميائيات والتّفكيكية
- 3- إدوارد سعيد، الاستشراق؛ المعرفة والسلطة
- 4- هومي بابا، موقع التّفافة
- 5- لوسيان سيف، البنيوية والماركسية
- 6- محمّد مجدي الجزيري، البنيوية والعولمة في فكر شتراوس
- 7- جون ستروك، البنيوية وما بعدها
- 8- رولان بارت، التّحليل التّصي؛ تطبيقات على نصوص من التّوراة والإنجيل والقصة القصيرة

- 9- مجموعة من المؤلفين الغربيين ، البنيوية التكوينية والتقد الأدبي ، ترجمة محمد سبيلا
- 10- هنريش بليت ، البلاغة والأسلوبية ؛ نحو نموذج سيميائي لتحليل النص ، ترجمة محمد العمري
- 11- فيلي ساندريس ، نحو نظرية أسلوبية لسانية ، ترجمة خالد محمود جمعة
- 12- صلاح فضل ، علم الأسلوب ؛ مبادئه وإجراءاته
- 13- محمد مفتاح ، التلقي والتأويل ؛ مقارنة نسقية
- 14- كريستوفر لوريس ، التفكيكية ؛ النظرية والممارسة
- 15- بيير زيماء ، التفكيكية ؛ دراسة نقدية ، تعريب أسامة الحاج
- 16- سعيد علوش ، التقد الموضوعاتي
- 17- سليم حيولة ، استراتيجيات التقد الثقافي ؛ من القراءة الجمالية إلى القراءة الثقافية
- 18- يوسف وغليسي ، التحليل الموضوعاتي للخطاب الشعري
- 19- أنور عبد الحميد الموسى ، علم الاجتماع الأدبي ؛ منهج سوسولوجي في القراءة
- 20- رشيد بن مالك ، مقدمة في السيميائية السردية
- 21- توماتشفيكي ، نظرية الأغراض ؛ نظرية المنهج الشكلي
- 22- محمد نظيف ، ماهي السيميولوجيا ؟
- 23- جيروم ستولنيتز ، التقد الفني ؛ دراسة جمالية ، ترجمة فؤاد زكريا
- 24- فيليب بلانشي ، التداولية من أوستن إلى غوفمان ، ترجمة صابر الحباشة
- 25- مدحت الجيار ، النص الأدبي من منظور اجتماعي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب	السداسي الرابع: وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	-------------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	أولاً: الأسلوبية: مفهوم الأسلوبية ومجالها	مصطلح الأسلوبية/ مجال الأسلوبية
02	الأسلوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعري، نص نثري
03	الأسلوبية البنوية	التطبيق على نص شعري، نص نثري
04	الأسلوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعري، نص نثري
05	الأسلوبية النفسية	التطبيق على نص شعري، نص نثري
06	الأسلوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)
07	الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعري، نص نثري
08	ثانياً: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النص والخطاب	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية
09	أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج
10	مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو
11	مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك
12	مقاربات تحليل الخطاب 3	فريدريك مانقونو
13	مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارث
14	الأسلوبية وتحليل الخطاب 1	عبد السلام المسدي/ الطرابلسي
15	الأسلوبية وتحليل الخطاب 2	نور الدين السدّ/ علي ملاح/ منذر عياشي

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري

2. سارة ميلز، الخطاب
3. جورج مولينيه، الأسلوبية
4. نور الدين السدّ، الأسلوبية وتحليل الخطاب؛ دراسة في التّقد العربي الحديث، تحليل الخطاب الشعري والسردى
5. محمد عبد المنعم خفاجي ومحمد السعدي فرهود وعبد العزيز شرف، الأسلوبية والبيان العربي
6. منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب
7. هنريش بليت، البلاغة والأسلوبية؛ نحو نموذج سيميائي لتحليل النّص، ترجمة محمد العمري
8. عدنان بن ذريل، اللّغة والأسلوب؛ دراسة
9. فيلي ساندريس، نحو نظرية أسلوبية لسانية، ترجمة خالد محمود جمعة
10. سعد مصلوح، الأسلوب؛ دراسة لغوية إحصائية
11. بيير جيرو، الأسلوبية، ترجمة منذر عياشي
12. صلاح فضل، علم الأسلوب؛ مبادئه وإجراءاته
13. عبد السلام المسديّ، الأسلوبية والأسلوب
14. باتريك شارودو، دومينيك منغنو، معجم تحليل الخطاب، ترجمة عبد القادر المهيري وحمّادي صمّود
15. محمّد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري
16. سعيد علّوش، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة
17. أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتّراث
18. محمّد عبد المطّلب، البلاغة والأسلوبية
19. شكري محمد عياد، مبادئ في علم الأسلوب
20. يوسف أبو العدوس، الأسلوبية؛ الرؤية والتّطبيق

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادّة: مدخل إلى الآداب العالمية	السداسي الرابع: وحدة التّعليم المنهجية
------------	-------------	---------------------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوته ...
02	الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي/ الرامايانة/ المهابهارتا/ كلكامش
03	الآداب الأوربية القديمة	الانباذة (فرجيل)/ الكوميديا الإلهية لدانتي
04	الأدب الشمال إفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)
05	الأدب الروسي	بوشكين/ تولستوي/ غوغول/ دوستويفسكي
06	الأدب التركي	ناظم حكمت/ نظامي الكنجوي/ قاضي برهان الدين
07	الأدب الألماني	غوته/ شليجل/ شيلينغ/ بريخت/ غونتر غراس
08	الأدب الفرنسي	راسين/ لامرتين/ هيجو/ فلوبيير/ رامبو/ سنتدال
09	الأدب الإنكليزي	شيكسبير/ فرجينيا وولف/ فوكنر
10	الأدب الأمريكي	همينغواي/ دوس باسوس/ شتاينباك/ إدغار ألان بو/ مارك توين
11	الأدب الأمريكي-لاتيني	ماركيز/ باولو كويلو/ بابلو نيرودا/ بورخيس
12	الأدب الإفريقي الحديث	ليوبول سنغور ...
13	الأدب الإيطالي الحديث	ألبرتو مورافيا/ ألكونت دولابيدوزا
14	الأدب الإسباني	سرفنتس/ لوركا
15	الأدب الهندي	رايندرانات طاغور/ باراتيندوهاريشاندر

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. بديع حقي، قمم في الأدب العالمي

2. توفيق الحكيم، فنّ الأدب
3. فراس السواح، جلجامش؛ ملحمة بلاد الرافدين الخالدة، دراسة شاملة مع النصوص الكاملة وإعداد درامي
4. لوكيوس أبوليوس، الحمار الذهبي، ترجمة أبو العيد دودو
5. أحمد محمد الحوفي، تيارات ثقافية بين العرب والفرس
6. تشارلز موزر، تاريخ الأدب الروسي
7. مكارم الغمري، الرواية الروسية في القرن التاسع عشر
8. فؤاد المرعي، المدخل إلى الآداب الأوربية
9. علي درويش، دراسات في الأدب الفرنسي
10. أحمد أمين وزكي نجيب محمود، قصة الأدب في العالم
11. سلامة موسى، الأدب الإنكليزي الحديث
12. فرانكا سينوبولي، الأدب الأوربي من منظور الآخر
13. عيسى الناعوري، دراسات في الأدب الإيطالي
14. عبد الرحمن بدوي، الأدب الألماني في نصف قرن
15. جان كامب، الأدب الإسباني، ترجمة بهيج شعبان
16. مناجاة البلغاء في مسامرة الببغاء، قصص تُحاكي ألف ليلة وليلة من التراث التركي، ترجمه عن اللّغة التركية سليم أفندي باز
17. إسماعيل العربي، نماذج من روائع الأدب العالمي
18. لويس رينو، آداب الهند، ترجمة هنري زغيب

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: التعليمات العامة (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

01	الرصيد:	01	المعامل:	مادة: التعليمات العامة	السداسي الرابع : وحدة التعليم الاستكشافية
----	---------	----	----------	------------------------	---

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	التعليمات: المصطلح والمفهوم
02	التعليمية والبيداغوجيا
03	التعليم والتعلم
04	التعليمية وعلوم التربية
05	نظريات التعلم: النشأة 1- السلوكية
06	نظريات التعلم: 2- الجشطالتيه
07	نظريات التعلم: 3- البنائية الاجتماعية
08	إعداد المعلم
09	مشكلات التعلم وعلاجها
10	الوسائل التعليمية وتقنياتها
11	الأسس النظرية للطرائق التعليمية وتطورها 1: المقاربة بالمضامين
12	الأسس النظرية للطرائق التعليمية وتطورها 2 المقاربة بالأهداف
13	الأسس النظرية للطرائق التعليمية وتطورها: المقاربة الكفاءات (بيداغوجيا الوضعية، المشكلة- بيداغوجيا المشروع- المقاربة النصية...)
14	التقويم وأنواعه: التقويم/ التقويم (التقييم التشخيصي، التقويم التكويني، التقويم التأهيلي)
15	التعليمية والتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال

طريقة التقويم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. دوجلاس براون ، أسس تعلم اللّغة وتعليمها ، ترجمة د.عبد الرّاجحي وعلي أحمد شعبان
2. المصطفى بن عبد الله بوشوك ، تعليم وتعلم اللّغة وثقافتها: دراسة نظرية وميدانية
3. محمود أحمد السيد ، تعليم اللّغة بين الواقع والطموح
4. ميشال زكريا ، الألسنية وتعليم اللّغات
5. ميشال زكريا ، التّظيرة الألسنية وتعليم اللّغة
6. ميشال زكريا ، قضايا ألسنية تطبيقية
7. ميشال زكريا ، مباحث في التّظيرة الألسنية وتعليم اللّغة
8. ميشال زكريا ، الألسنية التّوليدية التّحويلية وقواعد اللّغة
9. عبد الرّاجحي ، علم اللّغة التّطبيقي وتعليم العربية
10. نادية رمضان النّجّار ، فصول في الدّرس اللّغوي بين القدماء والمحدثين
11. جابر عبد الحميد جابر ، استراتيجيات التّدرّيس والتّعلّم
12. بدر ابن الرّاضي ، تعليم اللّغة العربية وتعلّمها؛ مقارنة تواصلية
13. المصطفى بن عبد الله بوشوك ، تعليم وتعلم اللّغة وثقافتها؛ دراسة نظرية وميدانية
14. أنطوان صياخ ، تعليمية اللّغة العربية (5أجزاء)
15. دليلة شاري ، تكنولوجيا الإعلام والاتّصال ودورها في تعليمية اللّغة العربية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: علم اللغة الاجتماعي (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: علم اللغة الاجتماعي	السداسي الرابع: وحدة التعليم الاستكشافية
------------	-------------	---------------------------	--

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل إلى علم اللغة الاجتماعي (النشأة والإرهاصات ، المفهوم)
02	مدخل إلى علم اللغة الاجتماعي (المجالات والاهتمامات والإجراءات)
03	الوظيفة الاجتماعية للغة
04	بين اللغة و اللهجة
05	لغة الأم واللغة الأم
06	اللهجات الفردية والاجتماعية.
07	الاحتكاك اللغوي والتداخل اللغوي.
08	التحول اللغوي.
09	التعدد اللغوي.
10	الثنائية اللغوية.
11	-الازدواجية اللغوية.
12	اللغة والطبقة الاجتماعية
13	السياسات اللغوية
14	التخطيط اللغوي
15	الصراع اللغوي.

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي. الجنوسة والجندر

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمود فهمي حجازي، علم اللغة الاجتماعي
2. جوليت غارمادي، اللسانية الاجتماعية، ترجمة خليل أحمد خليل
3. عبد الفتاح عفيفي، علم الاجتماع اللغوي
4. صلاح الدين ترواح، علم الاجتماع التربوي
5. ناصر ثابت، دراسات في علم الاجتماع التربوي
6. كمال محمد بشر، علم اللغة الاجتماعي ، مدخل

7. محمد حسن عبد العزيز، علم اللغة الاجتماعي
8. هرسون، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة محمود عياد
9. ياسر بكر، شعب من الإوز؛ مقدمة في علم اللغة الاجتماعي
10. رالف فاسولد، علم اللغة الاجتماعي للمجتمع، ترجمة إبراهيم بن صالح الفلاي
11. هادي نهر، علم اللغة الاجتماعي عند العرب
12. جيمس، طوليفسن، السياسة اللغوية؛ خلفياتها ومقاصدها، ترجمة محمد خطابي
13. محمد العربي ولد خليفة، أهمية التخطيط اللغوي، استكتاب جماعي. المجلس الأعلى للغة العربية
14. محسن علس عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها
15. إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية
16. محمد راجي زغلول، دراسات في اللسانيات العربية الاجتماعية
17. إبراهيم صالح الغلاي، ازدواجية اللغة؛ النظرية والتطبيق
18. خولة طالب الإبراهيمي، الجزائريون والمسألة اللغوية، ترجمة محمد يحياتن
19. لويس جان كالفي، علم الاجتماع اللغوي، علم الاجتماع اللغوي
20. صالح بلعيد، اللغة الأم والواقع اللغوي
21. محمد الأوزاعي، التعدد اللغوي وانعكاساته على التسيج الاجتماعي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: اللغة الأجنبية (تعبير كتابي وشفهي)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي الرابع: وحدة التعليم الأفقية	مادة: اللغة الأجنبية	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------------------	----------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	littérature comparée (analyse comparative entre deux poèmes à titre d'exemple...)
02	Lecture et compréhension écrite (lire le roman)
03	Vocabulaire (vocabulaire thématique/vocabulaire relationnel : roman réaliste, épistolaire, historique/ focalisation interne, externe, zéro, narrateur/auteur, narrataire/lecteur...)
04	Grammaire (l'expression de but : pour, afin de, pour que, afin que, ...)
05	Conjugaison (le subjonctif présent)
06	Atelier d'écriture (produire un incipit : début d'un roman)
07	Techniques d'expression écrite (rédiger un C.V)
08	Technique d'expression orale (le cercle littéraire autour du roman « Les Misérables »)
09	Lecture et compréhension écrite (lire le théâtre : L'Avare, Tartuffe)
10	Vocabulaire (vocabulaire thématique/ vocabulaire relationnel : tragédie, comédie, dramaturge, ...)
11	Grammaire (L'expression de lieu)
12	Conjugaison (le plus que parfait)
13	Atelier d'écriture (produire une scène théâtrale)
14	Technique d'expression écrite (rédiger un rapport de stage)
15	Technique d'expression orale (interpréter des scènes théâtrales)

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

Références bibliographiques

- Achour, C., Rezzoug, S., (1990), Convergences critiques : Introduction à la lecture du littéraire, Alger, Editions O.P.U.,
- Adam, J-M., (1999), LINGUISTIQUE TEXTUELLE, Des genres de discours aux textes, Paris, Editions Nathan/HER,
- Breton, P., (2003), L'argumentation dans la communication, Paris, Editions La Découverte
- Boissinot A., (1992). Les textes argumentatifs, Ed., Bertrand-Lacoste , MidiPyrénées.
- Briolet, D. (2002). La Poésie et le Poème. Paris : Nathan.

- Bronckart, J-P., (2004), Les genres de textes et leur contribution au développement psychologique, in langage, 38ème année, n° 153,
- Canvat, K. (1999). Enseigner la littérature par les genres: Pour une approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire. Bruxelles : De Boeck.
- Charaureau, P., et Maingueneau, D., (2002), Dictionnaire d'ANALYSE DU DISCOURS, Editions du Seuil, Paris VI°.
- Charaudeau, P., (1992), Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Editions Hachette Education
- Charolles, M., (1978), Introduction aux problèmes de la cohérence des textes, in Langue française,
- Cornaire, Claudette et Raymond, Patricia Mary, (1999), La production écrite, Paris, CLE International,
- Giasson J .,(2000). Les textes littéraires à l'école, Ed. De Boeck, Cannada.
- Hidden M-O ., (2013), pratiques d'écritures, apprendre à rédiger en langue étrangère,Ed.Hachette, Paris.
- Kerbrat- Orecchioni, C., (1980), L'énonciation, de la subjectivité dans le langage, Armand Collin, Paris.
- Linares, S. (2000). Introduction à la poésie. Paris : Nathan.
- Maingueneau, D., (2007, 2009), Analyser les textes de communication, Paris, Editions Armand Colin.
- Moirand, Sophie, (1979), Situations d'écrit, Compréhension, production en langues étrangères, Paris, CLE International,
- Pépin, L., (2007), La cohérence textuelle dans la narration : contexte de la recherche et méthodologie, université du Québec à Rimouski,
- Piolat, A., et Roussey, J.-Y., 1992, Rédaction de textes, Eléments de psychologie cognitive, in Langages, n°106, pp.
- Vandendorpe, C. (1989). Lire des fables pour apprendre à lire. Québec français,
-

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: اللغة الأجنبية (تعبير كتابي وشفهي) (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

01	المعامل: 01	مادة: اللغة الأجنبية	السداسي الرابع: وحدة التعليم الأفقية
----	-------------	----------------------	--------------------------------------

N°	Suggested lessons
	The History and Diversity of English
01	Phonetics and Phonology: The Sounds of English
01	Introduction to English Grammar: Parts of Speech.
03	Sentence Structure and Sentence Types
04	Vocabulary and Diction : Word Formation Processes (Prefixes, Suffixes, Roots)
05	Collocations and Idioms
06	Academic Writing: Developing a Strong Vocabulary
07	Reading and Comprehension: Reading Strategies and Techniques
08	Critical Reading and Text Analysis: trying different types of texts
09	Reading Comprehension Practice (News Articles, Academic Papers)
10	Writing techniques: How to write a curriculum vitae(cv)
11	The Writing Process: Planning, Drafting, Revising, Editing
12	Essay Writing: Introduction, Body Paragraphs, Conclusion
13	Writing Skills: Descriptive Paragraphs: Developing the skill to write engaging and structured descriptive paragraphs.
14	Narrative Writing: Crafting a Story : Developing the ability to write a structured narrative.
15	Argumentative Writing: Presenting a Persuasive Argument: Building the skills needed to write persuasive argumentative essays.

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

عوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: التّعليمات التّطبيقية (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادّة: التّعليمات التّطبيقية	السداسي الخامس: وحدة التّعليم الأساسية
------------	-------------	------------------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	مدخل إلى التّعليمية (النّشأة والمصطلحات)	تحليل العملية التعليمية لمحمد دريش
02	التّعليمية (المبادئ والخصائص)	نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الدّيداكتيك، رشيد بنّاني
03	التّعليمية (الأنواع والإجراءات)	نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الدّيداكتيك، رشيد بنّاني
04	التّعليمات التّطبيقية وانشغالاتها الأساسية	مفاهيم التّعليمية بين التّراث والدراسات اللّسانية الحديثة، بشير إبرير وآخرون
05	علاقة التّعليمية باللّسانيات والعلوم الأخرى.	نصوص من كتاب دلائل اكتساب اللغة لبشير أبرير
06	تحليل العملية التّعليمية (التّعلّم وشروطه، مجالاته)	نصوص من كتاب: نصوص من كتاب: المقدمة لابن خلدون/ الملكة اللّسانية عند ابن خلدون لمحمد عيد/
07	التّخطيط التّعليمي	نصوص من كتاب: دليل إعداد مواد تعليم اللّغة العربية رشدي أحمد طعيمة
08	أساسيات في إعداد الدّرس.	نصوص من كتاب: دليل إعداد مواد تعليم اللّغة العربية رشدي أحمد طعيمة
09	المقاربات التّعليمية (المقاربة بالمضامين).	نص من كتاب: تكنولوجيا التّعليم ومنظومة الوسائط المتعدّدة، أحمد حامد منصور
10	المقاربة بالأهداف	نص من كتاب: كفايات التّدرّس. سهيلة الفتلاوي
11	المقاربة بالكفايات	نص من كتاب: من بيداغوجية المحتويات الى بيداغوجية الكفايات، ميلود النّوري
12	تعليميّة المواد العلمية	نص من كتاب: بيداغوجية الكفايات والأهداف الاندماجية حسن توبي

13	تعليمية المواد الإنسانية	نص من كتاب: ديداكتيك الكفايات والإدماج، عمر بيشو/ بيداغوجية الكفايات، محمد الطاهر وعلي
14	تعليمية اللغة العربية	نص من مقال: أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية، عبد الرحمان حاج صالح
15	تعليمية النص الأدبي	تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، بشير إبرير.

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. دوغلاس بروان، أسس تعلّم اللغة وتعليمها
2. نايف خرما وعلي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلّمها
3. بشير إبرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق
4. علي آيت أوشان، اللسانيات والديداكتيك
5. عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي
6. ميلود النوري، من بيداغوجية المحتويات الى بيداغوجية الكفايات
7. عمر بيشو، ديداكتيك الكفايات والإدماج
8. محمد الطاهر وعلي، بيداغوجية الكفايات
9. رشيد بنّاني، من البيداغوجيا إلى الديداكتيك
10. أحمد حامد منصور، تكنولوجيا التعليم ومنظومة الوسائط المتعدّدة
11. سهيلة الفتلاوي، كفايات التدريس
12. ميشال زكريا، النظرية الألسنية وتعليم اللغة
13. ميشال زكريا، قضايا ألسنية تطبيقية
14. ميشال زكريا، مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة
15. ميشال زكريا، الألسنية التوليدية التحويلية وقواعد اللغة
16. مازن الوعر، دراسات لسانية تطبيقية
17. صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية
18. أحمد حسّاني، دراسات في اللسانيات التطبيقية
19. محمّد علي الخولي معجم علم اللغة التطبيقي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: علم النفس اللغوي (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: علم النفس اللغوي	السداسي الخامس: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	تحديد المفاهيم (علم النفس اللغوي) / اللسانيات النفسية)	نصوص تطبيقية من كتاب: الموسوعة اللغوية، لكونج
02	علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى 1	علم النفس اللغوي لحنفي بن عيسى
03	علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى 2	اللسانيات النفسية، لعبد الله العصيلي
04	قضايا اللسانيات النفسية 1	أسس تعلم اللغة وتعليمه، لدوكلاس براونا
05	قضايا اللسانيات النفسية 2	أسس تعلم اللغة وتعليمه، لدوكلاس براونا
06	الاكتساب اللغوي	الموسوعة اللغوية، لكونج.
07	مراحل اكتساب اللغة	نص من مقال: أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية، لعبد الرحمن الحاج صالح
08	الفروق بين اكتساب لغة المنشأ وتعلم اللغة الثانية أو الأجنبية	نص من كتاب: اللسانيات النفسية لعبد الله العصيلي
09	إنتاج اللغة وتفكيكها	نص من كتاب: اكتساب اللغة لمارك ريشل. / مقدمة في علم النفس العصبي لمحمد الشقيرات.
10	علم أمراض التخاطب 1	نص من كتاب أمراض الكلام، لمصطفى فهمي / علل اللسان وأمراض اللغة، لمحمد كشاش.
11	علم أمراض التخاطب وعيوب النطق 2	نص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ / كتاب الحبسة وأنواعها لأحمد حابس
12	فقدان اللغة	نص من كتاب أمراض الكلام، لمصطفى فهمي.
13	اللغة والتحليل النفسي 1	نص من كتاب أمراض الكلام، لمصطفى فهمي / سيكولوجية

اللغة والطفل للسيد عبد الحميد سليمان		
نص من كتاب أمراض الكلام، لمصطفى فهمي	اللغة والتحليل النفسي 2	14
نص من كتاب أسس تعلم اللغة، دوغلاس براون	اللغة والإدراك	15

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. حنفي بن عيسى، محاضرات في علم النفس اللغوي
2. صالح بلعيد، علم اللغة النفسي
3. عبد العزيز العصيلي، علم اللغة النفسي
4. نوال محمد عطية، علم النفس اللغوي
5. عادل محمد العدل، علم نفس اللغة
6. السيد عبد الحميد سليمان، علم النفس اللغوي؛ اللغة بين علم التلاص وحروبها واضطرابها
7. سهير محمد سلامة شاش، علم نفس اللغة
8. سيد أحمد، علم نفس اللغة واضطرابات التواصل
9. موفق الحمداني، علم نفس اللغة؛ من منظور معرفي
10. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، علم اللغة النفسي
11. إبراهيم محمد صالح، اللغوي والمعرفي
12. جلال شمس الدين، علم اللغة النفسي؛ مناهجه ونظرياته وقضاياها
13. علي القاسمي، لغة الطفل العربي؛ دراسات في السياسة اللغوية وعلم اللغة النفسي
14. شمس الدين جلال، موسوعة مرجعية لمصطلحات علم اللغة النفسي
15. محمد ربيع شحاتة، تاريخ علم التلاص ومدارسه
16. داود عبده، محاضرات في علم اللغة النفسي
17. توماس سكوفل، علم اللغة النفسي، ترجمة عبد الرحمن بن عبد العزيز العبدان
18. نازك إبراهيم عبد الفتاح، مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء علم اللغة النفسي
19. محاسيس صهيب سليمان، عيوب الكلام في التراث اللغوي العربي
20. الجمعي بولعراس، مدخل إلى اللسانيات النفسية العصبية
21. عبد الرحمن زاوي، اللسانيات العيادية؛ دراسات في اضطراب التخاطب وفق التصور اللساني الصوتي

22. عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: تعليمية اللغة العربية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادة: تعليمية اللغة العربية	السداسي الخامس: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	-----------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مستويات اللغة العربية وخصائص المنطوق والمكتوب	اللغة بين المشافهة والتحرير، عبدالرحمن حاج صالح
02	تعليم اللغة العربية في الطرائق التعليمية: تحليل ونقد	نص من كتاب: تعليمية اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، لحسن شحاتة
03	تعليم اللغة العربية في الطرائق الحديثة: تحليل ونقد	نص من كتاب: تدريس فنون اللغة العربية، علي أحمد مذكور.
04	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: الأصوات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
05	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: النحو	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
06	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: المفردات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
07	تعليم مهارة الاستماع	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
08	تعليم مهارة التعبير الشفوي	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
09	تعليم مهارة القراءة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
10	تعليم مهارة الكتابة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات

المسجلة في المحاضرات		
تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات	تعليمية النص: الأدبي، العلمي	11
تدريبات	الاختبارات اللغوية	12
تحليل كتب مدرسية للطور الأول	تقويم المناهج المدرسية	13
تحليل كتب مدرسية للطور الثاني	تقويم المناهج المدرسية	14
نص من كتاب: علم اللغة التطبيقي، الزجاجي.	تعليم العربية للناطقين بغيرها	15

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. دوقلاس بروان، أسس تعلم اللغة وتعليمها
2. إبراهيم عبادة، النحو التعليمي في التراث
3. عبد الرحمن حاج صالح، البنى النحوية العربية
4. ميشال زكريا، بحوث ألسنية عربية
5. المصطفى بن عبد الله بوشوك، تعليم وتعلم اللغة وثقافتها دراسة نظرية وميدانية
6. محمود أحمد السيد، تعليم اللغة بين الواقع والطموح
7. سعدون محمود السموك، هدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها
8. أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية (5 أجزاء)
9. بدر بن الراضي، تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ مقارنة تواصلية
10. عبد الزجاجي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية
11. سعدون محمود السموك، هدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها
12. قاسم العاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق
13. توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة، المناهج التربوية الحديثة؛ مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها
14. حسين عبد الباري عصر، قضايا في تعليم اللغة العربية وتدريسها
15. عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية
16. عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها
17. عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: علم الأسلوب (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

04	الرصيد:	02	المعامل:	مادة: علم الأسلوب	السداسي الخامس : وحدة التعليم الأساسية
----	---------	----	----------	-------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	علم الأسلوب: النشأة والتطور	نص من كتاب: الأسلوبية، لنايف خارمة
02	الأسلوب والأسلوبية	نص من كتاب: الأسلوبية والأسلوب. للمسدي
03	علم الأسلوب والدلالة	قراءة في كتاب: الأسلوب، لصالح فضل
04	علم الأسلوب وعلم التراكيب	نص من كتاب: البنية اللغوية للبصيري، رابح بوحوش
05	علم الأسلوب والعلوم اللغوية	نص من كتاب: الأسلوبيات وتحليل الخطاب، رابح بوحوش
06	علم الأسلوب والعلوم والأدبية	نص من كتاب: الأسلوبيات وتحليل الخطاب، رابح بوحوش
07	نظريات الأسلوبية	نص من كتاب: شعريات، كمال أبو ديب
08	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب ¹	نص من كتاب: البلاغة والأسلوبية، محمد عبد المطّاب
09	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب ²	نص من كتاب: البلاغة والأسلوبية، هانري بليت (ترجمة العمري)
10	الأسلوب وعلم النص	نص من كتاب: اللسانيات وتطبيقاتها على الخطاب الشعري القديم، رابح بوحوش
11	علم الأسلوب واللسانيات	عبد السلام المسدي
12	علم الأسلوب و النقد اللساني	نص من كتاب: البلاغة والأسلوبية، هانري بليت (ترجمة العمري)
13	الأسلوبية والبلاغة ¹	نص من كتاب: البلاغة والأسلوبية، هانري بليت (ترجمة العمري)
14	الأسلوبية والبلاغة ²	نص من كتاب: البلاغة والأسلوبية، محمد عبد المطّاب
15	علم الأسلوب وتحليل الخطاب	نص من كتاب: الأسلوبية وتحليل الخطاب، رابح بوحوش

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب
2. عدنان بن ذريل، النص والأسلوبية
3. أحمد الشايب، الأسلوب
4. محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية
5. منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب
6. جورج مولينيه، الأسلوبية
7. هنريش بليت، البلاغة والأسلوبية؛ نحو نموذج سيميائي لتحليل النص، ترجمة محمد العمري
8. عدنان بن ذريل، اللغة والأسلوب؛ دراسة
9. فيلي ساندريس، نحو نظرية أسلوبية لسانية، ترجمة خالد محمود جمعة
10. سعد مصلوح، الأسلوب؛ دراسة لغوية إحصائية
11. بيير جيرو، الأسلوبية، ترجمة منذر عياشي
12. صلاح فضل، علم الأسلوب؛ مبادئه وإجراءاته
13. أحمد درويش، دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث
14. محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية
15. شكري محمد عياد، مبادئ في علم الأسلوب
16. يوسف أبو العدوس، الأسلوبية؛ الرؤية والتطبيق
17. محمد عبد الله جبر، الأسلوب والتحو؛ دراسة تطبيقية في علاقة الخصائص الأسلوبية ببعض الظواهر النحوية
18. مسعود بودوخة، الأسلوبية وخصائص اللغة الشعرية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: منهجية البحث اللغوي (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: منهجية البحث اللغوي	السداسي الخامس: وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	---------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة)	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث، رمضان عبد التواب
02	البحث اللغوي 1: أهميته، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث، رمضان عبد التواب....
03	البحث اللغوي 2: خصائصه، خطواته	البحث اللغوي عند العرب، أحمد مختار عمر....
04	الاستقراء والاستنباط	نصوص: السماع اللغوي العلمي، عبد الرحمن حاج صالح/ أسئلة المنهجية العلمية، أمانة بلعلي
05	الاستدلال والاستشهاد	نصوص: السماع اللغوي العلمي، عبد الرحمن حاج صالح/ رواية اللغة، عبد الحميد الشلقاني
06	مناهج البحث اللغوي في التراث 1	علم اللغة، محمود فهمي حجازي/
07	مناهج البحث اللغوي في التراث 2	منطق العرب في علوم اللسان، عبد الرحمن حاج صالح
08	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة، عبد الواحد وافي/ مفاتيح الألسنية، جورج موان
09	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة، ماريو باي
10	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة، كمال بشر
11	المنهج الثقافي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي، عبده الراجحي
12	منهجية التحريات الميدانية عند علماء اللغة	تدريبات
13	المنهج الإحصائي	تدريبات
14	المنهج البنوي	تدريبات
15	تأثير منهج البحث اللغوي عند العرب في البحث اللساني الحديث	تدريبات

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. تمام حسان، مناهج البحث في اللغة

2. ثريا ملحس ، منهجية البحث العلمي
3. موريس أنجلس ، منهجية البحث في العلوم الإنسانية
4. آمنة بلعلی ، أسئلة المنهجية العلمية
5. عبد الرحمن بدوي ، مناهج البحث العلمي
6. صالح بلعيد، في المناهج اللغوية وإعداد البحوث
7. محمد بدوي ، المنهجية في البحوث والدراسات
8. محمود سليمان ياقوت ، منهج البحث اللغوي
9. علي زوين ، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث
10. إسماعيل أحمد، المستشرقون والمناهج اللغوية
11. أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير والتأثر
12. عبد الجليل مرتاض ، في مناهج البحث اللغوي
13. محمود السعران ، علم اللغة المقارن ؛ مقدمة للقارئ العربي
14. محمد السيد علي بلاسي ، المدخل إلى البحث اللغوي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: تطبيقات لغوية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: تطبيقات لغوية	السداسي الخامس: وحدة التعليم المنهجية
------------	-------------	---------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	التطبيقات اللغوية: مفهومها، أهميتها، أهدافها	نص من كتاب نحو تعليم اللغة العربية وظيفياً، داود عبده.
02	التطبيقات اللغوية: أنواعها، إعدادها	نص من كتاب الموجّه الفنّي ، عبد العلي إبراهيم ..
03	تطبيقات في اكتساب الملكة اللغوية	نص من كتاب أساسيات تعلم اللغة العربية، فتحي علي إبراهيم / تدريس فنون اللغة العربية ، علي مذكور...
04	التطبيقات في الطرائق التقليدية	نص من كتاب طرق تدريس اللغة العربية ، زكريا اسماعيل
05	التطبيقات في الطرائق الحديثة 1	نص من كتاب الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية ، حسني عبد الباري عصر التدريبات في قواعد اللغة العربية ، عمر مختار وآخرون .
06	التطبيقات اللغوية البنوية والتواصلية	نص من كتاب نحو تعليم اللغة العربية وظيفياً، داود عبده
07	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الابتدائي	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .
08	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم المتوسط	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها.
09	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الثانوي	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها.
10	التطبيقات اللغوية في الكتب المساعدة (الحوليات)	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها.
11	تطبيقات الألعاب اللغوية	إعداد أنواع من تمارين الألعاب اللغوية.
12	تطبيقات العناصر اللغوية (الأصوات، الصرف، ...)	تدريب الطلاب على إعداد تمارين لغوية
13	تطبيقات العناصر اللغوية (النحو، الإملاء).	تدريب الطلاب على إعداد تمارين لغوية
14	تطبيقات المهارات (التلخيص، التوسيع، الترسيخ، كشف الأخطاء	تدريبات متنوّعة
15	تطبيقات معجمية (بحث في المعاجم)	تدريبات

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. مختار عمر وآخرون، التّدريبات اللّغوية والقواعد التّحوية
2. عبده الراجحي، التّطبيق التّحوي
3. عبده الراجحي، التّطبيق الصرفي
4. عبده الراجحي، التّحليل التّحوي
5. مصطفى الغلاييني، جامع الدّروس العربية
6. محمد علي الخوري، أساليب تدريس اللّغة العربية
7. علي الطاهر الفاسي، التّطبيقات اللّغوية
8. عبد الرحمن حاج صالح، مدخل إلى علم اللّسان الحديث
9. محمّد إبراهيم عبادة، النّحو التّعليمي في التّراث العربي
10. ميشال زكريا، قضايا ألسنية تطبيقية
11. عبد المعطي نصر موسى و محمد صايل حمدان ووليد أحمد جابر، نماذج من التّطبيق اللّغوي المتكامل

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: البرمجة اللغوية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

الرصيد: 3	المعامل: 2	مادة: البرمجة اللغوية	السداسي الخامس: وحدة التعليم المنهجية
-----------	------------	-----------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	مصطلحات ومفاهيم	نص من كتاب: مقدمة في الحاسب والانترنت، عبد الله العزيز الموسى
02	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية	نص من كتاب: التعليم المبرمج بين النظرية والتطبيق، جيري بوكزرتار
03	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية: التنظيم والخصائص	نص من كتاب: التعليم المبرمج أسسه مفاهيمه تطبيقاته نماذجه، لحمد زايد يوسف
04	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية: النشأة والأهداف	نص من كتاب: استخدام الحاسوب في التعليم، إبراهيم عبد الوكيل الفار
05	البرمجة اللغوية وعلاقتها بالمعالجة الآلية: الكيفية والقواعد	نص من كتاب: تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، عايد حمدان الهرش وأخرون
06	آليات البرمجة اللغوية	نص من كتاب: تكنولوجيا التعليم المفتوح، خالد مسطفي مالك
07	البرمجة اللغوية والترجمة الآلية	نص من كتاب: الكمبيوتر في التعليم، فتح الباب عبد الحلیم
08	البرمجة اللغوية والذكاء الاصطناعي	نصوص من كتب حول الذكاء الاصطناعي
09	الأنواع	نص من كتاب: المعاجز الدقيقة، محمد إبراهيم العدوي
10	الأساليب	كفايات التعليم الالكتروني، محمد محمود زين الدين
11	لغات التخصص في البرمجة اللغوية	نص من كتاب: تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، عايد حمدان الهرش وأخرون.
12	لغات التخصص في البرمجة اللغوية	نص من كتاب: تكنولوجيا التعليم المفتوح، خالد مسطفي مالك
13	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب: استخدام الحاسوب في التعليم، إبراهيم عبد الوكيل الفار
14	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب: تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، عايد حمدان الهرش وأخرون
15	التصميمات الخاصة وأمثلتها في أجهزة الحاسوب	نص من كتاب: تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها وتطبيقاتها التربوية، عايد حمدان الهرش وأخرون

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. نضال خضير، أساسيات البرمجة بلغة باسكال
2. عصام عبد الرحيم، البرمجة بلغة باسكال
3. dynamic data structure، للمهندس عبد المجيد الخليدي
4. فؤاد الخوري، تطبيقات الحاسوب في اللغات والآداب
5. صبري إبراهيم السيد، نافذة على علم اللغة الحاسوبي
6. وليد العناني، دليل الباحث إلى اللسانيات الحاسوبية العربية
7. نهاد الموسى، العربية؛ نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية

عنوان اللسانيات: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: أدب مقارن (أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادّة:

01	الرصيد:	01	المعامل:	مادّة: أدب مقارن	السداسي الخامس: وحدة التّعليم الاستكشافية
----	---------	----	----------	------------------	---

رقم	مفردات الأعمال الموجّهة
01	الأزمة المنهجية للأدب المقارن
02	تطورات الأدب المقارن المعاصرة ؛ الأدب العام/ الأدب العالمي/ دراسات التّرجمة/ جماليات الاستقبال الأدبي
03	الأدب العام؛ نصوص مختارة (الرحلة إلى العالم الآخر/ الحكاية الخرافية)
04	الأدب العالمي؛ (الإلياذة/ الأوديسة/ ألف ليلة وليلة / روبنسون كروزو/ حي بن يقظان...)
05	دراسات التّرجمة وخصوصيات النّصوص المترجمة (نماذج البؤساء لفكتور هوغو)
06	جماليات الاستقبال الأدبي؛ (استقبال أوربا لألف ليلة وليلة/ الاستقبال العربي للإلياذة)
07	جماليات الاستقبال الأدبي؛ استقبال الجزائريين المغاربة لدون كيشوت...)
08	علم الصورة (صورة فرنسا في الأدب المغربي والعكس) عبد المجيد حنون
09	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية (ألف ليلة وليلة في زديج لفولتير/)
10	جهود المقارنين العرب؛ روجي الخالدي/ قسطكي الحمصي/ سليمان البستاني / محمّد غنيمي هلال/ حسام الخطيب
11	جهود المقارنين الجزائريين؛ محمّد بن أبي شنب/ سعد الدّين بن أبي شنب
12	الأدب المقارن في الجزائر؛ جمال الدّين بن شيخ
13	الأدب المقارن في الجزائر؛ أبو العيد دودو
14	الأدب المقارن في الجزائر؛ الطيّب بودريالة/ عبد القادر بوزيدة/ عبد المجيد حنون
15	الأدب المقارن في المغرب العربي؛ سعيد علّوش محمود طرشونة

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمّد غنيمي هلال، الأدب المقارن
2. أعمال ملتقى الأدب المقارن، جامعة عنابة
3. بول فان تيغم، الأدب المقارن

4. ريمون طحان ، الأدب المقارن
5. سليم حيولة ، محمّد بن أبي شنب ؛ أوّل دكتور جزائري في الدّراسات الأدبية
6. دانييل هنري باجو ، الأدب العام والمقارن
7. احمد شوقي رضوان ، مدخل إلى الدّرس الأدبي المقارن
8. شريف عبد الواد ، ألف ليلة وليلة وأثرها في الرواية الفرنسية في القرن الثامن عشر
9. ماجدة حمود ، مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن
10. سعد البازعي ، مقارنة الآخر ؛ مقارنات أدبية
11. الطاهر أحمد مكّي ، الأدب المقارن ؛ أصوله وتطوّره ومناهجه
12. روجي الخالدي ، علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفكتور هوغو
13. محمّد غنيمي هلال ، دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر
14. جلال بومدين ، التّقد الأدبي المقارن في الوطن العربي
15. إيف شوفرال ، الأدب المقارن ، ترجمة عبد القادر بوزيدة
16. بيير برونيل ، كلود بيشوا ، أم روسو ، ما الأدب المقارن ؟
17. عصام بهي ، طلائع المقارنة في الأدب العربي الحديث
18. أبو العيد دودو ، دراسات أدبية مقارنة
19. 1919. Mohamed Bencheneb, sources musulmanes dans la divine comédie
20. الطيّب بودربالة ، إيتيان دينيه
21. عبد المجيد حنون ، العرب والأدب المقارن
22. ميجان الروبلي وسعد البازعي ، دليل التّأقّد الأدبي ؛ إضاءة لأكثر من خمسين تيارا ومصطلحا نقديا معاصرا
23. مانفريد شتايفر ، الأدب المقارن وجمالية الاستقبال ، ترجمة عبد القادر بوزيدة ، مجلّة الثّقافة أفريل 2009
24. هبة الله محمود عارف ، دراسات التّرجمة ؛ النّشأة والتطوّر ، مجلّة عالم الفكر .. الكويت العدد 180 أكتوبر ديسمبر 2019
25. محمود طرشونة ، مدخل إلى الأدب المقارن وتطبيقه على ألف ليلة وليلة

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: الإعجاز اللغوي (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	الإعجاز اللغوي: مفهومه، أهميته، أنواعه
02	إعجاز المفردة القرآنية وعلاقتها بالمظاهر الكونية
03	الإعجاز الصوتي: في العوارض الصوتية
04	الإعجاز الصوتي: في التبدلات
05	الإعجاز الصرفي: في الصيغ
06	الإعجاز الصرفي: الخرق والعدول
07	الإعجاز التركيبي: زمن الفعل
08	الإعجاز التركيبي: حروف المعاني
09	الإعجاز البياني: الأساليب
10	الإعجاز البياني: التكرار
11	الإعجاز البياني: الالتفات
12	الإعجاز البياني: السياق
13	التشبيه في الإعجاز البياني
14	الفاصلة القرآنية
15	الإعجاز في القراءات القرآنية

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. هنداوي داود، الإعجاز النحوي

2. هنداوي، الإعجاز الصرفي

3. عبد القاهر الجرجاني ، دلائل الإعجاز
4. الطاهر بن عاشور، التّحرير والتّنوير
5. ابن جني، الخصائص
6. أبو الحسن النّدوي، المدخل إلى الدّراسات القرآنية
7. أشرف عبد البديع عبد الكريم، الدّرس التّحوي التّصي في كتب إعجاز القرآن
8. عائشة عبد الرحمن، الإعجاز البياني للقرآن الكريم ومسائل ابن الأزرق
9. الباقلاني، إعجاز القرآن
10. جلال الدّين السيوطي، معترك الأقران في إعجاز القرآن
11. فاضل صالح السامرائي، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني
12. محمد الأمين الأخضر، الإعجاز البياني في صنع الألفاظ؛ دراسة تحليلية للإفراد والجمع في القرآن
13. محمد حسن قنديل، كمال اللّغة القرآنية بين حقائق الإعجاز وأوهام الخصوم

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	الترجمة وإشكالاتها1
02	الترجمة وإشكالاتها2
03	شروط نقل المصطلح وترجمته
04	أنواع الترجمة
05	تعليمية الترجمة
06	المصطلحات اللسانية
07	المصطلح الصوتي
08	المصطلح الصرفي
09	المصطلح التركيبي
10	المصطلح الدلالي
11	المصطلح الأدبي
12	المصطلح التقدي
13	المصطلح العلمي
14	ترجمة نصية1: لسانية
15	ترجمة نصية2: أدبية

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمود فهمي حجازي، الأسس اللغوية لعلم المصطلح

2. علي القاسمي، مقدّمة في علم المصطلح

3. إِمبارطو أوبار، التَّرْجِمة ونظرياتها
4. عبد السلام المسدي، قاموس اللسانيات
5. شحادة الخوري، التَّعْرِيب والمصطلح
6. رشاد الحمزاوي، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها
7. إِميل بديع يعقوب، قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية
8. سمير حجازي، معجم المصطلحات اللغوية والأدبية الحديثة
9. عبد السلام، المسدي قاموس اللسانيات
10. اليعبودي، آليات توليد المصطلح
11. محمد علي الزرکان، الجهود اللغوية في المصطلح العلمي الحديث
12. المجلس الأعلى للغة العربية، الراهن والمأمول
13. عبد اللطيف الصوفي، اللغة ومعاجمها في المكتبة العربية
14. أحمد مختار عمر، صناعة المعجم الحديث
15. حسين الخمري، جوهر التَّرْجِمة
16. ممدوح محمد خسارة، علم المصطلح وطرائق وضع المصطلحات في العربية
17. أحمد مطلوب، بحوثٌ مصطلحية
18. محمد الديدأوي، التَّرْجِمة والتَّعْرِيب
19. محمد الديدأوي، منهاج المترجم
20. سمير حجازي، معجم المصطلحات اللغوية والأدبية الحديثة،
21. محمد عصفور، دراسات في التَّرْجِمة ونقدها
22. Lerat Pierre , Les langues specialisées
23. Jean Dubois, Dictionnaire de linguistique
24. أندره دلقرني، أصول التَّرْجِمة مع تمارين، ترجمة جوزف نعوم حجّار

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: التّعليمات التّطبيقية (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادّة: التّعليمات التّطبيقية	السداسي السادس: وحدة التّعليم الأساسية
------------	-------------	------------------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
1	مدخل إلى المناهج الدّراسية	نص من كتاب: المناهج الدّراسية بناؤها تقويمها تطويرها، رشدي أحمد طعيمة
2	تطوير المناهج الدّراسية وتقويها	نص من كتاب: من البيداغوجية الى الدتاكتيك، رشيد بناني.
3	أسس بناء المناهج الدّراسية	نص من كتاب: المناهج الدّراسية بين النظرية والتطبيق، حسن شحاتة
4	أركان المناهج الدّراسية.	نص من كتاب: المناهج الدّراسية بين النظرية والتطبيق، حسن شحاتة
5	الأهداف التّعليمية	نص من كتاب: علم اللّغة التّطبيقي، عبده الراجحي
6	المحتوى التّعليمي	نص من كتاب: تدريس فنون اللّغة العربية
7	طرائق التّدريس.	نص من كتاب: أساسيات التّقييم فى التّعليم اللّغوي. تر: خالد الداغ
8	استراتيجيات التّدريس.	نص من كتاب: دليل إعداد مواد تعليم اللّغة العربية، رشدي أحمد طعيمة
9	الوسائل التّعليمية 1	نص من كتاب: قراءة التّقويم التّربوي
10	الوسائل التّعليمية 2.	نص من كتاب: قراءة التّقويم التّربوي
11	التقويم التّربوي.	نص من كتاب: قراءة التّقويم التّربوي
12	الاختبارات اللّغوية.	نص من كتاب: نماذج التّدريس الصفي، يوسف قطامي
13	الأنشطة الصفية واللاصفية.	نص من كتاب: التّدريس الفعال
14	بيداغوجيا الإدماج.	نص من كتاب: الموجه الفني لمدرسي اللّغة العربية، عبد العليم

إبراهيم.		
نص من كتاب: الموجه الفني لمدرّسي اللّغة العربية، عبد العليم إبراهيم.	بيداغوجيا المشروع	15

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبد الرحمن الحاج صالح، بحوث في اللغة
2. مصطفى النّحاس وآخرون، التدريبات اللغوية والقواعد النحوية
3. محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية
4. عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرّسي اللّغة العربية
5. محمود أحمد السيد، اللسانيات وتعليم اللغة
6. دوقلاس بروان، أسس تعلم اللغة وتعليمها،
7. علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللّغة العربية
8. إبراهيم عبادة، النّحو التّعليمي في التّراث
9. ميشال زكريا، مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللّغة
10. عبد القادر الفاسي الفهري، اللسانيات واللّغة العربية
11. عبد الرحمن حاج صالح، بحوث ودراسات في اللسانيات العربية
12. عبد الرحمن حاج صالح، البنى النّحوية العربية
13. ميشال زكريا، قضايا ألسنية تطبيقية
14. ميشال زكريا، الألسنية التّوليدية التّحويلية وقواعد اللّغة
15. ميشال زكريا، بحوث ألسنية عربية
16. مازن الوعر، دراسات لسانية تطبيقية
17. صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التّطبيقية
18. أحمد حسّاني، دراسات في اللسانيات التّطبيقية
19. بدر ابن الراضي، تعليم اللّغة العربية وتعلّمها؛ مقارنة تواصلية
20. محمّد علي الخولي، معجم علم اللّغة التّطبيقي
21. عبد الرحمن محمّد طعمة واحمد عبد المنعم، المقاربة العرفانية في تعليم اللّغة العربية للتّاطقين بغيرها
22. مازن الوعر، نحو نظرية لسانية عربية حديثة لتحليل التّراكيب

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: اللسانيات الحاسوبية (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة:

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: اللسانيات الحاسوبية	السداسي السادس: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	---------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	تمهيد: الحاسوب، الأرقام، اللغة	نص من كتاب: اللسانيات الحاسوبية: مفهومها ونشأتها، حمادي الموقت
02	معدّات الحاسوب وأجهزته	نص من كتاب: اللسانيات الحاسوبية: المفاهيم الرئيسية، وليد أحمد العناتي
03	مجالات استخدام الحاسوب (ما يمكن أن تفعله الحواسيب)	نص من كتاب: اللغة والحاسوب، نبيل علي
04	أنظمة الحاسوب	نص من كتاب: الذكاء الاصطناعي، نبيل علي
05	الحاسوب والعمل الإحصائي	نص من كتاب: توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية عبد الرحمن بن حسن العارف
06	تحليل اللغة الطبيعية حاسوبياً: أساليب ومشاكل	نص من كتاب: الموسوعة اللغوية، كوليج
07	التحليل الحاسوبي والمستويات اللغوية	نص من كتاب: المعالجة الآلية للغة العربية، سلوى حمادة
08	التحليل الصوري البياني	نص من كتاب: تقنيات الرسوم التعليمية، محمد المشقح
09	التحليل الفنولوجي	نص من كتاب: الكمبيوتر في التعليم، فتح الباب عبد الحليم السيد
10	التحليل المعجمي	نص من كتاب: الكمبيوتر في التعليم، فتح الباب عبد الحليم السيد
11	التحليل النحوي والدلالي	نص من كتاب: الحاسوب في التعليم، محمد الجابري وآخرون
12	من تحليل الجملة إلى تحليل النص	نص من كتاب: اللغة العربية والحاسوب، نبيل علي
13	صناعة المعجم وعلم المفردات	عرض معاجم الكترونية والبحث وتقويمها
14	اللغة الطبيعية والذكاء الاصطناعي	نص من كتاب: الذكاء الاصطناعي، نبيل علي
15	الحاسوب في تعلم اللغات وتعليمها	نص من كتاب: تطبيقات الحاسب الآلي في اكتساب اللغة، سعد القحطاني

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. سعد القحطاني، تطبيقات الحاسب الآلي في اكتساب اللّغة
2. نبيل علي، الذكاء الاصطناعي
3. حميدي بن يوسف، مفاهيم وتطبيقات في اللّسانيات الحاسوبية
4. نبيل علي، الحاسوب واللّغة العربية
5. وليد أحمد العناتي، اللّسانيات الحاسوبية؛ المفاهيم الرئيسية
6. حمادي الموقت، اللّسانيات الحاسوبية: مفهومها ونشأتها
7. فتح الباب عبد الحلیم السيد، الكمبيوتر في التّعليم
8. أحمد مؤمن، اللّسانيات؛ النّشأة والتّطور
9. عبد القادر عبد الجليل، علم اللّسانيات الحديثة
10. وليد إبراهيم الحاج، اللّغة العربية ووسائل الاتّصال الحديثة
11. مجلة مجمع اللغة العربية الأردن، عمان، العدد 73 السنة 2007
12. نهاده موسى، العربية؛ نحو توصيف جديد في ضوء اللّسانيات الحاسوبية
13. خالد حرير الشمس، اللّسانيات الحاسوبية؛ تنظيرا وتطبيقا

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: التطبيق النحوي (محاضرة+أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 05	المعامل: 03	مادّة: التّطبيق النّحوي	السداسي السادس : وحدة التّعليم الأساسية
------------	-------------	-------------------------	---

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجّهة
01	تذكير ببعض المفاهيم السابقة (الكلام- القول-اللفظة	نص من كتاب: الكلمة، لحلمي خليل
02	تذكير بالمعربات و المبنيات	نص من كتاب: نماذج من معاني التّحو للسامرائي
03	المعارف و اتواعها 1: المضمرة و العلم .	الضمانر المتصلة و المنفصلة ، وجوب الاتصال و الانفصال ، العلم الشخصي ، العلم الجنسي
04	المعارف و أنواعها 2: الإشارة و الموصول	اعراب أسماء الإشارة : المعربة والمبنية، إعراب الاسم الموصول ، وإعراب جملة الصلة
05	المعارف و أنواعها 3 : المعرف بالإضافة ، وأنواع الإضافة (المحضة و غير المحضة)	معاني الإضافة المحضة، طريقة اعمال المشتقات في الإضافة غير المحضة
06	اسلوب الاستفهام (واعراب اسمائه)	التعرف على أسلوب الاستفهام واعراب أسمائه من، ما، أيان، كيف، أين ، أي ، كم....
07	نواصب الفعل المضارع	النصب [إن ، لن كي ، إذن ، و ان المضمرة (وجوبا وجوازا).
08	الجملة الشرطية1 (الشرط الجازم)	التعرف على فعل الشرط، فعل الجزاء، العطف على فعل الجزاء ، العطف قبل الجزاء .
09	الجملة الشرطية2 (إعراب أسماء الشرط الجازمة)	إعراب، ما، من، مهما ، أينما، حيثما، ايان، أي،...
10	الجملة الشرطية3 (الشرط غير الجازم)	التعرف على الشرط غير الجازم، لو، لولا، لوما، اذا ...
11	توكيد الفعل لمضارع	تدريبات علة نهن التوكيد الثقيلة والخفيفة
12	الحال	تدريبات على الحال، تقدم الحا على صاحبه
13	التمييز	تدريبات على التمييز، تمييز المفرد(الذات)، تمييز النسبة

14	التوابع (البذل ، التوكيد،)	تدريبات على المعلومات السابقة حول التوابع .
15	التوابع (العطف بنوعيه، النعت)	تدريبات على المعلومات السابقة حول التوابع .

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبده الراجحي، التطبيق النَّحوي
2. ابن هشام، شرح شذور الذهب
3. عباس حسن، النَّحو الوافي
4. محمود حسني مغالسة، النَّحو الكافي الشامل
5. محمد الأنطاكي. المحيط في اللغة العربية
6. ابن عقيل، شرح ابن عقيل على الألفية
7. رضي الدّين الإستراباذي، شرح كافية ابن الحاجب
8. ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق مازن المبارك ومحمّد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
9. شرح السيوطي على ألفية ابن مالك المسمّى بالبهجة المرضية
10. محمد محي الدّين عبد الحميد، النَّحفة السنية بشرح المقدّمة الآجرومية
11. جمال الدّين بن هشام الأنصاري، قطر النّدى وبلّ الصدى
12. أوضح المسالك في ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد
13. الجامع الصغير في النحو لأبي هشام الأنصاري، تح: د. أحمد محمود الهرميل
14. شرح اللّمع، صنفه ابن برهان العكبري: الإمام أبو القاسم عبد الواحد بن علي الأسدي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: التطبيق الصرفي (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 04	المعامل: 02	مادة: التطبيق الصرفي	السداسي السادس: وحدة التعليم الأساسية
------------	-------------	----------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة	مفردات الأعمال الموجهة
01	التذكير بالميزان الصرفي وأهميته	تدريبات على الميزان الصرفي، وزن الكلمة، التغييرات ..
02	دلالات صيغ المصادر في العربية 1	تدريبات على دلالات المصادر الثلاثية
03	دلالات صيغ المصادر في العربية 2	تدريبات على دلالات غير الثلاثية
04	دلالات صيغ المبالغة	تدريبات على دلالات صيغ المبالغة
05	صياغة فعل التعجب	تدريبات على كيفية صياغة افعل التعجب
06	اسم (أفعل) التفضيل	تدريبات على كيفية صياغة أفعل
07	ظاهرة الخرق (العدول) في أبنية النسبة	تدريبات على اهم التغييرات في ابنية النسبة ' قلب الواو ، قلب (الياء)
08	ظاهرة الخرق (العدول) في أبنية التصغير	تدريبات على أهم التغييرات في ابنية التصغير .
09	ظاهرة الخرق (العدول) في أبنية جمع التكسير	تدريبات على أهم التغييرات في أبنية التكسير للكثرة و صيغ منتهى الجموع .
10	قلب تاء الافتعال بعد (الصاد والضاد و الظاء و الطاء)	تدريبات على قبل تاء الافتعال (اظطرب، اظطم)
11	قلب تاء الافتعال بعد الدال والذال والزاي	تدريبات على قبل تاء الافتعال (ازدجر، انكر ...)
12	الإمالة	تدريبات على الإمالة
13	الوقف	تدريبات على على الوقف على بعض الكلمات: (المنونة، هاء السكت...)
14	همزة الوصل والفصل	تدريبات على همزة الوصل
15	الإدغام	تدريبات على الإدغام .

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبده الراجحي، التّطبيق الصرفي
2. الأنطاكي، المحيط في اللّغة
3. ابن عصفور، الممتع في التّصريف
4. فخر الدّين قباوة، تصريف الأسماء والأفعال
5. محيي الدين عبد الحميد، دروس التّصريف
6. ابن هشام الأنصاري، مغني اللّبيب عن كتب الأعراب، تحقيق مازن المبارك ومحمّد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
7. علاء الدّين علي بن محمّد القوشجي، عنقود الزواهر في الصرف
8. محمّد نجيب اللّبيدي، معجم المصطلحات النّحوية والصرفية
9. الطيب البكوش، التّصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث
10. محمود سليمان ياقوت، الصرف التّعليمي والتّطبيق في القرآن الكريم
11. مصطفى السقّا، أمثلة جديدة في التّصريف
12. ناصر حسين علي، قضايا نحوية وصرفية
13. ناصر حسين علي، الصيغ الثلاثية؛ مجردة ومزيدة اشتقاقا ودلالة
14. عبد القادر شاكر، علم الاصوات العربية؛ علم الفونولوجيا؛ دراسة تبحث في مستوى التّشكيل الصوتي القديم الجديد
15. أحمد بيومي، قواعد الهارموني؛ علم توافق الأصوات
16. كمال بشر، علم الاصوات
17. حازم علي، دراسة في علم الاصوات
18. عادل نذير الحساني، التّعليل الصوتي عند العرب في ضوء علم الأصوات الحديث؛ قراءة في كتاب سيبويه

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

المادة: إنجاز تصوّر بحث (أعمال موجّهة)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

أهداف التعليم؛ تمكين الطالب من إنجاز تصوّر لموضوع مذكرة التّخرج والاستفادة من المجالات الممكنة.

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 5	المعامل: 3	مادة: إنجاز تصوّر بحث	السداسي السادس: وحدة التّعليم المنهجية
			رقم
			مفردات الأعمال الموجّهة
			01 مفهوم التّصور وأهميته.
			02 العمل الفردي والعمل الجماعي؛ ضوابطهما وحدودهما.
			03 عناصر التّصوّر؛ اختيار العنوان والعناوين الفرعية بحسب التّخصّص. ضبط حدود موضوع البحث
			04 تحديد إشكالية البحث والأسئلة المتعلقة بها.
			05 تحديد المنهج المتّبع في البحث؛ (المنهج الوصفي، المنهج التحليلي، المنهج المقارن...)
			06 الاستفادة من المجالات المعرفية الأخرى خارج التّخصّص، والتّحافل المعرفي.
			07 وضع خطة البحث بحسب اتّساعه أو ضيقه. (الباب والفصل والمبحث/ الفصل والمبحث...)
			08 ضبط مصادر البحث ومراجعته المختصّة في موضوع البحث - الأطروحات الجامعية - المجلات الأكاديمية المحكّمة - الموسوعات...
			09 السرقة العلمية؛ مفهومها وضرورة تفاديها في البحوث الجامعية
			10 كيفية الاستفادة من الشبكة والمواقع الإلكترونية وطرق التّهميش عنها.
			11 طرق الاستفادة والتّهميش من أرضية المجلات الوطنية والدّولية المحكّمة Asjp، لجمع مادّة البحث وتنظيمها
			12 الاعتماد على الاستبيانات والعمل الميداني، واستعمال الجداول الإحصائية.
			13 تحديد الدراسات السابقة في موضوع البحث (الدراسات الأكاديمية؛ مذكرات، أطروحات....)
			14 النتائج المتوخاة من البحث. المعالجة المعلوماتية لمادّة البحث.
			15 إنجاز تصوّر بحث

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجّهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- حامد حفني داود، المنهج العلمي في البحث الأدبي
- 2- ثريا عبد الفتاح ملحس، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين
- 3- حميدة عميراوي، في منهجية البحث العلم
- 4- محمد شطوطي، منهجية البحث؛ مذكرة تخرج، ماجستير، دكتوراه
- 5- عمّار بوحوش، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية
- 6- غازي عناية، إعداد البحث العلمي؛ ليسانس، ماجستير، دكتوراه،
- 7- محمد عثمان الخُشت، فنّ كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، Michel Beaud, L'art de la these, casbah
- 8- أرضية المجلات الوطنية والدولية ASJP [/https://www.asjp.cerist.dz](https://www.asjp.cerist.dz)
- 9- نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات
- 10- إنعام محمد علي، المُعين في كتابة البحوث
- 11- أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة
- 12- عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي
- 13- محد شطوطي، تحليل النّص والمقالة الفلسفية مع منهجية تحضير مذكرة التّخرّج
- 14- جابر جاد نصّار، أصول وفنون البحث العلمي
- 15- شوقي ضيف، البحث الأدبي؛ طبيعته-مناهجه-أصوله-مصادره
- 16- رياض سندال، المنهج العلمي في البحث الأدبي
- 17- مصطفى السيوفي، المنهج العلمي في البحث الأدبي
- 18- يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي
- 19- عبد الله التّطاوي، منهجية البحث الأدبي ومداخل التّفكير العلمي

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: الفونولوجيا (أعمال موجّهة)

أهداف التّعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادّة

الرصيد: 4	المعامل: 3	مادّة: الفونولوجيا	السداسي السادس: وحدة التّعليم المنهجية
			رقم
			مفردات الأعمال الموجّهة
			01 مدخل: مستويات التّحليل اللّساني ¹
			02 مستويات التّحليل اللّساني ²
			03 التعريف بالصوتيات (الفونيتيك).
			04 قراءة في كتاب إبراهيم أنيس (الأصوات اللّغوية).
			05 مفهوم الفونولوجيا (التّعريف، والموضوع، والنّشأة والتّطور).
			06 بين الصوتيات والفونولوجيا
			07 نظرية الفونيم: المفهوم والنّشأة (بودوان دي كورتيني دي سوسير)
			08 الفونيم عند تروبتسكوي (التقابلات الصوتية والحالات الثلاثة للفونيم)
			09 الفونيم عند جاكوبسون (الملاح التمييزية)
			10 الفونيمات فوق التّركيبية (المقطع الصوتي).
			11 الفونيمات فوق التّركيبية (النّبر).
			12 الفونيمات فوق التّركيبية (التنغيم).
			13 الظواهر الفونولوجية في العربية 1. (تطبيقات الفونيم التركيبي في العربية)
			14 الظواهر الفونولوجية في العربية 2. (تطبيقات الفونيمات فوق تركيبية في العربية: النّبر والمقطع الصوتي)
			15 الظواهر الفونولوجية في العربية 3. (تطبيقات الفونيمات فوق تركيبية في العربية: التنغيم)

طريقة التّقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. أحمد كشك، من وظائف الصوت اللّغوي

2. عبد الصبور شاهين، علم الأصوات

3. ابن سينا، أسباب حدوث الحروف
4. إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية
5. كمال بشر، علم الأصوات
6. أحمد مختار عمر، الصوت اللغوي
7. طاهر سليمان حمودة، ابن قيم الجوزية وجهوده في الدرس اللغوي
8. أبو السعود أحمد الفخراي، البحث اللغوي عند إخوان الصفا
9. عبد الصبور شاهين، المنهج الصوتي للبنية العربية؛ رؤية جديدة في الصرف العربي
10. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي
11. عبد الرحمن الفوزان، دروس في النظام الصوتي للغة العربية
12. عبد العزيز أحمد علام، عبد الله ربيع محمود، علم الصوتيات
13. منصور محمد الغامدي، الصوتيات العربية

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية (أعمال موجهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية	السداسي السادس: وحدة التعليم الاستكشافية
------------	-------------	--	--

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم التوجيه ، أهمّ الاعلام ، المصنفات .
02	نشأة علم التوجيه وأول من وجّه. المصطلحات التي تقترب من التوجيه (الإعراب ، العلل، المعاني
03	القرآن الكريم والقراءات القرآنية (قراءة في كتاب السبعة لابن مجاهد)
04	القراءات القرآنية والأحرف السبعة (قراءة في كتاب النشر لابن الجزوي)
05	القراءات القرآنية واللهجات العربية (قراءة في كتاب اللهجات إبراهيم أنيس)
06	الاحتجاج للقراءات: الاحتاج: بالأصول والفرش
07	التوجيه اللغوي: الصوتي ¹ (اختيار نماذج من الحجة في القراءات السبعة وعللها لأبي علي الفارسي)
08	التوجيه اللغوي: الصوتي ² (اختيار نماذج من الحجة في القراءات لابن خالويه).
09	التوجيه اللغوي: الصرفي (اختيار نماذج من معاني القرآن للفرّاء)
10	-التوجيه اللغوي: الصرفي ² (اختيار نماذج من معاني القرآن للاخفش)
11	التوجيه اللغوي: النحوي (اختيار نماذج من إعراب القرآن الزجاج) - التوجيه اللغوي: النحوي ² (اختيار نماذج من كتاب سيبويه)
12	التوجيه اللغوي: الدلالي والبلاغي (اختيار نماذج من إعجاز القرآن للخطابي)
13	التوجيه اللغوي: الدلالي والبلاغي ² (اختيار نماذج من إعجاز القرآن للباقلاني أو الجرجاني).
14	التوجيه الفقهي
15	فرش الحروف في قراءة نافع بين ورش وقالون - فرش الحروف في قراءة من القراءات السبعية (اختيار نموذج .)

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع
2. ابن جني، المحتسب
3. أبو علي الفارسي، الحجة في القراءات
4. الدميّاطي، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة
5. الشاطبي، حرز الأمانى
6. طه صالح أمين آغا، التّوجيه اللّغوي للقراءات القرآنية عند الفرّاء " في معاني القرآن "
7. عبد الرحمن بن إسماعيل، إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع ، تحقيق إبراهيم عطوة عوض
8. جلال الدّين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن
9. الزركشي، البرهان في علوم القرآن
10. ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن
11. الأزهرى، تهذيب اللّغة
12. ابن جنّي ، سر صناعة الإعراب
13. صاحب جعفر أبو جناح، الظواهر اللّغوية في قراءة أهل الحجاز
14. الزمخشري، الكشّاف عن حقائق غوامض التّنزيل وعيون الأفاويل في وجه التّأويل
15. شهاب الدّين القسطلاني، لطائف الإشارات لفنون القراءات
16. أبو عبيدة معمر بن المثنّى، مجاز القرآن
17. أبو علي الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن

عنوان الليسانس: اللسانيات التطبيقية

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

المادة: المقاولاتية (محاضرة)

أهداف التعليم؛ تمكين الطالب من إنشاء مؤسسته الخاصة للاستثمار في مجال تخصصه، واكتشاف المجالات غير المثمنة.

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادة: المقاولاتية	السداسي السادس: وحدة التعليم الاستكشافية
------------	-------------	-------------------	--

رقم	مفردات المحاضرة
01	المقاوله ومفاهيمها المختلفة؛ أهداف المقاوله - خصائص المقاوله - أهمية المقاوله - المقاوله وروح الإبداع والابتكار
02	تعريف المقاول - الشروط الواجب تحققها في المقاول.
03	الخصائص السلوكية للمقاول؛ المهارات التفاعلية - المهارات التكاملية - الخصائص الإدارية - المهارات الإنسانية - المهارات الفكرية - المهارات التحليلية - المهارات الفنية
04	أهم المقاربات الحديثة في مجال المقاولاتية - المقاولاتية ظاهرة تنظيمية - المقاولاتية استغلال للفرص - المقاولاتية من منظور خلق القيمة - المقاولاتية من منظور الابتكار - نحو فهم أوسع للمقاولاتية.
05	الإطار القانوني للمقاوله؛ النصوص والأحكام التنظيمية - التنظيم القانوني للتمويل في المقاوله - التنظيم القانوني لعمليات المقاوله الالكترونية - قانون المؤسسات الصغيرة والمتوسطة
06	التوجه نحو تشجيع المقاولاتية الابتكارية في إطار القانون 17 - 02 - التجربة الجزائرية في مجال حاضنات المؤسسات.
07	آليات تشجيع المقاولاتية في الجزائر. مشاتل المؤسسات. مراكز التسهيل.. أهم أجهزة دعم المقاولاتية - دور الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب في المرافقة.
08	المواقف المقاولاتية. خلق مؤسسة جديدة. شراء مشروع قائم. المقاوله الداخلية.
09	المقاولاتية التعاونية أو الجماعية. المقاولاتية التضامنية والاجتماعية.
10	خطوات إنشاء مؤسسة صغيرة - التخطيط للمشروع - وضع سيرورة للمشروع بحسب الأهداف المتاحة
11	خطة العمل - معرفة جملة المخاطر والصعوبات - تمويل المشروع - الأجهزة المختصة في المرافقة.

12	مشاريع مقترحة تتوافق مع ميدان اللّغة والأدب العربي - إنشاء دار نشر وتوزيع - مكتب لتعليم الكتابة الإبداعية والصحفية - مدقق لغوي لدى الإذاعة أو التلفزيون.
13	مؤسسة إنتاج سينمائي وترجمة الأفلام والرسوم المتحركة والتّعبير اللّغوي - تعاونية في المسرح والفنون الدرامية - مؤسسة كتابة السيناريو والتّدقيق اللّغوي.
14	إنشاء مدارس خاصّة وروضات أطفال - إنشاء مؤسسات تعليم اللّغة العربية للناطقين بغيرها - المعالجة المعلوماتية؛ (التّدقيق اللّغوي في المؤسسات والهيكل الكبرى) و(مراجعة المذكرات والأطروحات الجامعية) و(مراجعة المؤلّفات والكتب المعدّة للنّشر).
15	الآثار الاقتصادية والاجتماعية والأكاديمية لإنشاء المقاولات والاستثمار في مجال التّخصّص.

طريقة التّقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

فتحي عبد الرحمن، الإبداع مفهومه ومعايير

2. محمد علي الجودي، نحو تطوير المقاولاتية من خلال التّعليم المقاولاتي

3. كمال زيتوني وكريم جايز، المرافقة المقاولاتية كأسلوب فعّال للتهوض بالمشروعات المصغرة في الجزائر

4. أوسنايف الطيف، إدارة المشروعات إزاء اتجاهات التّغيير والتّطوير للفرص الاستثمارية " أطروحة دكتوراه مقدمة إلى جامعة

Clements-ST العالمية بالتوأمة مع جامعة حضر موت

5. ألكسندر روشكا، الإبداع العام والخاص

6. دين كيث سايمنتن، العبقرية والإبداع والقيادة

7. بنيلوبي مري، العبقرية؛ تاريخ الفكرة

8. جون كينيث جالبرت، تاريخ الفكر الاقتصادي

جون كينيث جالبرت، تاريخ الفكر الاقتصادي

9. خالد بن محمد الزامل، الطريق إلى العمل الحر؛ دليل تطبيقي لإعداد خطط العمل للمشاريع الصغيرة

10. إبراهيم خالد الباش، تأسيس وإدارة المشروع الصغير

11. عبد الرزاق بن حبيب، اقتصاد وتسيير المؤسسة

12. ستيفي دي شتراوس، المرشد الكامل للمشروعات الصغيرة

13 سعد غالب ياسين، نظم إدارة المعرفة ورأس المال الفكري العربي

عنوان الليسانس: لسانيات عامة

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: الحكامة والمواطنة (محاضرة)

أهداف التّعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

الرصيد: 01	المعامل: 01	مادّة: الحكامة والمواطنة	السداسي السادس: وحدة التّعليم الأفقية
------------	-------------	--------------------------	---------------------------------------

رقم	مفردات المحاضرة
01	مفاهيم ومصطلحات والأهداف
02	الحكامة السياسية ودولة القانون
03	المواطنة والمشاركة السياسية
04	المواطنة والممارسات الانتخابية
05	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي
06	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية
07	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية
08	المواطنة والتاريخ
09	الإدارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والإقصاء
10	تأثير سياسات الحكامة على إصلاحات الإدارة العمومية
11	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار
12	حكامة المدن والمواطنة الحضرية
13	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد
14	شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة
15	المواطنة وحكامة الشأن العام

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. إبراهيم ناصر، التربية المدنية (المواطنة)

2. أماني غازي جرار، المواطنة العالمية

3. منير عبد القادر العلمي ، المواطنة ، مفهومها ومقوماتها
4. قايد دياب ، المواطنة والعولمة
5. مجموعة من المؤلفين ، المواطنة وتنميتها لدى طلاب التّعليم قبل الجامع
6. محمّد منصور ، المواطنة والهوية في عالم متغيّر
7. دومنيك شناير وكريستيان باشوليه ، ما المواطنة ، ترجمة سونيا محمّد نجا
8. قايد دياب ، المواطنة والعولمة ؛ تساؤل الزمن الصعب
9. سعاد موسى السّلامي ، التّفكير في المرفق العام والحكامة بمفردات المواطنة
10. علي الخليفة الكواري ، مفهوم المواطنة في الدّولة الدّيمقراطية
11. بكير بومدين ، العرب وأسئلة التّهوض

IV- العقود / الاتفاقيات

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية والمادية

توقيع المسؤول المؤهل رسمياً:

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم وتعيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
- المشاركة في لجان المناقشة .

• تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات والتي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي والمستوى البشري يعين السيد(ة) منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس :

مسؤول فرقة ميدان التكوين	رئيس القسم
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
	التاريخ والمصادقة:
مدير المؤسسة الجامعية	
	التاريخ والمصادقة:

VI - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)